KOCAELİ
life
SAYI: 21 • OCAK 2018 • FİYAT: 10 TL



Burcu Özkan
Çocuklara adanan bir hayat
s. 60

Selma-Fevzi Uzuner'in
FİLM GİBİ AŞK HİKAYESİ
s. 46

AYRICALIKLI YAŞAM İÇİN
VİLLA HİRAZEN
s. 32

Nesibe Aydın Okulları
KOCAELİ'YE GELİYOR
s. 70

CİNSEL SORUNLARI TERAPİYLE AŞIN
s. 40

BİR MASAL EVİ
BETA HOME
s. 18

MKC SHOP SYMBOL'DE
s. 56

Marka takıntısı yok
Fatih Korkmaz
s. 14

Hayal ettiğinizden fazlası
DÜŞLER EVİ
s. 26

Sonsuza dek fit kalın
FIT4EVER
s. 34

AUTOBELLA'DA
ARACINIZA KADIN ELİ DEĞSİN
s. 68

ISSN 2526-9852


KIŞIN EN SICAK
ALIŞVERİŞ KEYFİ
SYMBOL'DE
Mutlu Yıllar Kocaeli
Symbol
YAŞAM MERKEZİ
kavanlar
kavanlar beton
kvn yapı a.ş.
Symbol bir kavanlar projesidir.
symbolavm
symbolavm
symbolavm
444 1 262
www.symbolkocaeli.com

2.5 milyon kişinin cebindeyiz



SERPİL ÇOLAK
Genel Yayın Müdürü

Evet, yanlış duymadınız! Kocaeli Life dergisi, 2.5 milyon kişinin cep telefonunda ya da tablet bilgisayarında. Böylesine geniş bir kitleye ulaşabilen başkaca bir yazılı basın organı var mıdır acaba bu kentte? Tabii ki hayır! Peki, böylesine kolay ulaşılabilen? Kocaeli'nin, hatta Türkiye'nin, hatta ve hatta dünyanın neresinde olursanız olun, Kocaeli Life elinizin altında, bir 'tık' uzağınızda. Turkcell'in 'Dergilik' uygulamasını indiren 2.5 milyon kişi, Kocaeli Life'ı anında, hem de ücretsiz okuyabiliyor. Peki, kaç kişi mi okudu? Turkcell'den aldığım raporu sizlerle paylaşmak istiyorum. Büyük bir gururla, onurla... Dergilik uygulamasına kasım ayının ortalarına doğru dahil olduk ve ben bu yazıyı kaleme alırken aralık ayının tam ortasındaydık. Bu süre içinde 10 bin 294 kişinin 'Dergilik' uygulamasından Kocaeli Life'ı okuduğunu söylesem... İnanılır gibi değil, değil mi? Bu kadar kısa sürede 10 bin 294 kişinin Kocaeli Life'ı indirdiğini ve okuduğunu bilmek bizi inanılmaz mutlu etti.

★ ★ ★

Sırada ne mi var? Bu motivasyonla yerimizde sayacak değiliz herhalde. Sizin için yeni sürprizlerimiz var. Madem ki Kocaeli Life'ı dijital ortamda görmek hoşunuza gitti, madem ki 10 bin 294 kişi bizi bu uygulamadan takip ediyor, o halde çıtayı biraz daha yükseltmek lazım.
Kocaeli Life'ı dijital ortamda daha da zenginleştirmek ve büyütmek için kolları sıvadık bile. Dergimizin sayfa sayısı sınırlı olduğu için yer veremediğimiz, zamanımız kısıtlı olduğu için yetiştiremediğimiz haberleri artık 'Dergilik' uygulamasındaki Kocaeli Life'ta bulacaksınız.
Her ay bayinizden aldığınız ya da abone sistemiyle size ulaşan Kocaeli Life'ı keyifle okurken, 'Dergilik' uygulamasındaki Kocaeli Life'a da 'Acaba yeni ne var?' diyerek göz atma ihtiyacı hissedeceksiniz.
Bu kentteki magazin-aktüel gelişmeleri kaçırmamak istiyorsanız bir gözünüz de 'Dergilik' uygulamasındaki Kocaeli Life'ta olsun.
Yeni yılla birlikte daha pek çok yenilikle karşınızda olacağız.
Bizi izlemeye devam edin!

★ ★ ★

Kocaeli Life, yeni yılın ilk sayısında yepyeni haberlerle dolu. Birbirinden ilginç röportajlar, yeni mekanlar, yeni yüzler, yeni tatlar, yeni hayatlar...
Kanser Çocuğumdan Uzak Dur Derneği'nin Başkanı Burcu Özkan'ın yürek burkan hikayesi de bu sayıda, kentimizin tanınmış ailelerinden Uzuner ailesinin fertleri Selma-Fevzi Uzuner'in filmleri aratmayacak aşk hikayesi de...
Düşlerevi'nin kurucuları Aslı Kocaoğlu ile Zeynep Dağlaroğlu'nun başarı hikayesini de keyifle okuyacaksınız, yüzen şehir Stockholm'e giden Birgül Bilger'in gezi yazısını da...
Sağlıktan spora, sanattan eğitime, lezzet duraklarından yeni yerler keşfine kadar her konuda birbirinden ilginç konu ve konuklarla bu ay karşınızdayız.
Keyifle okuyacağınıza inandığımız bir sayıyı daha sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz.
Yeni yılınız, yeniliklerle dolu geçsin.



İÇİNDEKİLER







İZMİT SANAT MERKEZİ

0262 **319 27 63** / 0541 **345 17 08**

Fatih Mah. Sarı Leylak Sokak No: 15 (Total hizası) Alikahya, İzmit, Kocaeli

izmitsanatmerkezi.com.tr / bilgi@**izmitsanatmerkezi**.com.tr

/ TRINITY / VAGANOVA / TANSAGTURKAKADEMI

KOCAELİ life

İMTİYAZ SAHİBİ
Leona Basın - Yayın Reklamcılık
ve Organizasyon Tic. Ltd. Şti. adına
Zeynep Akar

YÖNETİM

Genel Yayın Müdürü
Serpil Çolak

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Zeynep Akar

Haber Editörü
Eylem Selvi Arı

Haber Araştırma
Semra Çelik

Fotoğraflar
İsmail Hakkı Timuçin

Sayfa Tasarım
Ege Gönenç

YÖNETİM YERİ
Mehmet Ali Paşa Mahallesi
Erkan Sokak No: 27 İzmit/ Kocaeli
Tel: 0 262 323 93 92

BASKI
CNR BASIM A.Ş.
0262 325 56 56
www.cnrbasim.com.tr

DAĞITIM
Yaysat A.Ş.

YAYIN TÜRÜ
Yerel, süreli, aylık

www.kocaelilife.com

kocaelilife





10 ÖNERİ

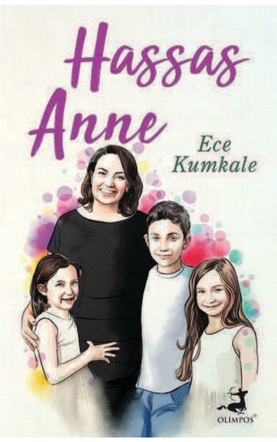


Manuş Baba yine geliyor

Kendine özgü tarzı, yaptığı cover ve single çalışmalarıyla son zamanlarda adından sıkça söz ettiren Manuş Baba, sevenleriyle buluşmaya devam ediyor. Duygusal şarkılarıyla, kendine has yorumuyla geniş bir hayran kitlesine ulaşan Manuş Baba, yeni yılda bir kez daha Hayal Kahvesi Kocaeli Sahnesi'nde olacak. 'Manuş Baba' olarak tanınan Mustafa Özkan, 5 Ocak Cuma akşamı Kocaelili sevenleriyle buluşacak. Saat 22.00'de başlayacak konserin biletlerini Hayal Kahvesi'nden ya da biletix.com'dan temin edebilirsiniz.

Hassas Anne'yi okudunuz mu?

2018'in bu soğuk günlerini hem eğitici hem öğretici hem de içinizi ısıtacak bir kitap okuyarak geçirmek istemez misiniz? Öyleyse sizlere Ece Kumkale'nin kaleminden 'Hassas Anne' kitabını öneriyoruz. Üç çocuk annesi güçlü bir kadının hikayesinin yer aldığı kitapta Ece Kumkale'nin dışında 16 farklı annenin hikâyesini de bulacaksınız. Olimpos yayınlarından çıkan bu kitapta, anneliğinizi kolaylaştıracak güvenli tavsiyelere de rastlayacaksınız.



Cem Yılmaz'ın filmi vizyonda

Stand-up gösterileri kadar filmlerinde de bizi güldürmeyi başaran ve sinemada kendini kanıtlayan ünlü komedyen Cem Yılmaz'ın filmi 'Arif v 216', 5 Ocak'ta seyirciyle buluşuyor. Arif v 216, ünlü komedyen Cem Yılmaz'ın 2004 yılında vizyona giren filmi G.O.R.A.'nın baş kahramanlarını ele alıyor. Esnaf Arif ve yakın arkadaşı robot 216'nın yeni maceralarını işleyecek olan filmde başrolleri Cem Yılmaz ile Ozan Güven üstleniyor. Filmin yönetmen koltuğunda ise Kıvanç Baruönü oturuyor.





Bu festival kaçmaz!

Bilimi sevdiren, inovasyonu tetikleyen festival olarak bilinen STEM & Makers Fest/Expo, 6 Ocak Cumartesi günü Kocaeli Bilim Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Festival kapsamında, Taş Devri'nde STEM'den robotik kodlamaya, bing bang'den kriminal atölyesine kadar katılımcıların seçmekte zorlanacağı çok sayıda atölye kurulacak. Bilimin ve teknolojinin eğlenceli yönünü sergileyecek bu atölyelerde 7'den 70'e herkes eğlenerek öğrenecek. STEM & Makers Fest/ Expo için 'stemandmakers.org' adresine girerek kayıt yaptırmayı unutmayın!

Özcan'ın Mutfağı'nda zeytinyağlı şöleni

İlimizin lezzet ustalarından Özcan Sarı'nın kendi adını taşıyan restoranı 'Özcan'ın Mutfağı'nda zeytinyağlı yemeklerin tadına baktınız mı? Çok uzun yıllar Mannesmann Boru Fabrikası'nın sosyal tesislerinde görev yapan ve zeytinyağlıları ile nam salan Özcan Usta, şimdi mevsiminde hazırladığı birbirinden lezzetli soğuk mezelerle müşterilerine şölen tadında sofralar kuruyor. Özcan Usta, et yemeklerinde de iddialı. Özcan'ın Mutfağı, Yahya Kaptan Mahallesi'nde, Seymen Koleji'nin yanında. Mutlaka gidin!





Zuhal Olcay'la 'Aşk Halleri'

Zuhal Olcay'ın tiyatro özlemi bitiyor. En son 2009 yılında 'Şöhret' adlı oyunda rol alan Zuhal Olcay, yeniden tiyatro sahnesinde izleyiciyle buluşuyor. Ünlü oyuncu ve şarkıcı, 8 yıl aradan sonra Işıl Kasapoğlu'nun yönetmenliğini üstlendiği 'Aşk Halleri' adlı oyunda rol alıyor. İki kişilik oyunda Zuhal Olcay'a ünlü oyuncu Burak Sergen eşlik edecek. Hollandalı yazar Maria Goos'un imzasını taşıyan oyun 4 Ocak Perşembe akşamı saat 20.00'de Sabancı Kültür Sitesi'nde Kocaelili sanatseverlerle buluşacak. Biletler, biletix.com'da.

Chai Tea Latte zamanı!

Dışarıda bayıla bayıla içtiğimiz içecekleri neden evde yapmıyoruz? Sizi öksürükten kurtaracak, boğazınızı yumuşacık yapacak, 'oh be' dedirtecek lezzetli bir tarif vereceğiz. İşte evde kolaylıkla hazırlayabileceğiniz, hem sağlıklı hem nefis Chai Tea Latte...

MALZEMELER:

- 3 su bardağı su
- 3 su bardağı süt
- 6-8 poşet siyah çay
- Yarım su bardağı bal
- 1 tatlı kaşığı tarçın
- 1 tatlı kaşığı kakule
- 1 çay kaşığı muskat
- 1 çay kaşığı karanfil
- 1 çay kaşığı zencefil



HAZIRLANIŞI:

- 3 su bardağı sütü ve 3 su bardağı suyu bir tencereye alın ve kaynatın.
- Kaynadıktan sonra tüm malzemeleri ekleyin ve yaklaşık 1 dakika daha kaynatın.
- 5 dakika dinlendirdikten sonra içinden çay poşetlerini alın ve servis edin.

İPUCU: Zencefil çok keskin tada sahip bir baharattır, az koyarsanız etkisi olmaz, çok koyarsanız acımsı olur ve içemezsiniz, bu nedenle oranını iyi ayarlamalısınız. Bizim önerimiz 1 çay kaşığı koymanız fakat dolu dolu değil.

Sermet Erkin'den illüzyon gösterisi



Sanat hayatında 45 yılı geride bırakan Sermet Erkin, okul öncesi ve ilköğretimin bütün öğrencilerini aynı anda bünyesine alan, eğlenirken eğiten, eğitirken eğlendiren çocuk gösterisiyle 28 Ocak Pazar günü saat 17.00'de Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde olacak. Sermat Erkin, illüzyon gösterileriyle Kocaelili çocuklara unutamayacakları bir saat yaşatacak. Gösterinin biletleri, biletix.com'da.



Genco Erkal'ı kaçırmayın!

Mültecilerin, gözümüzün önünde cereyan eden hayatta kalma mücadeleleri, Matei Visniec imzalı gerçekçi ve yer yer absürd tınılı bir oyunla, Genco Erkal eliyle sahneye taşınıyor. 'Göçmenleeeer' adlı oyun 9 Ocak Salı akşamı saat 20.00'de Sabancı Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Oyunun biletlerini Sabancı Kültür Merkezi'nin gişesinden, Fırat Kitabevi'nden ya da biletix.com'dan alabilirsiniz.



Ortaköy'de kumpir festivali

Fırında közlenmiş patates, erimiş peynir ve içinde dilediğiniz her şey! Patatesin en keyifli hali olan kumpirin sanat edasıyla yapıldığı Ortaköy'de tadına doyamayacağınız festivale hazır olun. Ortaköy Ücretsiz Kumpir Festivali, 21 Ocak Pazar günü 12.00-18.00 saatleri arasında Ortaköy sahilinde gerçekleşecek. Festivalde; kumpir yapım dersleri, ücretsiz kumpir ikramı, Dj'ler ve sınırsız eğlence olacak.

SOSYAL MEDYA KİRPİSİ



Jean-Claude Van Damme, 262 Towers'ın satış ofisinde yaptığı açıklamada "Davet edildiğim için çok mutluyum" dedi.

Hollywood yıldızı İzmit'te

Burçin Şahin İnşaat'ın sahibi Burçin Şahin ile Arap iş adamı Muhammed Abdülhamit El Kattan ortaklığında hızla yükselen 262 Towers, dünyaca ünlü film yıldızı Jean-Claude Van Damme'ı ağırladı. Hollywood'un en popüler isimlerinden biri olan, sporcu kimliğiyle de tanınan Jean-Claude Van Damme, kendi adını taşıyan spor merkezinin dünyadaki ilk şubesini İzmit'te, 262 Towers bünyesinde açacak. Temeli atılan ve hızla yükselen 262 Towers'la birlikte açılacak olan Van Damme Fitness & Health Fitness Club'ın İzmit'teki sahipleri Burçin Şahin ve Taner Barlas olacak. Bütün spor dallarının yer alacağı Van Damme Fitness & Health Fitness Club, 1600 metrekarelik bir alanda hizmet verecek.



Jean-Claude Van Damme'ı İzmit'e getiren Burçin Şahin, "Bize inandığı için teşekkür ediyorum" dedi.

Su perisine 'melek' ajandası



Kızı Melisa'dan ilham alarak hazırladığı 'Meli Melek' ajandaları ile Serebral Palsi'li çocuklara destek olmaya çalışan Ceyda Düvenci, İBS Anne Baba Çocuk Fuarı'ndaydı. Ünlü oyuncu Ceyda Düvenci ile eşi Bülent Şakrak çiftinin standını ziyaret edenler arasında 'su perisi' Ebru Gücin de vardı. Ünlü çiftten Meli Melek ajandası alan Ebru Gücin, duygularını sosyal medyada şöyle paylaştı: "2018 ders plan ajandam bu yıl @ melimelekajanda. İçi o kadar güzel ki; sayfaları peşi sıra çevirip, yazıları soluksuzca okuyup bitirmemek için kendimi zor tutuyorum. Boyutu, sayfaları, dip notları o kadar keyifli ki. Daha fazla almalıydım diye şu an hayıflanıp duruyorum. Sevdiklerinize yeni yıl hediyesi olabilir."



Erence İlkokulu öğrencileri, Kocaeli Trabzonlular Derneği Kadın Komisyonu üyeleriyle birlikte.

Erzurum'a bot götürdüler

Kocaeli Trabzonlular Derneği, birbirinden değerli sosyal sorumluluk projelerine imza atıyor. Derneğin kadın komisyonu üyeleri kısa bir süre önce Trabzon Düzköy'e bağlı Doğankaya İlkokulu'na giderek, okul kütüphanesinin eksik kitaplarını bizzat kendi elleriyle teslim etmişti. Trabzonlu kadınların yaptığı bu yardım sosyal medyada büyük yankı uyandırınca, bu kez Erzurum'dan bir talep gelmişti. Erzurum'un Hınıs ilçesine bağlı Erence İlkokulu ve Ortaokulu'nun öğretmenlerinden biri Trabzonlu kadınlara ulaşmış, öğrencilerinin bota ihtiyacı olduğunu söyleyerek, yardım talep etmişti. Bunun üzerine Trabzonlu kadınlar hemen bir kampanya başlattı, 180 çocuğun ihtiyacı olan botlar alındı. Kocaeli Trabzonlular Derneği Başkan Yardımcısı Neşe Küçükaslan Köse, kadın komisyonu başkanı Selma Uzuner, başkan yardımcısı Özge Erkan, Sevda Kum, Filiz Durmuşoğlu, Esra Gürsoy, Semahat Gümüş ve Nermin Öztürk'ten oluşan grup bu kez Erzurum'a giderek, öğrencilere botları kendi elleriyle teslim etti. Öğrenciler tarafından sevgiyle karşılanan Trabzonlu kadınları köy sakinleri de yemekte ağırlayarak teşekkürlerini sundu.



Trabzonlu kadınların dağıttığı botları giyen öğrencilerin mutluluğuna diyecek yoktu.



Çiftlikköy'den giden grup, 'Elvan Elvan Türküler' programının sunucusu Elvan Demir'le birlikte.

Balkan Türkleri canlı yayındaydı

Yalova'ya bağlı Çiftlikköy Balkan Türkleri Kültür ve Dayanışma Derneği, Rumeli TV'de yayınlanan 'Elvan Elvan Türküler' programına konuk oldu. Dernek başkanı Orhan Avcı ve yönetim kurulu üyeleri ile köy muhtarlarının katıldığı program oldukça renkli ve keyifli geçti. Dernek üyeleri, kendilerine gösterdikleri misafirperverlikten ötürü Elvan Demir ve Rumeli TV ailesine şükranlarını sunarak, Çiftlikköy'e güzel anılarla döndü.



Sergiye katılan sanatseverler, Lale Tığ'ın hazırladığı takılara büyük ilgi gösterdi.



Sergide Lale Tığ'ın 45 adet mono baskı resim çalışması yer alıyor.

Lale Tığ sergi açtı

İzmitli sanatçı Lale Tığ, Mimarlar Odası'nın taş binasında açtığı sergide sanatseverleri bir araya getirdi. Lale Tığ'ın mono baskı resimlerine ve satışa sunduğu barok koleksiyonu takılara ilgi yoğun oldu. Kocaeli Yüksek Öğrenim Derneği'nin sponsor olduğu sergiye, sanatseverler büyük ilgi gösterdi. Sergide bir konuşma yapan Lale Tığ, "Yorucu iki ay geçirdim. Katılımınız için teşekkür ediyorum " dedi.



Özbek ve Ertürk aileleri, Alya Naz'ın doğum günü birlikte kutladı.

Alya Naz'ın doğum gününü kutladılar



Muratcan Özbek ile Şehbal Özbek, minik kızları Alya Naz ile.

Yahya Kaptan Mahallesi'nde yeni açılan Fit4ever Spor Salonu'nun sahibi Muratcan Özbek ile zarif eşi Şehbal Özbek'in güzel kızları Alya Naz, 2 yaşına girdi. Minik Alya Naz'ın doğum günü vesilesiyle bir araya gelen Özbek ve Ertürk aileleri keyifli bir gün geçirdi. Sektörden çekilme kararı alan Tahsin Özbek Hastanesi'nin sahibi Dr. Serdar Özbek, eşi Aylin Özbek ve kızı Aslı Özbek ile Tamer Ertürk, Esin Ertürk ve Uygur Ertürk'ün katıldığı doğum günü kutlamasında Alya Naz'ın keyfine diyecek yoktu.

Aşka Dair, D&R'larda



Gölcüklü sanatçı Bülent Yağızer'in 'Aşka Dair' adını verdiği albümü nihayet dağıtıma çıktı. Aslında albüm 16 Temmuz 2016 sabahı Türkiye D&R tarafından piyasaya sürülecekti ancak 15 Temmuz gecesi yaşanan hain darbe girişimi nedeniyle dağıtım ertelenmişti. Bülent Yağızer, sosyal medyasından yaptığı açıklamada yeni şirketiyle birlikte albümünün D&R'larda satışa çıktığını duyurdu. Bülent Yağızer'in 'Aşka Dair' adlı albümüne 41 Burda ve Symbol AVM'de bulunan D&R'lardan ulaşabilirsiniz.

MARKA TAKINTISI YOK

FATİH KORKMAZ



İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu olan Fatih Korkmaz şimdilerde Bilnet Okulları Kocaeli Kampüsü'nde yönetim kurulu başkan vekili olarak görev yapıyor. Mütevazı bir yaşam süren Fatih Korkmaz'ın ne giyimde ne aksesuarda ne de kozmetikte marka takıntısı yok

FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**

YAŞAM

Nerede yaşıyorsunuz?
İstanbul'da okuduğum için üniversite yıllarımda İstanbul'da yaşadım. Artık üniversite hayatım bitti, yavaş yavaş İstanbul'dan kopup İzmit'e temelli yerleşmeye başladım. Şu anda İzmit'te, doğduğum mahalle olan Yeşilova'da, aile apartmanımızda yaşıyorum.

Evinizi seçerken dikkat ettiğiniz kriterler?
Ev seçiminde sadece benim için değil herkes için önemli olan kriter tabii ki depreme dayanıklı olması. Onun dışında şu anda evde çok vakit geçirmediğim için ufak ama şirin bir ev olması benim açımdan önemli bir diğer kriter.

Evinizin en rahat köşesi?
Tabii ki televizyon karşısında uzandığım koltuğum. Aslında çok televizyon izlemem ama günün yorgunluğunu üzerimden atmak için üstüne yok.

Evinizdeki en sevdiğiniz eşya?
Bunu laf olsun diye değil tüm içtenliğimle söyleyebilirim ki kitaplığım. Kitaplığımı düzenlemekten, kitaplarımı belirli kriterlere göre gruplamaktan çok keyif alıyorum. Kitaplarımla aramda çok ciddi bir bağ var.

İşten arta kalan zamanlarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
Zamanımın çoğunu hayatımın kadını olan nişanlımla geçiriyorum. Ve tabii ki arkadaşlarım. Birlikte büyüdüğüm diyebileceğim arkadaşlarım var, onlarla vakit geçirmekten büyük keyif alıyorum.

Hafta sonlarını nasıl geçiriyorsunuz?
Hafta sonları genelde İzmit'teyim. Bazen Sapanca, bazen Değirmendere tarafına gidiyoruz, daha önce görmediğimiz mekanları keşfetmeye çalışıyoruz. Vizyonda güzel bir film varsa sinemaya gidiyoruz. Arada İstanbul'a gidip, lise ve üniversitede edindiğim arkadaşlarımla vakit geçiriyorum.

Sosyal medyayı aktif olarak kullanıyor musunuz?
Sosyal medyayı çok aktif kullanmıyorum. Daha doğrusu çok sık paylaşım yapmıyorum. Genelde gündemi ve son dakika gelişmelerini takip etmek için kullanıyorum.

Facebook, Twitter, Instagram?
Facebook ve twitter. Dediğim gibi sosyal medyayı çoğu zaman gündemi takip etmek için kullanıyorum.

En son izlediğiniz film?
Sinemeda Ayla. Ama en son Asghar Ferhadi'nin 'Bir Ayrılık' adlı filmini izledim.

En sık dinlediğiniz albüm?
Öyle çok fazla müzik dinleyen biri değilim aslında. Genelde kafa dağıtmak için dinlerim. Bu aralar Ahmet Kaya'nın 'Entel Maganda' adlı şarkısına takıldım diyebilirim. Genel olarak Neşat Ertaş, Müzeyyen Senar, Erkan Oğur dinlerim. Ayrıca İran müziklerini de severim. Özellikle Mohsen Namjoo ve Mahsa Vahdat favorilerim arasında. Farsça bana büyülü bir dil gibi geliyor.

GİYİM

Nasıl bir giyim tarzınız var?
Çok marjinal bir giyim tarzım yok. Mesela kışın giydiğim pantolonlar genelde lacivert ve siyah renktedir. Gömlekte biraz daha marjinal olduğumu söyleyebilirim. Ayrıca çok resmi veya çok spor da giyinmem. Tabii ki o gün bulunacağım ortamlar kıyafet seçimimde etkili oluyor. Eğer o gün içinde resmi bir programım yoksa ne tam resmi ne tam spor, bulunduğum hiçbir ortamda çok fazla sırıtmayacak şekilde giyinirim. Güzel bir gömlek-kazak kombinasyonu en sık tercih ettiğim tarz aslında. ▶





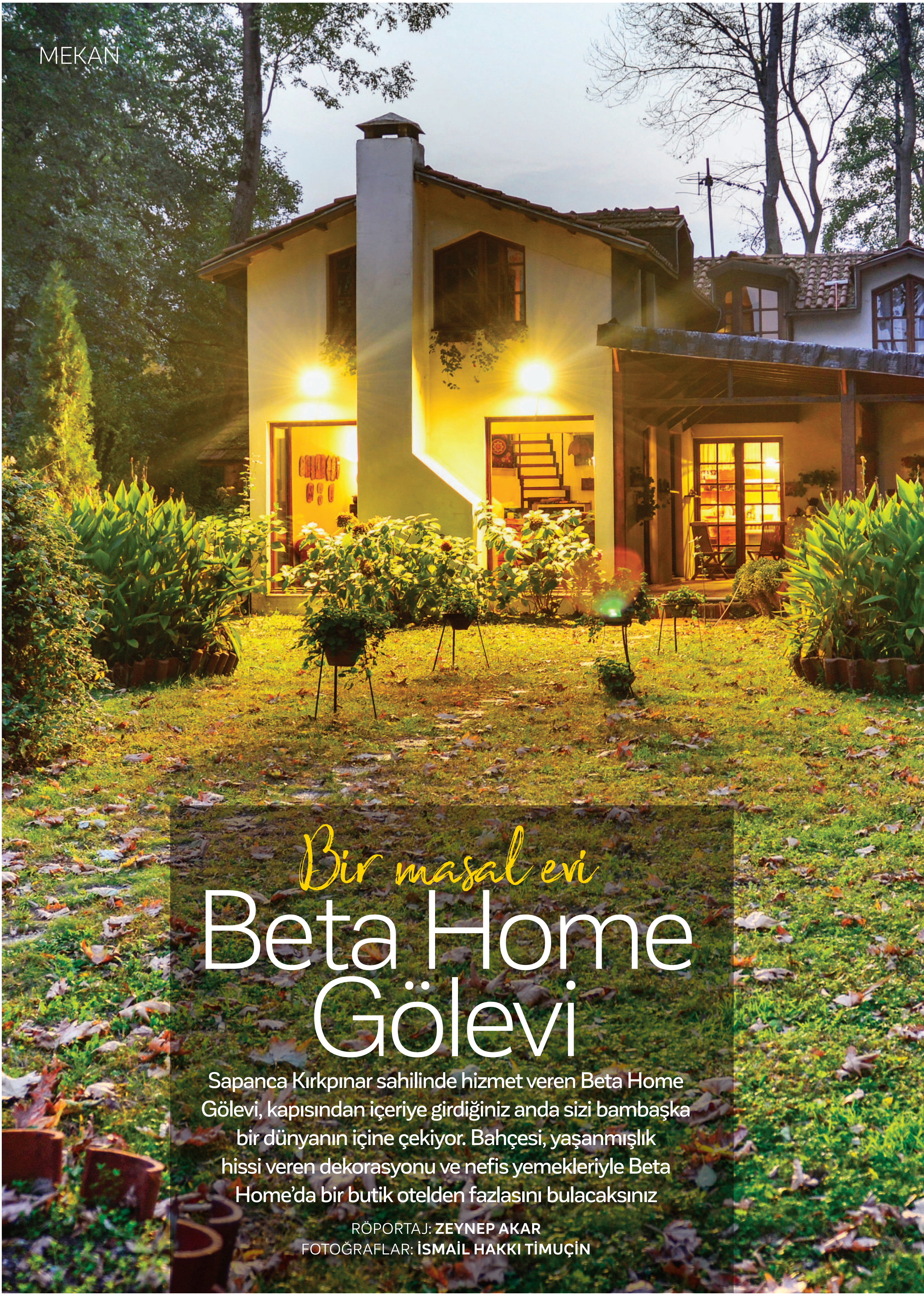
Alışverişe ne kadar vakit ayırırsınız? Yalnız mı alışveriş yapmayı seversiniz?
Alışverişe çok fazla zaman ayırmam. Alışveriş yaptığım yerler bellidir. Oralara hızlıca göz atar, beğendiğim bir şey varsa alırım. Genelde nişanlımla birlikte giderim, onun fikirleri benim için gerçekten önemlidir. Çok sık olamasa da bazen zevklerimin uyuştuğu arkadaşlarımla da alışverişe giderim.
Takım elbise markası?
Ramsey.
Kot markası?
Ramsey ve Lufian
Spor ayakkabı?
Nike ve Asics
Gömlek ?
Ramsey ve Lufian. Dediğim gibi mağazalarım belli.
Aksesuar kullanır mısınız?
Sadece bileklik. Saat ve gözlük takmayı çok sevmem.
Gardırobunuzun vazgeçilmezi?
Tek bir ürün seçemem ama dediğim gibi pantolon zevkim sabittir, kış için siyah ve lacivert.
En son satın aldığınız şey?
Siyah bir kot.

GÜZELLİK

Parfüm?
Chanel Bleu de Chanel.
Şampuan?
Elidor
Cilt bakım markası?
Genelde ev yapımı sabunlar. Cilt bakımı için en ideal yol da bence cilt tipinize uygun, bitki özlü organik sabunlar.
Saçınızı nerede kestiriyorsunuz?
Kuaför Serdar.
Estetik yaptırdınız mı? Karşı mısınız?
Hiç estetik yaptırmadım ama yaptırana da kişisel tercihinden ötürü saygı duyarım. Ancak bir zorunluluk hali yoksa insanın en mükemmel şekilde yaratıldığına inanırım ve estetiği lüzumsuz bulurum.

GEZİ

Yurt dışına ne sıklıkla çıkıyorsunuz?
Belirli bir periyot veremem ama yurt dışında epeyce bulundum diyebilirim. Hatta 6 ay kadar yurt dışında yaşadım.
Hangi ülkeleri tercih ediyorsunuz?
Benim favorim doğu Avrupa ülkeleri. Doğu Avrupa ülkelerinin Sovyet ve Avrupa medeniyeti arasında kalmışlığı çok hoşuma gidiyor.
Yurt içinde yaz-kış tercihiniz?
Yurt içinde yazın Antalya Olympos favorim. Ama Ege'nin her köşesi ayrı güzeldir. Kış sporlarıyla çok aram olmadığı için gittiğim özel bir yer yok.
Hafta sonlarında kaçış noktalarınız?
Sapanca Kırkpınar tarafı favorim. İstanbul'da ise Çengelköy ve Anadolu Kavağı.
Şehir içinde kahvaltı ve yemek için nereleri tercih ediyorsunuz?
Hayatımda hiçbir zaman kahvaltı kültürüm olmadı. O yüzden kahvaltı için favori mekanım yok. Yemek konusunda ise Bekirdere'de Kebapçı Selman'ın, Çınarlı'da Köfteci İlhan'ın köftesi güzeldir. Kullar'daki Balıkçı Selim çok iyidir. Et için ise Seymen Koleji'nin yanındaki Özcan'ın Mutfağı ve Gölcük'teki Mehmetim Steakhouse favorim. Ayrıca Zincirlikuyu Camii'nin altındaki esnaf lokantası da favorilerim arasında.
Eğlence için sürekli gittiğiniz mekan?
Yeni Cuma Çay Bahçesi. Şaka bir tarafa, eğlence anlayışım sevdiğim insanlarla sakin bir ortamda vakit geçirmektir. Bu yüzden mekanlar ile eğlence anlayışım arasında bir ilişki yok. Yani sevdiğim insanlarla bir arada olduğum her mekan benim için favori eğlence mekanı. ■



Bir masal evi

Beta Home Gölevi

Sapanca Kırkpınar sahilinde hizmet veren Beta Home Gölevi, kapısından içeriye girdiğiniz anda sizi bambaşka bir dünyanın içine çekiyor. Bahçesi, yaşanmışlık hissi veren dekorasyonu ve nefis yemekleriyle Beta Home'da bir butik otelden fazlasını bulacaksınız

RÖPORTAJ: **ZEYNEP AKAR**
FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**



Beta Home Gölevi, göle sıfır konumu ve ambiyansıyla oldukça romantik bir ortama sahip.



Beta Home'un kahvaltı menüsü, mevsim ürünlerine göre sürekli yenileniyor. Kahvaltıda tamamen doğal ürünler ve ev yapımı reçeller ikram ediliyor.



Beta Home'un ana binasının salonu, misafirlerine ev sıcaklığını yaşatıyor.

Sazlıkların ardında, mavinin en güzel tonunda, dupduru bir göl; gölün kıyısını süsleyen zümrüt yeşili, cennet bir bahçe... Ve o bahçenin içinde beyaza boyalı, ahşap pencereleri çiçeklerle bezenmiş, duvarlarında şömineden yansıyan ışığın dans ettiği, camlarından huzur taşan bir ev.

Hayır, Kaf dağının ardındaki bir masal diyarından bahsetmiyoruz... Sapanca'da, Kırkpınar sahilindeki bir butik otel burası. İsmi, Beta Home Gölevi.

Bahçe kapısından girdiğiniz andan itibaren sizi bambaşka bir dünyanın içine çeken, enerjisiyle canlandırıp huzuruyla dinlendiren, iyi gelen bir yer Beta Home. İnsana, "Burayı nasıl daha önce keşfetmedim?" dedirten bir yer... Sahipleri, genç bir çift. Şebnem ve Doğan Anapa, yaklaşık 3,5 yıldır işletiyor Beta Home Gölevi'ni. Şebnem Hanım, heykeltıraş; Doğan Bey ise aynı zamanda mutfak şefi de olan bir reklam yönetmeni. İstanbul'da yaşamanın zor geldiği anlardan birinde, oldukça ani ve keskin bir kararla 2,5 yaşındaki bebeklerini de alıp, Sapanca'ya taşınmışlar. Beta Home'un yeri ve üzerindeki 4 villa Şebnem Hanım'ın babası, ünlü Beta Ayakkabıları'nın sahibi Ercan İkiışık ve seramik sanatçısı olan eşi Aylin İkiışık'a ait.

YAŞANMIŞLIK HİSSİ

Şebnem Hanım, Beta Home'un hikayesini şu sözlerle anlatıyor:

"İstanbul'da yaşadığımız dönemde ben vitrin tasarımları yapıyordum, eşim ise yönetmendi. 3,5 yıl önce profesyonel hayattan ayrılmaya karar verdik ve Sapanca'da bulunan, aileme ait olan bu evleri restore ederek butik otel olarak çalıştırmaya başladık. Burası benim çocukluğumda bütün tatillerimin geçtiği, çok sevdiğim bir yerdi. Şimdi kendi çocuğumuz aynı yerde büyüyor."

Beta Home Gölevi, göle sıfır yemyeşil bir bahçe içerisindeki 4 villadan oluşuyor. Anapa çifti, villaların 3'ünü butik otel olarak işletiyor, ana binanın bir bölümünde ise kendileri yaşıyor.

Şebnem Hanım ve Doğan Bey, Beta Home'u restore etmekle birlikte, aileden kalan eşyaların hiçbirini değiştirmemiş. Villalar hala Şebnem Hanım'ın çocukluğundan beri kullanılan, yılların izini taşıyan, yaşanmışlık duygusunu hiç kaybetmemiş mobilyalarla döşeli; duvarlar annesinin seneler boyunca ürettiği seramik eserlerle süslü. İçeriye girdiğiniz anda sizi saran 'eve geldim' duygusunun sebebi işte tam olarak bu.

Beta Home'un her köşesine ev sıcaklığı sinmiş. Berjerin üzerindeki yün battaniye, sehpanın üzerindeki kahve fincanı, çıtır çıtır yanan şömine, mutfaktan gelen mis gibi çorba kokusu insanın kendisini evinde hissetmesi için yeterli... ▸

BETA HOME GÖLEVİ, GÖLE SIFIR YEMYEŞİL BİR BAHÇE İÇERİSİNDEKİ 4 VİLLADAN OLUŞUYOR VE BUTİK OTEL OLARAK İŞLETİLİYOR



Beta Home'un ana binasındaki bu iki kişilik oda, büyüleyici bir göl manzarasına sahip.



Villaların yatak odaları, otelin doğal atmosferine uygun tarzda dekore edilmiş.



Şebnem ve Doğan Anapa çifti, Beta Home Gölevi'nde sımsıcak bir ev ortamı yaratmış.

ROMANTİZMİN DORUKLARINDA

Ana binanın üst katında bulunan, muhteşem göl manzarasına sahip, iki kişilik oda hariç Beta Home Gölevi'nin çiçek isimleriyle anılan villalarının her biri ailelere ve arkadaş gruplarına oda+kahvaltı konseptiyle kiraya veriliyor.

Her biri üçer odaya sahip olan villalarda, 6 ila 8 kişi rahatlıkla kalabiliyor, ayrıca odalara ilave çocuk ve bebek yatağı da konulabiliyor. Hayvan dostu olan otele, evcil hayvan da kabul ediliyor.

Beta Home Gölevi, kelimenin tam anlamıyla 'romantik' bir otel. Salaş iskelesi, sazlıkları, sahiliyle özellikle çiftleri büyüleyen bir doğası var. Beta Home'un misafirleri otelde konakladıkları süre içinde bol bol doğa yürüyüşleri yapıyor, fotoğraf çekiyor, mum ışığında ya da şömine başında yenen yemeklerle romantizmi doruklarda yaşıyor. Otel bu özelliğiyle, sık sık evlenme tekliflerine ve yıl dönümü kutlamalarına sahne oluyor.

Beta Home aynı zamanda şehirden uzaklaşmak isteyen kalabalık arkadaş gruplarının ya da her şeyden kaçıp bir iki gün kafasını dinlemek isteyenlerin de ilk adresi.

SİZİN İÇİN PİŞİYOR

Peki, Beta Home'da ne yenir? Bu sorunun oldukça uzun ve keyifli bir cevabı var. Beta Home'un konukları, yemeklerini isterlerse otelin restoranında, isterlerse villalarında yiyebiliyor. Hatta, isteyen herkes malzemesini alıp, villasında kendi yemeğini pişirebiliyor.





Beta Home'un sempatik restoranı 30 kişiyi aynı anda ağırlayabiliyor.





Doğan Anapa, Beta Home'un mutfağında harikalar yaratıyor.



Beta Home'un mutfağındaki her şey doğal.



Beta Home, soğuk kış günlerinde içinizi ısıtacak menüsüyle damaklarda iz bırakıyor.

Beta Home'da rezervasyonunuz alındıktan sonra, restoranın yemek menüsü sizinle paylaşılıyor. Menüden seçtiğiniz yemekler, otelde kaldığınız süre boyunca sizin için özel olarak hazırlanıyor.

Oteldeki tüm yemekleri, Doğan Bey pişiriyor. Yemek pişirme konusunda ailesinden aldığı genleri değerlendiren, bu alanda kendisini geliştiren Doğan Anapa, Beta Home'un 'Ortanca' isimli restoranının mutfağına girmiş ve burada bir şef restoranının karakterli menüsünü oluşturmayı hedeflemiş.

Ortanca Restoran, otel misafirlerinin yanında dışarıdan da rezervasyon kabul ediyor. Yeşil-beyaz masa örtüleri, nostaljik tabakları ve kış bahçesini andıran görüntüsüyle insanın içini ısıtan mekan, 30 kişi kapasiteye sahip.

Ortanca Restoran'da servis edilen tüm yemekler, organik malzemelerle pişiriliyor. Alışveriş Sapanca pazarından yapılıyor, süt ve yumurta köylerden alınıyor, yoğurt mutfakta mayalanıyor. Restoranın sabit bir menüsü yok. Aynı evinizde olduğu gibi mevsimine uygun sebzelerle pişen yemekler de kahvaltıda ikram edilen yiyecekler de her gün değişebiliyor.

Kahvaltıda bir gün Doğan Bey'in o sabah pişirdiği sıcacık ıspanaklı-peynirli çöreği, ertesi gün çikolatalı-bademli muffinleri, bir diğer gün mis gibi ekmek üstü lezzetleri bulmak mümkün. Değişmeyen tek şey ev yapımı reçeller, doğal yumurtayla pişirilmiş omletler, mevsimine göre dalından kopmuş domates ve biberler...

DÜĞÜN İÇİN DE UYGUN

Doğan Bey, Beta Home'un mutfağına özellikle önem veriyor. Sürekli değişik lezzetler kattığı menüyü müşterilerinin beğenisine sunuyor; insanların özel olarak yemek yemeğe geleceği bir restoran yaratmak için kendisini sürekli geliştiriyor.

Beta Home'un cennet gibi bahçesi ve Ortanca Restoran; kır düğünleri, nişan ve kınalar, aile yemekleri ve doğum günü etkinlikleri için de oldukça uygun. 80-85 kişilik butik organizasyonlara ev sahipliği yapan otel, unutulmaz anlar için rüya gibi bir ambiyans sunuyor.

Eğer siz de masal dünyasında her şeyden uzak birkaç gün geçirmek isterseniz; aileniz, çocuklarınız, arkadaşlarınız, köpeğiniz ya da sevgilinizle birlikte Beta Home Gölevi'ni ziyaret edebilir, mutlu anılar biriktirmeye hemen başlayabilirsiniz. ■

İLETİŞİM:

Beta Home Gölevi
Rüstem Paşa Mah. Sahil Yolu No: 222
Kırkpınar - Sapanca - Sakarya
Tel: 533 695 45 79
Ins: betahomegolevisapanca

Kocaeli'nin bağrından çıkmış bir müzisyen

Mesut Çakır

Müzik eğitimini aldığı Kocaeli'den kopamayan, öğretmenliğe de burada başlayan Mesut Çakır, 'Yar-a' adlı ilk albümüyle sanat yaşamında uzun bir yolculuğa çıktı

RÖPORTAJ: **EYLEM SELVİ ARI**



Gencecik, pırıl pırıl bir müzisyen. Hem eğitimli hem de idealist bir öğretmen. İlkokulda şarkı söylemeye başlamış, hayallerinin peşinden koşarken, hayalindeki bölüme girmeyi başarmış. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun olmuş. Okulunu bitirdikten sonra da Kocaeli ile bağlarını koparmamış, ilimizdeki özel bir okulda öğretmenlik yapmaya başlamış. Bu sırada 'Yar-a' adını verdiği ilk albümünü de çıkarmış. Batı müziği eğitimi alsa da Karadenizli olduğu için ilk albümünde Karadeniz müziğine ağırlık vermiş. Ama düşündüğünüz gibi değil, Karadeniz müziğini etnik hali dışında farklı tarzlarda yorumlamış.

Şimdi sizleri bu genç müzisyenle, Mesut Çakır ile baş başa bırakıyoruz. Mesut Çakır'ın, 13 Ocak'ta İstanbul Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleşecek albüm tanıtım konserine hepiniz davetlisiniz...

Trabzon Of'tan çıkıp Kocaeli'ye gelmişsiniz. Sizi buraya getiren nedir?

Babamın işi nedeniyle Kocaeli'ye gelmiştik, üniversiteyi kazanınca kaldım. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun oldum. Batı müziği eğitimi aldım ancak Karadeniz müziğiyle ilgileniyorum. 7 yıldır özel bir okulda öğretmenlik yapıyorum. Okulum devam ederken halk eğitim merkezlerinde, özel kurslarda müzik eğitimi de verdim.

Müziğe ilginiz ne zaman başladı?

Şarkı söylemeye ilkokulda başladım. Of'ta yaşarken bir folklor derneğimiz vardı, koroda şarkı söylerdim. 6. sınıfta bağlamayla tanıştım, daha sonra gitar çalmaya başladım. Aynı zamanda yan flüt çalıyorum, piyano ve

Müzikle uğraşanların en büyük hayali albüm yapmaktır. Siz de 'Yar-a' isimli bir albüm çıkardınız.
Ben, hayalini gerçekleştiren biri olarak karşınızdayım. Bir yıl boyunca bunun için çalıştım ve 20 Ekim'de ilk albümüm çıktı. Albümümü D&R'larda bulabilirsiniz ayrıca internet üzerinden de sipariş verebilirsiniz.
Albümün hazırlanış sürecinden biraz bahseder misiniz, neler yaşadınız, kimlerden destek aldınız?
Sanat yaşamımla ilgili uzun bir yolculuk var kafamda. Başlangıç noktası albüm oldu çünkü bir adım atmak istediğimde ilk sorulan soru; yaptığım çalışmalara dair elimde bir örnek olup olmadığıydı. Elimde bir şey olmalıydı, o da albüm oldu. Albümü nasıl yaptığım konusuna gelince, İstanbul'da bir arkadaşımın stüdyosu vardı. Orada başladım çalışmalara. Kocaeli'den İstanbul'a sürekli gidip geldim. Masraflarımı da Kocaeli'de müzik yaparak çıkardım. Albüm için çok çaba gösterdim. Elbette destekçilerim vardı. Mesela amcam Doğan Yılmaz destek oldu. Aynı zamanda dedem de çok destek oldu.
Albümündeki şarkıların hepsi sizin mi?
Albümümde 12 şarkı var. 7 şarkının söz ve müziğine doğrudan katkı sundum. 9 parçanın da aranjörlüğünü yaptım. Albümde; Yusuf Cemal Keskin, Abdullah Birinci, Engin Alptekin, Hüseyin Keskinkurt, Olcay Bozkurt eserleri de yer alıyor. Ayrıca albümdeki üç parçanın aranjesi Olcay Bozkurt'a ait.

KARADENİZ MÜZİĞİ AMA

Neden Karadeniz müziği? Yeni jenerasyon genelde pop müzikle çıkış yapar. Karadenizli olmanızın dışında Karadeniz müziğini tercih etmenizin sebebi nedir?
Bir işe başlayacağınız zaman önce kendi çevrenizi bu işe inandırmalısınız. Karadeniz müziğiyle başladım ancak bu müzikle sınırlı kalmayacağım. Neden pop müzik yapmadığıma gelince; pop müzik ciddi bir derya. Maddi durumunuzun çok iyi olması gerekiyor. Ya da yanınızda sağlam destekçilerinizin olması şart. Bu gibi koşullar olgunlaşmadığı için pop müziğe yönelmedim.
Tabii öyle kemençeli falan bir albüm yapmadım. Mesela albümüme ismini veren 'Yar-a' parçasının klip şarkısında hiç Karadeniz enstrümanı yok. Klibim şu an Mavi Karedeniz Tv'de oynuyor. İnternette de bulabilirsiniz.
Albümde en sevdiğiniz şarkı hangisi?
Tüm şarkılarım güzel ancak iki şarkının yeri benim için ayrı. Klip şarkım olan 'Yar-a'yı çok seviyorum. Klibin başında dedemle bir muhabbetimiz geçiyor, gerçek bir sohbetti. Kısaca bahsedeyim; evde çalıştığım sırada dedem 'Ne yapıyorsun?' diye sordu. 'Çalışıyorum' dedim. 'Ne çalışıyorsun?' dediğinde, dedeme 'Unutamadığın bir sevdan var mı?' diye sordum. O da 'Var' dedi. 'İçinde hiç ukde kaldı mı?' dedim 'Yaradur da yara' dedi. Dedem Alzheimer hastası ve onunla aramda geçen 8 dakikalık bir konuşmadan kısa bir kesit aldım. Şarkının ismini belirleyen de o sohbet oldu. Çok beğendiğim diğer şarkımın ismi de 'Çile'. Onun da söz ve müziği bana ait.
Hep efkârlı şarkılar mı söylersiniz?
Hayır, albümümde hareketli şarkılar da var. Dayan Yüreğim, Dünyan Dönsün Cennete, Belinde Var Kuşağı, Geç Kalınmış Sevdalar, Skala gibi...
Bundan sonraki planınız nedir?
Sadece Karadeniz müziği yapmayacağım. Biraz da halk müziğine girmek istiyorum. Neşet Ertaş'ın, Aşık Veysel'in parçalarını farklı tarzda yorumlamak istiyorum.
İkinci albümü düşünüyor musunuz?
Albüm değil ama single çıkarabilirim. Yoksa albümde 12 parça var ama bir parçaya klip çekiyorsunuz ve diğer şarkılar çok tanınmıyor, bir yerde öldürüyorsunuz onları aslında.
Kocaeli'de sahne aldığınız bir yer var mı?
Daha önce Derince'de bir kafede çaldım. İzmit'te Baron Bar, Lukka Kafe ve Kartepe'de çaldım. Şimdi bir yerde çalmıyorum. Bir de özellikle tercih etmiyorum çünkü konser yaptığımda herkes 'Zaten şurada çalıyor gider orada dinlerim' diyerek gelmek istemeyecektir.

13 OCAK'TA KONSERİM VAR

Yakın zamanda bir konser etkinliği var mı peki?
13 Ocak'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde albümümün tanıtım konseri olacak. Kocaelili müzik severleri konserime bekliyorum.
Sizin gibi kendisini müziğe adamış gençlere destek olunması konusunda ne söylemek istersiniz?
Ne yazık ki müzisyenlere destek olan kimse pek yok. Eskiden biri albüm çıkardığında herkes destek oluyordu şimdi ise o kadar insan klip çekip, albüm yapıyor, kimse destek olmak istemiyor. Mesela ben Kocaeli'de yaşıyorum ama burada konser yapamıyorum.

KOCAELİ'DE DÜZENLENEN FESTİVALLERE, ETKİNLİKLERE YERLİ SANATÇILARI ÇAĞIRMAK VARKEN DIŞARINDAN SANATÇI GETİRİYORLAR

Neden?
Çünkü buradan iş gelmiyor. Yapılan festivallere, etkinliklere yerli sanatçıları çağırmak varken dışarından sanatçı getiriyorlar.
Siz talepte bulunuyor musunuz?
Henüz bulunmadım ama artık talep edeceğim. Çağırmazlarsa onların ayıbı olur. Kocaeli'den çıkan çok sanatçı var ama hiçbirini Kocaeli'de göremiyoruz.
Teşekkürler Mesut Çakır, çıktığınız yolda sonsuz başarılar…
Kocaeli Life ekibine beni konuk ettikleri için teşekkür ediyorum. Kocaelililer'den Kocaeli'nin bağrından çıkmış bir sanatçı olarak bana destek olmalarını, albümümü mutlaka dinlemelerini istiyorum. ■



DÜŞLERİN GERÇEK OLDUĞU YER

Düşler evi

Yıllara dayanan sağlam dostluklarını iş hayatına taşıyan Aslı Kocaoğlu ve Zeynep Dağlaroğlu, her organizasyonda çıtayı biraz daha yükseğe taşıyor, yaptıkları her tasarımla hayal gücünün sınırlarını zorluyor

RÖPORTAJ: **ZEYNEP AKAR**
FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**



Aslı Kocaoğlu ve Zeynep Dağlaroğlu'nun arkadaşlığı senelere dayanıyor.



Düşler Evi, tasarımlarıyla fark yaratıyor.



Her organizasyonda çıtayı biraz daha yükseğe taşıyor, yaptıkları her tasarımla hayal gücünün sınırlarını zorluyorlar.

İnsanların en özel, en mutlu, en heyecanlı anlarını unutulmaz kılıyor; henüz kurulmamış düşleri gerçeğe dönüştürüyorlar. İmza attıkları her etkinlikte farklarını ortaya koyuyor; sektördeki yerlerini hızla sağlamlaştırıyorlar.

Yıllara dayanan sağlam dostluklarını iş hayatına taşıyan Aslı Kocaoğlu ve Zeynep Dağlaroğlu, kurucusu oldukları Düşler Evi adlı organizasyon firmasıyla, isimlerini her geçen gün daha geniş bir kesime duyuruyor. Hayata geçirdikleri birbirinden yaratıcı fikirlerle ünleri il dışına da yayılan bu iki güzel ve başarılı kadının hikayesini ilgiyle okuyacaksınız.

Sizi senelerdir yan yana görüyoruz... Arkadaşlığınız çok eskilere dayanıyor, değil mi?

Zeynep: Tam 21 yıldır arkadaşız. İlkokul bitti, birlikte Atafen Koleji'ne başladık, bir daha üniversiteye kadar hiç ayrılmadık. Üniversite döneminde farklı yerlerde olsak da hiç kopmadık.

Ne üzerine eğitim aldınız?

Aslı: Ben Yunan dili edebiyatı, ardından da halkla ilişkiler okudum. Zeynep de turizm bölümünü bitirdi.

Peki, iş hayatı? Düşler Evi kimin fikriydi?

ÖZELLİKLE DOĞUM GÜNLERİNDE, ÇOK YARATICI İŞLER ÇIKARABİLİYORUZ

Zeynep: Ben, mezun olduktan sonra 1 yıl bankacılık yaptım, evlilik dolayısıyla işten ayrıldım. Evlendikten sonra bir süre şehir dışında yaşadık. Döndüğümde kızım Bade, 6 aylık; Aslı'nın oğlu Aras da 4,5 aylıktı. Benim için sıkıntılı, ne yapacağımı bilemediğim bir dönemdi. Çocuklar hayatımızın merkezindeydi ve tam zamanlı bir iş istemiyordum. Bir ara çocuk kıyafetleri, bebek ürünleri getirip burada pazarlamayı düşündük.

Aslı: Genelde düşüncemiz on-line satış yapmak üzerineydi. Sürekli araştırmalar yapıyorduk. Bu arada ben eskiden beri moda ve dekorasyonla çok ilgiliydim, Zeynep'in de el becerisi çok iyidir. Bu özelliklerimizden dolayı sürekli arkadaşlarımızın düğünlerini organize etmek gibi bir durumumuz da vardı. En sonunda yapabildiğimiz işte ilerlemeye karar verdik ve 2013 yılında, minicik bir sermayeyle Düşler Evi'ni kurduk.

İşe nereden başladınız?

Zeynep: Önce hediyelik işinden başladık. Elimizdeki azıcık parayla kumaş aldık, Aslı'nın annesi bize keseler dikti. İlk olarak bir arkadaşımızın nişanı için hediyelikler hazırladık, sonra doğum günü organizasyonları için teklifler almaya başladık ama çok sevdiğimiz bir ablamız aynı işi yaptığı için ilk zamanlar o işe girmekte çekingenlik gösterdik.

Aslı: O da parti tasarımları, kağıt süslemeler yapıyordu. Açıkçası onun kulvarına girmek istemedik; uzak kalmaya çalıştık olabildiğince. Ancak, bir süre sonra o ablamız sektörden çekildi, işyerini kapatırken de işlerini bize devretti. Sonra yavaş yavaş ilerledik. İnsanlar bizden sadece hediyelik değil, organizasyonların genelini istemeye başladı.

Bu kadar kolay mı oldu her şey?

Zeynep: Hayır, aslında ekonomik olarak oldukça sancılı oldu. Hem işi ayakta tutmaya çalışıyorsun hem paraya ihtiyacın var. 'Ben hiç içeriden para almayayım da kazandığım bütün para işe geri dönsün' diyecek bir durumumuz da yoktu. İlk zamanlar bayağı zorlandık.

Aslı: Adımızı duyurmak için İstanbul bağlantısını kullanmaya çalıştık. Bir



Düşler Evi'nin kış temalı çalışmaları büyük ilgi görüyor.



İkili, insanların en özel günlerini unutulmaz kıldıkları için mutlu olduklarını söylüyor.

yerden Ayşe Kururoğlu bağlantısı kurduk, ona ürün gönderdik. Make-up partisi yaptık, oradan başka bir blogger'ın sponsoru olduk. Bunlardan çok geri dönüş oldu mu bize, olmadı ama hepsi birer adımdı. Hep farklı şeyler yapalım dedik. Sonra yaptığımız işe güvenenler çoğaldıkça daha geniş çevre edindik.

Bu dönemde size destek olan kimse olmadı mı?

Oldu tabii... Ailelerimiz hep yanımızdaydı. Bir de en büyük destekçimiz, Arke Organizasyon'un sahibi Birgül Bilger oldu. Bize en başından beri kapılarını sınırsızca açtı. Onun sayesinde birçok şeyi rahatlıkla yapabildik. Onun arkamızda olduğunu bilmek, kendimizi güvende hissettirdi. Büyüğümüz olarak birçok şeyi ondan öğrendik. Tedarikçisinden malzemelerine kadar her şeyini bizimle paylaştı.

İnsanlara tam olarak ne sunuyorsunuz. Yaptığınız iş neleri kapsıyor?

Zeynep: Söz masası, düğün, nişan, doğum odası ve mevlit süslemeleri, doğum günü, baby shower gibi her türlü organizasyonu yapabiliyoruz. Diyelim ki sizinle bir doğum günü partisi için görüşmeye geldik... Önce konsepti belirliyoruz. Sonra o konsepte uygun olarak pastasından hediyeliklerine, grafik tasarımından bütün dikiş nakış işlerine, mekan süslemesinden animatörlerine kadar ayrıntıyı biz hallediyoruz. Siz kendi partinize misafir gibi geliyorsunuz.

En iyi olduğunuzu düşündüğünüz alan hangisi?

Zeynep: Organizasyonun bize bırakıldığı, işimize karışılmadığı her alanda iyiyiz diyebilirim. Ancak, doğum günlerinin teması devamlı değiştiği ve konsept olarak çok fazla alternatif olduğu için oldukça yaratıcı işler çıkarabiliyoruz. Sonsuz seçenek var, her yere dokunabilirsiniz. Evin dekorasyonu, çocuğun uyku arkadaşı, doğumunda ona alınan ilk hediye bile bizim için bir fikir noktası olabiliyor.

Aslı: Nişan konusunda da iddialıyız ama sadece masa değil, bütün alanı süslemek taraftarıyız. O bahçe nişanları, alan süsleme çok keyifli. Aslında her işle, vizyonunuz biraz daha gelişiyor. Sürekli araştırıyoruz. Dünyadan, yurt dışında yapılan partilerden ilham alıyoruz. Aksesuar ve renkler konusunda kendimize çok güveniyoruz. Sürekli yeni tasarımlar peşindeyiz. Bugüne dek kendimizi tekrar ettiğimiz bir işimiz olmadı.

KARNAVAL GİBİ OLDU

Bugüne dek yaptığınız en çılgın iş neydi?

Aslı: Bir müşterimiz, aynı anda hem 6 yaşındaki kızına hem de eşine doğum ▸



Düşler Evi, özellikle doğum günü organizasyonlarında iddialı.



günü partisi istedi. İkisini bir arada yaptık. Bahçe organizasyonuydu... Karnaval havasında geçti. Her yerde pamuk şekerciler, küçük küçük çocuk masaları, yağlı boyalar. Ve gerçekten sürprizdi. Kızının da haberi yoktu eşinin de.

Organizasyonunu üstlendiğiniz etkinlikleri takip ediyorum. Gerçekten çok zevklisiniz. Yaptığınız her iş içinize siniyor mu?

Aslı: Amatör olduğumuz zamanlarda da insanlar bizi beğeniyordu ama tabii zaman içinde algımız da değişti. Artık gördüğümüz her objeye, "Acaba, bu bizim işimize yarar mı?" gözüyle bakıyoruz. Annelerimizin sandıkları açıldı, danteller ortaya çıktı, eskiye döndük. Her yaptığımız işi bir öncekinden daha çok beğeniyoruz. Evet, çıkardığımız iş içimize siniyor.

Bu sektörde güven çok önemli, değil mi?

Zeynep: Elbette. İnsanlar, en özel günlerini sorgusuz sualsiz size emanet ediyor. Zevkinize, hayal gücünüze, becerinize güveniyor. Siz de o güveni boşa çıkarmamak için elinizden geleni yapmalı ve kendinizi sürekli geliştirmelisiniz.

Sizden istenen her konsepti çalışıyor musunuz?

Aslı: Hayır. Mesela pullar, payetler, şıkır şıkır taşlar falan bizim işimiz değil. Çok fazla klasikleşmiş, çok kullanılmış, alışılagelmiş karakterlerle de konsept hazırlamıyoruz. Bunu isteyen kişileri de kibarca geri çeviriyoruz veya onları bu tarzda çalışan diğer firmalara yönlendiriyoruz.

HAYAL SATIYORUZ

Aranızda bir iş bölümü var mı?

Aslı: Bu işe başladıktan sonra benim



Düşler Evi, pasta konusunda Belgin Karabulut ile çalışıyor.



Dağlaroğlu ve Kocaoğlu, nişan organizasyonları da yapıyor.



İkili, doğum odası süslemeleri de yapıyor.



içimden bir Derya Baykal çıktı. Kesim işleri, söz tepsileri, çiçek aranjmanı konusunda üstüme tanımam. Çok seviyorum o işleri.

Zeynep: Grafik tasarım uygulamalarını da ben yapıyorum. Ben dikişte ve el işlerinde çok daha pratiğim ve iyiyim. Dekorasyonda ise ikimizin de gözü çok iyi. Genellikle ben tasarım, Aslı ise uygulama kısmını yapıyor.

Sadece ikiniz mi çalışıyorsunuz, başka yardımcınız yok mu?

Zeynep: Evet, pasta hariç her şeyi kendimiz yapıyoruz. İşimizin hem patronu hem amelesiyiz. Bizi gece 23.00'te sanayiden çıkarken, boyumuzdan büyük masaları taşırken, onlarca balonu şişirirken görebilirsiniz.

Bu işi iki kişi yapmak zor değil mi? Hiç çatıştığınız olmuyor mu?

Zeynep: Birbirimizi hunharca eleştiririz, kavga da ederiz. Ancak kavgalarımız 5 dakika sürüyor. Ben çok sıkıntılı bir süreçten geçtim. Bunun içinde hamileliğim oldu, kızımın doğumu oldu. Nereye ait olduğumu bilememe durumum oldu. Şehir değiştirdim, tekrar geldim, bir daha gidecek miyim korkusu oldu. Bu konuda maddi manevi Aslı'nın yanımda, arkamda olduğunu hep hissetim. Artık birbirimizle telepatiyle anlaşabilecek duruma geldik.

Peki, bu işin en zor yanı nedir?

Zeynep: Yaratma süreci dünyanın en sancılı işi ama onu yarattıktan sonra verdiği haz hiçbir şeye değişilmez. Bir de karşı tarafın tedirginliğini kırmak zor oluyor.

Aslı: İnsanlar biraz garantici. Daha önce yapılmış, beğenilmiş bir tasarımın aynısını istiyorlar. Onları farklı bir şeye ikna etmek zor oluyor, çünkü biz hayal satıyoruz. İşi bize bıraktıklarında ortaya çıkan sonuçlar herkesi tatmin ediyor.

TARZIMIZ FARK EDİLİYOR

Her işin bir riski var... Sizin işinizde en büyük risk nedir?

Zeynep: Doğum odası süslemelerinde bebeklerin zamanız gelmesi... Ve ne hikmetse bizim bebeklerimizin hep çok aceleleri oluyor. Doğum odası kurmaya İstanbul'a gittiğimiz oluyor. Böyle zamanlarda erken gelen bebekler bizim için büyük paniğe neden oluyor.

Şehir dışında da iş yapıyor musunuz?

Aslı: Yapıyoruz. İstanbul, Bursa, Adapazarı'nda müşterilerimiz var. Kastamonu'ya bile malzeme gönderdiğimiz oluyor.

İnsanların hep çok özel anlarında yanlarında oluyorsunuz... Çok özel dostluklar kuruyor olmalısınız?

Aslı: Hep çok güzel insanlarla karşılaştık; çok güzel bir aile olduk biz. Çocuklarının adını bizim koymamızı isteyen müşterilerimiz bile oldu... Bu ilişkiler bir süre sonra dostluğa dönüşüyor, sürekli görüşüyoruz. Baby shower ile başlayan diyaloglar doğum odası süslemesi, mevlidi, doğum günleriyle sürüyor.

Düşler Evi için hedefiniz ne?

Zeynep: Daha da büyümek, daha da güzel ve butik işler yapmak. Şu an en verimli dönemimizdeyiz. İnsanlar artık sosyal medyada bir organizasyon fotoğrafı gördüğünde, 'Bu Düşler Evi'nin işi' diyebiliyor. Bir tarzımız var ve bunun fark ediliyor olmasından çok mutluyuz. Bugüne kadar hep butik organizasyonlar gerçekleştirdik, şimdi hedeflerimiz daha büyük.■



AYRICALIKLI YAŞAM VİLLA HİRAZEN'DE

Kocaeli'nin en özel projesi Villa Hirazen'de ayrıcalıklı bir yaşam sizleri bekliyor

İzmit'in en köklü firmalarından Ekcan Grup'un bir iştiraki olan Fa Yapı tarafından hayata geçirilen Villa Hirazen projesinde sona yaklaşılıyor. İzmitliler'i farklı bir yaşam anlayışıyla tanıştıracak olan Villa Hirazen projesinde kaba inşaatın yüzde 80'i tamamlandı. 2017 yılının haziran ayında satışa sunulan ve şimdiye kadar yüzde 60'ı satılan proje Haziran 2018'de teslim edilecek.

Kocaeli'nin en prestijli bölgelerinden Başiskele'de, toplam 21 bin 300 metrekare alan üzerinde inşa edilen Villa Hirazen projesi, farklı büyüklük ve konuma sahip 32 adet villa ve 20 adet ikiz villadan oluşuyor. Projenin yüze 60'ı yeşil alan olarak tasarlandı. Geniş bahçelere sahip 3+1 villalar 180 metrekare, 5+1 villalar ise 255 metrekare olarak projelendirildi.

ŞEHİR MERKEZİNE YAKIN

Villa Hirazen projesinde 915 metrekare kapalı spor alanı ve 575 metrekarelik kafeterya alanının yanı sıra sauna, fitness, hobi odaları, açık yüzme havuzu ve çocuk oyun alanları da yer alıyor. Fark yaratan sosyal donatılarının yanı sıra şehir merkezine yakınlığıyla da dikkat çeken Villa Hirazen, İzmit merkeze 8 dakika, Başiskele sahile 3 dakika, Symbol AVM'ye 6 dakika, Maşukiye'ye 15 dakika, Kartepe'ye 20 dakika, Osman Gazi Köprüsü'ne 25 dakika ve Sabiha Gökçen'e 45 dakika mesafede yer alıyor.

ÇOK ÖZEL BİR PROJE

Körfez'in esintisini, ağaçların hışırtısını, güneşin ışıltısını her an içinizde hissedeceğiniz Villa Hirazen, 'Şehrin içinde şehirden ayrı bir hayat' temasıyla huzur, konfor, komşuluk, güven, manzara ve doğa temalarını bir araya getiriyor. Farklı villa yapıları, sosyal-kültürel alanlarıyla doğanın ve huzurun yanı başına konumlanmış çok özel bir proje olan Villa Hirazen'de, yazı yeni evinde karşılamak isteyenler için avantajlı satışlar devam ediyor. Bu villaları kaçırmayın!



Villa Hirazen'de ferah sokaklar, keyifli yürüyüş yolları bulunuyor.



Villa Hirazen'de açık yüzme havuzu da bulunuyor.





PROJE DETAYLARI

Projenin adı:	Villa Hirazen
İnşa eden firma:	Fa Yapı
Lokasyonu:	İzmit Başiskele
Toplam arsa alanı:	21.300 m²
Toplam inşaat alanı:	14.350 m²
Satışa başlama tarihi:	30 Haziran 2017
Teslim tarihi:	30 Haziran 2018
Yatırım bedeli:	30.000.000 TL
Villa tipleri:	3+1 ikiz villa 180 m² 5+1 müstakil villa 255 m²
Konut sayısı:	52 villa
Sosyal alanlar:	Yetişkin ve çocuk havuzu, fitness salonu, cafe/restoran, saunalar ve hobi odaları



Villaların her biri geniş bahçelere sahip.



SONSUZA DEK FİT KALIN!

Fit4ever

Sonsuza dek fit kalmak istiyorsanız Fit4ever'la tanışmanın zamanı geldi demektir

RÖPORTAJ: **SERPİL ÇOLAK**
FOTOĞRAFLAR: **BURAK ZENGİN**

KOÜ Spor Bilimleri bünyesinde eğitim alan Büşra Can, fitness antrenörlüğü yapıyor.



Petek Babaoğlu, KOÜ Spor Bilimleri Fakültesi mezunu, pilates dersi veriyor.

Tahsin Özbek Hastanesi bu kentin markalarından biriydi. Ancak sağlık sektöründe yaşanan olumsuzluklar yüzünden kısa bir süre önce ruhsat hakkını devretti. Ve hastanenin sahiplerinden Muratcan Özbek farklı bir sektörde karşımıza çıktı. Çocuk yaştan itibaren sporla uğraşan, eğitim için gittiği Japonya ve ABD'de bile spordan kopmayan, gerek İzmit'te gerekse İstanbul'da çok iyi hocalarla çalışan Muratcan Özbek, yıllardır hayalini kurduğu spor salonunu nihayet açtı. Fit4ever, gerek lokasyonu, gerek donanımı, gerek hizmet kalitesi, gerekse uzman eğitimci kadrosuyla bu kentin en iyi spor salonlarından biri olmaya aday. Fit4ever'da son yıllarda popüler olan personal trainer (kişisel antrenör) sistemini benimseyen Muratcan Özbek, yarattığı farklılıklarla da adından sıkça söz ettireceğe benziyor. Yıllarca spor yaptığı için spor salonlarındaki eksiklikleri bilerek yola çıkan Özbek, spor yaparken hedefine ulaşmak isteyenleri Fit4ever'a bekliyor.

Muratcan Bey, sizi Tahsin Özbek Hastanesi'nde yönetici olarak tanıdık, şimdi farklı bir sektöre adım attınız. Spora ilginiz var mıydı?

Sporla çocuk yaşta tanıştım. O yaşlarda herkesin gittiği basketbol okuluna gidiyordum. Asıl tanışıklığım ise 1997 yılına rastlar. Bir değişim programıyla Japonya'ya gitmiştim. Orada okulların çok güzel spor programları vardı. Günde 6 kilometre koşup, akabinde basketbol antrenmanının yapıldığı bir ortama girdim. İnanılmaz disiplinli bir ortamdı.

Kaç yaşındaydınız?

17 yaşındaydım. Daha sonra üniversite için Amerika'ya gittim. California State Üniversitesi'nde okurken boksla tanıştım ve ağırlık antrenmanları yapmaya başladım. İlk başlarda grup derslerine katılıyordum, sonra birebir antrenmanlara başladım. Hiçbir zaman lisanslı sporcu olmadım çünkü yurt dışına okumaya gitmiştim. İşletme bölümünün, yönetim bilişim sistemleri ve pazarlama bölümünden mezun oldum. Türkiye'ye döner dönmez askerliğimi yaptım. Askerlik bitince bir danışmanlık firmasında çalışmaya başladım. Babam, yardıma ihtiyacı olduğunu söyleyince işi bırakıp, 2007 yılında hastaneye geçtim. En alt kademeden çalışmaya başladım. ▸



Muratcan Özbek

Sıfırdan başladınız yani.
Evet. Hasta kabulünden tutun da halkla ilişkilere kadar her birimde görev yaptım. Bu sırada eksiklerimizi tamamladık ve markalaşma sürecine girdik. Tahsin Özbek Hastanesi 2004 yılında kurulmuştu ancak hala ‘Eski Bozatlı Hastanesi’ olarak anılıyordu. İlk hedefim markalaşmak oldu, bunu başardık da. 2008 yılında İzmit ayağımızı, yani Tahsin Özbek Tıp Merkezi’ni kurduk.
Daha sonra?
2009 yılında master yapmak üzere Kanada’ya gittim. Bir sene işletme üzerine master yaptıktan sonra Türkiye’ye döndüm ve hastanede çalışmaya devam ettim. Sağlık sektörü bozulmaya başlayınca ve artık yaptığımız işin tadı kalmayınca, önce hastanenin daha sonra tıp merkezinin ruhsatlarını devrettik.
Sağlık sektöründen tamamen çıktınız.
Evet. Şu an iki sektörle ilgileniyorum. Biri spor, diğeri de ortağım ile yurt dışından CNC makine getiriyoruz. Hangi işle uğraşırsam uğraşayım spor hep hayatımda oldu. Amerika’dan döndükten sonra da sporu hiç bırakmadım. Ağırlık antrenmanlarına devam ettim. Boks yapacağım salon bulamayınca kick boksa geçiş yaptım ama bırakmadım. Hem İzmit’te hem İstanbul’da çok değerli hocalarla çalıştım. Ve uzun zamandır spor salonu açmak gibi bir hayalim vardı.
Spor salonu açma fikri nasıl olgunlaştı?
İstanbul’da personal trainer’larla (kişisel antrenör) çalışınca, bu sistemin yaygınlaşması gerektiğini düşünmeye başladım. Hedefim İstanbul’da bir spor salonu açmaktı ancak baktım ki İzmit’te buna daha çok ihtiyaç var. Çünkü İzmit’te sık sık şuna tanık oldum; insanlar spor salonlarına üye oluyor, sonra memnun kalmayıp bırakıyor. Bunun sebebi de şuydu; ilk başlarda çok ilgili, sıcak davranan antrenörler bir müddet sonra ortadan kayboluyordu. İnsanlar aradıklarını bulamıyordu. Herkes benim gibi şanslı olamazdı. Herkes benim kadar bilinçli de değildi. O zaman bildiklerimi paylaşmalıydım. Bu yüzden PT (personal trainer) sistemini İzmit’e getirmeye karar verdim.
Ve getirdiniz.
Evet. Yalnız getirirken farkımız olsun istedik. İnsanlar PT spor salonlarına başlarken genelde 10, 20 ya da 30 saatlik antrenmanlar satın alıyor. Ve bu antrenmanlar İstanbul da dahil olmak üzere pek çok yerde sabit. Yani, pilates aldıysanız, sadece pilates yapıyorsunuz. Biz dedik ki ‘Evet, kişinin gelişimi için tek bir antrenmanda sabit kalmak lazım ama insanlar yeri geldiğinde bir farklılık da yaşamalı.’ Randevusunu önceden aldığı takdirde fonksiyonel antrenman yapan biri gelip kick boks da yapabilsin. Veya


Fit4ever’da kişisel antrenörlerle çalışarak zamandan tasarruf sağlayacaksınız.



Mehmet Durukan, kick boks dersi verecek.



Elif Çınar, spor yöneticiliği mezunu, sertifikalı pilates hocası.

pilates yapan biri kendini daha da geliştirmek için isterse bir fitness antrenmanı yapabilsin. Yani 30 saati dilerse tek bir antrenmana harcamasın, hepsini yapabilecek ortam bulsun.

Sizi diğer spor salonlarından ayıran özellik bu olacak sanırım.

Evet, kişisel eğitmenlerimizle istedikleri gibi, istedikleri antrenmanı yapabilecekler.

4 ANA BRANŞTA

Spor salonunuzun adı nereden geliyor?

Çok isim aradık. Salonumuza yakışacak bir isim olsun istedik ve Fit4ever'da karar kıldık. Fit forever zaten sonsuza dek fit kalmak manasına geliyor. Hedefimiz de bu. İnsanları spora alıştırıp fit kalmalarını sağlamak. Aynı zamanda bizim 4 ana branşımız var. Buradaki 4 rakamı da bunu ifade ediyor. Fonsiyonel antrenmanlarımız yani fonksiyonel fitness, kick boks, reformer dediğimiz aletli pilates ve yoga. Biz bu 4 alanda eğitim vereceğiz. Tabii ki zumba, mat pilates gibi derslerimiz de olacak ancak bunlar yan branşlar.

En iddialı olduğunuz branş hangisi?

Aslında 4 branşta da iddialıyız. Bütün branşlarda, konularında uzman bireysel hocalar eşliğinde ders vereceğiz. İddiasız olduğumuz branşımız yok. Zaten 4 branşa odaklanmamızın sebebi de bu. Mesela fitness fonksiyonel antrenmanlarımızda İsa Baygın hocamız var. İsa hoca, ikinci kademe antrenördür ve yıllarca bir spor salonunda baş antrenörlük yapmıştır. Bunun yanı sıra İstanbul'da çok değerli spor salonlarında çalıştı. Kick boks'da Mehmet Durukan var. Kendisi özellikle birebir derslerde İzmit'te çok iyi tanınıyor. Aynı zamanda tekvando kökenlidir. Pilateste Burcu Hanım, Elif Hanım, Petek Hanım var. Onlar da pilatese gerçekten hakimler. Yogada Özgür Bey olacak. Kendisi İstanbul'dan özel olarak gelecek. Böyle değerli hocalarımız var. Her branşın sadece bir hocası olmayacak tabii ki. Mesela fitnessta İsa Hoca'nın yanı sıra Büşra Hanım da olacak, Alp Bey de.

Daha önce hiç spor yapmamış insanları ihtiyaçları ya da ilgi alanları doğrultusunda yönlendirecek misiniz?

Tabii ki. Zaten ana amaç kişinin ne istediği olacak. Mesela zayıflamak isteyenlere fonksiyonel antrenman da yaptırabiliriz, kick boks da. Burada kişinin neden zevk aldığını keşfetmemiz gerekiyor. Siz şiddetten hoşlanmayan bir insana kick boks'u önerirseniz zevk almaz, almadığı için de devam etmez. Ama bir fitness antrenmanı daha çok hoşuna gider. Vücudunda eklem ağrıları olan, kamburluk gibi sorunlar yaşayan kişiyi pilatesle tanıştıracağız, reformer antrenmanlarına ▸



Fit4ever'da reformer yaparak ağrılarınızdan kurtulabilirsiniz.

başlatacağız. Ondan sonra kendisi 'Ben biraz daha kaslanmak istiyorum' derse, belki fitness ya da kick boks gibi antrenmanlara kayacak. Hocalarımız gerekli yönlendirmeyi yapacak çünkü önemli olan öğrencilerimizin gelişimi.

DİYETİSYEN OLACAK

Bayanlar genelde kilo vermek için gider spor salonlarına. Sporla birlikte beslenme konusunda da destek verecek misiniz?

Tabii ki. Bütün hocalarımız öğrencilerine diyet konusunda yardımcı olabilecek kapasiteye sahip ancak bünyemizde bir de diyetisyenimiz olacak. Ece Hanım İstanbul'dan gelecek, diyetisyenimiz olarak burada görev yapacak.

Biraz da fiziki koşullardan bahsedelim. Spor salonu kaç katlı, kaç metrekare kullanım alanına sahip?

Spor salonumuz 5 katlı, 650-700 metrekare kullanım alanına sahip. Salonumuzun en güzel yanı, boydan boya pencereleri sayesinde aydınlık ve ferah bir ortama sahip olması. Genelde spor salonlarına girdiğinizde kasvetli bir ortamla karşılaşırsınız. Büyük çoğunluğu dört duvar arasındadır. Bu binayı seçmemizin nedenlerinde biri de aydınlık oluşu. Katlarımıza gelirsek, 5. katımızı grup derslerimiz için ayırdık. Çok güzel bir manzara eşliğinde ders yapabilecek öğrencilerimiz. Bu katta 90 metrekarelik bir alan mevcut. Bir alt kat kick boks için ayrıldı. Ringimiz ve kum torbalarımız var. Ama burası kesinlikle profesyonel bir dövüş alanı olmayacak. Burada kurallara uyularak spor yapılacak. Kick boks yapacak kişi; kaskını, ağızlığını, korumalıklarını takmak zorunda. Hiçbir şekilde kişinin yaralanmasına sebep olacak bir antrenman olmayacak. Burada ayrıca havalandırma sistemimiz var ama pencerelerden dolayı kendi doğal havalandırması da mevcut. 3. katta pilates odamız var. 4 adet reformer, 2 adet cadillac mevcut. 6 kişi aynı anda farklı hocalarla antrenman yapabilecek. Böylesine keyifli bir ortam sunuyoruz. Bayan soyunma odalarımız da aynı katta. Bir alt kata indiğimizde ise erkek soyunma odalarının yanında kardiyo odamız mevcut. Koşu bantları, bisikletlerimiz burada. Asma katımız var, burayı ofis olarak dizayn ettik. Görüşmelerimizi burada yapacağız. Giriş katımız, fitness antrenmanlarımızı yapacağımız katımız. Burası da çok güzel dizayn edildi, graffiti ile renklendirildi. Bunu da benim diğer hobim olan çizgi romanlardan esinlenerek yaptık.

OTOPARKI DA VAR

Bir de bahçeniz var sanırım

Evet. İleride burayı kış bahçesine dönüştüreceğiz. Otoparkımız da mevcut, üyelerimiz park sıkıntısı yaşamayacak.

Spor salonunuz lokasyon olarak çok güzel bir yerde.

Evet, bu açıdan çok şanslıyız. Yahya Kaptan'ın göbeğinde, Ramada Otel'in karşısındayız. Yahya Kaptan'da oturanlara yürüyüş mesafesindeyiz. Araçla gelmek isteyenler de ne gelişte ne de gidişte sıkıntı yaşamayacak.

Hangi saatler arasında hizmet vereceksiniz?

Sabah 08.00 itibariyle burada olacağız, akşam 22.00'ye kadar hizmet vereceğiz. Ancak öğrencilerimizden talep gelmesi durumunda açılış saatini sabah 07.00'ye



Fit4ever'da ferah ve aydınlık bir ortamda spor yapma şansına sahip olacaksınız.

çekebiliriz. Çünkü bazı spor sever dostlarımız daha erken saatte antrenman yapmak, sonrasında işe gitmek isteyebilir. Bu yüzden saatlerimizi esnek tuttuk.

Biraz da fiyatlardan bahsedelim mi?

Nakitte açılışa özel fiyat uygulayacağız. 10 saatlik dersi 800 TL'den vereceğiz. İki arkadaş bir hocadan ders almak isterse bu fiyat 500 TL'ye düşecek. Grup derslerimizi ayrıca fiyatlandıracağız.

'ŞUBELERİMİZ OLACAK'

Bu spor salonu sizin hayalinizdi, gerçekleştirdiniz. Bunun bir adım ilerisi var mı?

Zaten ilerisi olacak. İşletmede şöyle bir kural vardır, 'Ben bir yer açtım, dursun' diyemezsiniz. Ya büyürsünüz ya da küçülüp yok olursunuz. Sabit kalamazsınız. Biz ilerisini düşünerek hareket ediyoruz. Fit4ever'ın sadece İstanbul ayağı olmayacak, diğer illerde de şube açmayı hedefliyoruz.

Spor yapmak isteyenlerin sizi tercih etmesi için bir neden söyler misiniz?

Spor yapmak isteyen insanların yaşadıkları tüm sıkıntıları bildiğimiz ve biz de birebir yaşadığımız için bu salonu açtık. Hiç spor yapmamış insanların yaşadıkları sıkıntılara da çözüm olabiliriz. Bizim hedefimiz insanlara sporu sevdirmek. Spor salonlarına giden insanların kimisi zayıflamak, kimisi vücut yapmak, kimisi de keyifli vakit geçirmek istiyor. Biz bunları bir arada sunuyoruz. Hem de birebir eğitim veriyoruz. Personal trainer ile hedef odaklı spor yaptığınız için hem zamandan kazanacak hem de doğru hareketlerle istediğiniz hedefe daha kısa sürede ulaşacaksınız.

Murat Bey, verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederiz.

Ben teşekkür ederim. Kocaeli halkını spor salonumuza beklerim.■



Fit4ever'ın kadrosu Mehmet Durukan, İsa Baygın, Alp Göncü, Büşra Can, Elif Çınar, Petek Babaoğlu, Burcu Bilgin'den oluşuyor.



Cinsel sorunlarınızı TERAPİYLE AŞIN

Op. Dr. H. Funda Ulay, mutlu bir birlikteliğin yolunun sağlıklı cinsel ilişkiden geçtiğini söylüyor, "Bilinmeli ki hiçbir cinsel sorun kalıcı değildir" diyor

RÖPORTAJ: **EYLEM SELVİ ARI**
FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**

Op. Dr. Funda Ulay, Özel Aile Konak Hastanesi'nde görev yapıyor.

Doyuma ulaşan, kadına da erkeğe de aynı derecede haz veren bir cinsellik, mutlu ilişkinin anahtarıdır. Sağlıklı bir cinsel ilişkinin olmadığı evliliklerde ya da birlikteliklerde zaman içerisinde sorunlar baş gösterir.

Çiftler birbirinden bedensel olarak uzaklaşmanın yanında zihinsel ve ruhsal bir uzaklaşma da yaşar. Sonrasında mutsuz kadınlar, mutsuz erkekler ve mutsuz çocuklar… Kimse mutsuz olmasın, kaderine razı gelmesin diye yola çıkmış bir hekimle tanıştıracağız bugün sizi.

İlimizin saygın ve güvenilir sağlık kuruluşları arasında bulunan Özel Aile Konak Hastanesi'nin başarılı kadın hastalıkları ve doğum uzmanı Op. Dr. H. Funda Ulay. 24 yıldır mesleğini icra eden Funda Hanım, bu süreçte yaşadığı farkındalıkla herkesin konuşmaktan çekindiği bir alana el attı. Kadınlara hizmet verdiği süreçte gördü ki kadınlar, eşleriyle yaşadığı cinsel sorunları rahat bir şekilde kendisiyle paylaşıyor. Bunun üzerine 'cinsel terapi' konusunda uzmanlaşmaya karar veren Funda Hanım, Cinsel Sağlık Enstitüsü Derneği'nden (CİSED) aldığı sertifika sonrası Gölcük Aile Konak Hastanesi'nde cinsel terapilere başladı.

Funda Hanım, "Terapi ve tedaviyle aşılamayacak hiçbir cinsel sorun yoktur" diyor. Gelin, ülkemizde sıkça görülen cinsel sorunları, nedenlerini ve nasıl aşılacağını Funda Hoca'dan dinleyelim.

Funda Hanım sizi tanıyalım mı?

20 Mayıs 1968'de Kayseri'de doğdum. Çocukluğum Ege'de geçti. Babamı çok küçük yaşlarda kaybettim. Babam, abimin ve benim doktor olmamızı çok isterdi, ikimiz de onun bu vasiyetini yerine getirdik. 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdim. Kadın doğum alanındaki ihtisasımı Ankara Zekai Tahir Burak Kadın Sağlığı Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yaptım. 1997 yılında da kadın doğum uzmanı olan eşim Numan Bey'le birlikte Gölcük'e geldik. Gölcük Devlet Hastanesi'nde 10 yıl çalıştıktan sonra Gölcük Aile Tıp Merkezi'nin kuruluşunda yer aldık. Bugün hayalimizi gerçekleştirdik ve Özel Aile Konak Hastanesi olarak yolumuza devam ediyoruz. 2007'den beri özel sektörde hizmet veriyorum. Özel Aile Konak Hastanesi'nde kadın doğum uzmanı ve cinsel terapist olarak çalışıyorum. 2 çocuk annesiyim. Artık buralıyım ve Gölcük'ü çok seviyorum.

Funda Hocam, cinsellik toplumumuzda hala tabu. Konuşabilme noktasına geldik mi?

Kutsal kitaplarda, tanrının kendi suretinden önce erkeği; Adem'i yarattığı, hemen sonrasında da birbirlerini tamamlasınlar diye erkeğin kaburga kemiğinden kadını; Havva'yı yarattığı ve onlara 'verimli olun, çoğalın' emrini verdiği anlatılıyor. Tarih boyunca kadın ve erkek birbirini tamamlayan ve birbirine ihtiyaç duyan iki varlık olarak tanımlanıyor. Cinsellik erkeğin olduğu kadar, kadının da hakkı… Kadınlarda biyolojik olarak cinsel haz alma, boşalma ve orgazm olma kapasitesi erkeğe göre daha fazla.

Kadınlara yaşamlarının ilk yıllarından itibaren cinsel sağlık bilgisinin verilmesi, cinselliği yaşamanın yasak, konuşmanın ise ayıp olmadığının öğretilmesi, gelecekte ortaya çıkabilecek cinsel sorunları en baştan ortadan kaldırabiliyor. Yani, çocuklara cinsel eğitim ve gençlere evlilik öncesi seks eğitimi şart. Çünkü cinselliğin tam olarak gelişimi; temas, mahremiyet, duygusal ifade, zevk, şefkat gibi temel ihtiyaçların doyumuna bağlı. 24 yıldır kadın doğum uzmanı olarak çalışıyorum.

Tecrübelerim ve hastalardan aldığım geri dönüşlere bakarak hanımlarda cinsel problemlerin çok yaygın olduğunu gördüm. Bir psikiyatriste ya da psikoloğa bu sorunları anlatmak hastalar için çok zor. Kadın hastaların, kadın doktorlara daha rahat içlerini döktüklerini gördüm. Kadın doğum uzmanları, psikologlar ve ürologlar için cinsel terapi konusunda sertifikasyon, yüksek lisans yapabilme hakkı tanınca bu konuya eğildim. Cinsel terapist olarak büyük bir hayalim var.

CİNSEL TERAPİ MERKEZİ AÇMAK İSTİYORUM

Nedir hayaliniz?

Kocaeli'de bir cinsel terapi merkezi açmak istiyorum. Bu hastanemiz bünyesinde ya da başka bir yerde olabilir. Hayalimi gerçekleştirebilirsem Kocaeli için bir ilk olacak. Bu merkezde, psikolog eşliğinde, sadece kadınlara değil erkeklere de cinsel terapi hizmeti vermek istiyoruz.

Böyle bir merkez Kocaeli'ye yakışır, umarız hedefinize ulaşırsınız. Peki, ülkemizdeki kadın ve erkeklerde görülen cinsel işlev bozuklukları nelerdir?

Kadınlarda görülen cinsel işlev bozuklukları; cinsel istek bozuklukları (cinsel isteksizlik, tiksinti, hiperseksüalite), cinsel uyarılma bozuklukları (Vajinal kuruluk ve heyecanlanamama), orgazmla ilgili bozukluklar (Anorgazmi, erken orgazm), cinsel ağrı bozuklukları (vajinismus, disparoni), dahili hastalıklara bağlı cinsel fonksiyon bozuklukları, ilaç ve madde kullanımına bağlı fonksiyon bozuklukları.

Erkeklerde görülen cinsel işlev bozuklukları ise; cinsel istek bozuklukları (isteksizlik, tiksinti, hiperseksualite), cinsel uyarılma ve sertleşme bozuklukları (iktidarsızlık, emputans), orgazm ve boşalma bozuklukları (erken ya da geç boşalma-boşalamama, geriye doğru boşalma), cinsel ağrı bozuklukları (disparoni, coit olmadan seksüel ağrı), sistemik bozukluklar ve madde kullanımına bağlı bozukluklar, travmatik mastürbasyon sendromu. Bu sorunları yaşayan hastalarda terapiyle başarı şansımız çok yüksek.

Bu sorunların kaynağında ne yatıyor?

Bir kadının cinsel performansını muaye-

KOCAELİ'DE BİR CİNSEL TERAPİ MERKEZİ AÇMAK İSTİYORUM. BU HASTANEMİZ BÜNYESİNDE YA DA BAŞKA BİR YERDE OLABİLİR

ne ve laboratuvar tetkikleriyle değerlendirmek neredeyse imkansızdır; başarılı bir jinekolog ve psikoterapistin birlikte çalışması gerekir. Seks, evliliğin bir gereği, hayatın bir gerçekliğidir.
Uzun süreli ilişkilerde, cinsel tutkuyu sürdürmenin şifresi; duygusal açıdan karşıdaki insanla bütünleşirken kendin olarak kalabilme yeteneğidir. Çiftlerde, cinsel özgüvenin yüksek olması cinsellikte aranılan ilk şarttır.
Kadın veya erkek kendini aşırı eleştiriyor ve beğenmiyorsa, vücudundan memnun değilse, kendini eksik ve yetersiz hissediyorsa, cinsel sorunların yaşanılması kaçınılmazdır. Performans anksiyetesi dediğimiz 'başaramama' korkusu cinsel sorunların temelinde yer alır. Genellikle erkeklerde daha fazla görülür. Cinsel travmalar, çocukluk döneminde yaşanan ensest saldırı, taciz-tecavüz gibi durumlar, cinsel problemlerin bir diğer nedeni olabilir. Sosyo-kültürel nedenler, suçluluk, günahkarlık duyguları, ahlaki değerler, toplumda kadına verilen rol, cinsel sorunların nedenlerinden olabilir. Gebe kalma korkusu, olumsuz öfke tutumları, çiftler arasındaki iletişimsel problemler bu sorunların temelinde yatabilir. Ayrıca gebelik, pospartum dönem, menopoz, meme kanseri ve tedavisi, doğum kontrol hapları kullanımı, histeroktami (rahim alınması) sonrası cinsel işlev bozuklukları görülebilir.

Bu sorunların görülme oranı nedir?

Kadınlarda cinsel isteksizlik yüzde 40, orgazm bozuklukları yüzde 35, cinsel uyarılma bozukluğu yüzde 30, vajinismus yüzde 10, diğerleri yüzde 15. Erkeklerde erken boşalma yüzde 70, sertleşme sorunları yüzde 55, cinsel isteksizlik yüzde 25, geç boşalma yüzde 10'dur.

CİNSELLİK OLMADAN MUTLULUK OLMAZ

Siz özellikle kadınlara cinsel terapi uyguluyorsunuz öyle değil mi?

Kadınlar yetiştirilme tarzlarından dolayı cinselliği hiç konuşmuyor. Onlara göre bu ayıp, günah ve suçluluk duygusu hissediyorlar. Öyle durumlar yaşıyorum ki erkek gelip 'Eşimin şöyle bir sorunu var, bize yardımcı olun' diyebiliyor. Erkek, eşini tedavi olması için teşvik ediyor. Kadınların, benim gibi hemcinsiyle daha rahat konuştuğunu gördüğüm için özellikle kadınlarla ilgileniyorum. Biz cinsel terapistler arasında 'Kadın olmadan anne olmak' diye bir terim vardır. Kadınlar evlendikten sadece bir yıl sonra çocuk dünyaya getiriyorlar.
Halbuki bir kadının kadın olduğunu anlayabilmesi, cinselliği kavrayabilmesi, eşine adapte olması için 3 yıl gerekiyor. Çevremizde kadın olmayan anneler o kadar fazla ki onlara Cinsel Sağlık Enstitüsü Derneği (CİSED) olarak da yardım etmeye çalışıyoruz. Bunun yanında ilkokuldan itibaren cinsellik dersinin müfredata konulması konusunda derneğimizin bakanlığa önerisi var.

YAPTIĞIM TERAPİLERDEN KESİNLİKLE YÜZ GÜLDÜRÜCÜ SONUÇLAR ALIYORUM

Cinsel sorunlara geçmeyecek bir hastalık gibi bakılıyor…

Asla böyle düşünmesinler, çünkü bahsettiğimiz rahatsızlıklar tedaviyle son buluyor. Yaptığım terapilerden kesinlikle yüz güldürücü sonuçlar alıyorum.

Cinsellik toplumumuzda bir görev olarak algılanıyor. Evlen, çocuk yap, çocuğa bak, bu arada eşinin ihtiyaçlarını karşıla, onu mutlu et… Mantık neredeyse sadece bu…

Kesinlikle. Evlenene kadar 'Kızım bekaret çok önemli, erkekler hep kötü niyetli' diye yetiştirildi kadınlarımız. Haliyle her şeyden habersiz, ilk gece korkusu yaşayarak evlenen kadınlar cinsel sorunlarla karşı karşıya kalıyor. Özellikle aşkın olmadığı görücü usulü evliliklerde kadınlar kaderine razı gelip, yaşadığı sorunlara sessiz kalıyor. Şu bilinmeli ki mutlu bir cinsel hayat olmadan mutlu bir evlilik ya da mutlu bir birliktelik olamaz. Cinsellik evliliğin, ilişkinin vazgeçilmezidir.



Op. Dr. Funda Ulay, kadınların hemcinsleriyle daha rahat konuştuğunu söylüyor.

CİNSEL TERAPİYLE EVİLİLİĞİNİZİ KURTARIN

Görülme sıklığı yüzde 10 olsa da kadınların konuşmaya en çekindiği sorunlar arasında vajinismus geliyor…

Evet, vajinismus kadınlarımızda sık rastlanan bir cinsel işlev bozukluğu. Öncelikle gerek kadın gerekse erkek bu durumu çok yakın çevresinden kesinlikle saklıyor. Biz bu hastalarda önce sorun anatomik midir yoksa psikolojik midir diye bakıyoruz. Vajinismus sadece kadının problemi olmadığı için eşle birlikte



sürdürdüğümüz bir tedavi süreci var. Biz o hastaların eşlerine de 'Vajinismus erkeği' diyoruz. Çünkü sabırla bu problemin aşılmasını bekliyorlar. Bu hastalarımıza cinsel bir birleşmenin nasıl olacağını anlatıp, cinselliği normalleştiriyoruz.

Bizim toplumumuzda cinsellik yorgan altında yaşanan bir şey, bazen eşler birbirini hiç görmüyor bile. Biz cinsel terapistler çiftlere bir cinsel yaşam vaat etmiyoruz, güzel sevişme sanatı dediğimiz şeyi öğretiyoruz. Cinsellikten zevk almalarını öğretiyoruz. Bizim için önemli olan mutlu bir cinsel yaşam ve cinselliğin zevkinin farkındalığını yaratabilmek. Öyle hastalarımız var ki 'Cinselliğin ne olduğunu sizin sayenizde öğrendik' diyor. Cinsel terapi ve evlilik terapisi birlikte yürütülebilecek iç içe geçmiş iki konu. Evlilikleri kurtaran bir olay. Amacımız kadını da erkeği de performans anksiyetesinden uzaklaştırmak ve cinsel hazza odaklamak, iki tarafta da iletişimsel sorunları çözmek.

Kadınların en muzdarip olduğu konulardan bir diğeri de orgazm!

Orgazm olamayan kadın sayısı toplumumuzda yüzde 70'lerde. Orgazm; istek, uyarılma ve vajinal ıslanma sonrası yaşanan bir durum. Kadının vücudunda fizyolojik değişikliklerin yaşandığı bir süreç. Heyecanlandığımızda ya da spor yaptığımızda vücut nasıl tepki verdiyse, orgazm anında da o tepkiyi veriyor. Ağız kuruyor, kalp atışları hızlanıyor, vücutta bir kasılma yaşanıyor. Erkeklerde nasıl meni dışarı atılıyorsa, kadınlarda da vajenin etrafında bulunan skene bezlerinden sıvı dışarı atılıyor. Hanımların ▸

yüzde 80-90'nında bu sıvı akışı yaşanıyor. Yüzde 10 oranında da hiçbir sıvı gelmeden orgazm olunabilir. Boşalmada fizyolojik bir rahatlama vardır. Orgazmda sadece beden tatmini yoktur ruhen de bir tatmin söz konusudur. Birlikteliğin sonunda kadının bedeni rahatlamıştır ve aynı zamanda inanılmaz bir doyum, huzur yaşanır.

Terapileriniz ne kadar sürüyor?

5-10 seanslık bir terapi uyguluyoruz. Haftada bir yapıyoruz ve 45 dakika sürüyor. Çift olarak geldilerse önce tekli görüşmeler, sonra eşle beraber görüşmeler yapıyoruz. Cinsellik ayıp değil, günah değil, hastalık değil, suçluluk duymamalıyız. Bu terapilerden hastayı mutlu ederek gönderiyoruz.

İlaç tedavisi uyguladığınız hastalar oluyor mu?

Terapinin yanı sıra ilaç tedavileri önerdiğimiz hastalarımız da oluyor. İlaç tedavisinde başarı sağlanamayan grup yok ama amacımız terapiyle bakış açısını değiştirmek, yaygın olan mitleri yıkıp doğruları hastaya anlatmaktır. Böylece hastanın kafasında cinsellikle ilgili her türlü soru işaretini ortadan kaldırma olanağı sağlıyoruz.

Lise ve ortaokullarda cinsellik üzerine seminerler veriliyor. Yeterli mi sizce?

Elbette değil. O yüzden dernek olarak cinsel eğitimin toplumumuzda şart olduğunu, okullarda okutulmasını öneriyoruz. Tabii cinselliğin ders olarak okullarda okutulmasını oturup beklemiyoruz. Bir kadın doğumcu ve cinsel terapist olarak annelere büyük iş düşüyor. Diyoruz ki kızlarınız ilk adet olduklarında bize getirin. Kadın doğuma gelmek ayıp değildir. Son zamanlarda çok fazla görüyorum, evlenmeden bir iki ay önce bize başvuran hastalar oluyor; 'Evleneceğim, muayene olmaya geldim, cinsellikle ilgili ön bilgilendirme istiyorum, ben o gece ne yaşayacağım' diyorlar. Bu talebin olması dahi yüz güldürücü. İnsanların bilinçlendiğini görmek güzel.



Op. Dr. Funda Ulay, suda doğum yaptıran ilk doktor.

Cinsellikten konuştuk bir de suda doğumdan bahsedelim. Suda doğum yapan bir hekimsiniz. Bu uygulama son dönemlerde çok popüler hale geldi. Biraz anlatır mısınız?

Öncelikle bir hekim olarak normal doğumu her zaman tercih ediyorum ve hastanemiz de bu konuda çok titiz. Hastanemiz, normal doğum oranının en yüksek olduğu hastanelerden biridir. Bazı hastalar daha 5 haftalık hamileyken adeta bizimle sezaryen konusunda pazarlık yapıyor ancak doğum yaklaşınca, ağrısız doğum tekniklerinin de gelişmesiyle normal doğumu istiyorlar. Uygun hasta ve uygun şartlar olduğunda normal doğumu destekleyen bir hastaneyiz.

Gelelim suda doğuma. Suda doğum yapan ilk hastane biziz ve ilk doktor da benim. Ülkemizde suda doğum çok uygulanan bir yöntem değil. Sayılı merkezlerde yapılıyor. Bir doğum koçuyla birlikte çalışıyoruz.

Suda doğum için il dışından hastanemize ciddi bir talep var. Çok meşakkatli bir iş ama hasta için bir o kadar da konforlu oluyor. Özel olarak İngiltere'den suda doğum havuzu getirttik. Hastanede bir oda yaptık. Maldivler manzaralı, mumlar, aromatik kokular... Suyun, doğum sancılarının daha az hissedilmesini sağlayan bir etkisi var. Doğum eylemi sırasında 40 dakikada bir anneyi duşa alıp, 15 dakika duşta bekletiyoruz. Böylece kan dolaşımı hızlanıyor ve rahim ağzı açılıyor. Suyun sterilizasyonu, dezenfeksiyonu bizim için önemli. Tabii suda doğum için anneye önceden testler yapıyoruz, vajen kültürü alıyoruz. Annenin vajinal enfeksiyonu varsa doğum kanalından bebeğe de gidebilir, bu konuda testlerimizi yapıyoruz. Anne uygunsa suda doğuma alıyoruz. Tabii maliyetli olduğu için annenin özellikle bunu istemesi gerekiyor. ■

Kelle Çorbası
Şahane'de içilir



"Kelle çorbasını doya doya için ağrılarınızdan kurtulun."

Prof. Dr. Canan Karatay

Şahane Restaurant İşkembe 15. Yıl

Yenişehir Mahallesi
Gazi Mustafa Kemal Bulvarı
NO:157 İzmit-**Kocaeli**

/restaurantsahane **(0262) 311 10 00**



Film gibi bir aşk hikayesi

SELMA-FEVZİ UZUNER

Ernaz'ın sahipleri Selma-Fevzi Uzuner'in filmleri aratmayacak hikayesi aşka olan inancınızı tazeleyecek

RÖPORTAJ: **SERPİL ÇOLAK**
FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**

Selma-Fevzi Uzuner çifti, evlerinin kapılarını Kocaeli Life'a açtı.



Uzuner Ailesi, bu kentin en köklü, en kalabalık ailelerinden biri. Selma Uzuner de bu geniş ailenin içine henüz çocuk denilebilecek yaşta girmiş genç bir kadın. Hem de 'ikinci eş' olarak. Bu yüzden hayatı mücadeleyle geçmiş.

Bir yandan aile büyüklerinin kendisine danışmadan verdiği kararlara uymaya çalışırken, bir yandan da ayakta kalma mücadelesi vermiş.

Bir yandan yaşadığı zorluklara göğüs germeye çalışırken, bir yandan da kendi yuvasını korumak için çabalamış.

Ve bütün bunlara 'aşk' uğruna katlanmış. Eşini çok sevdiği için gözü hiçbir şeyi görmemiş, sadece sabretmiş. Ve 12 yılın sonunda muradına ermiş.

Çok sevdiği eşiyle gerçek bir aile olmanın mutluluğuna Fevzi Bey'in hastalığı bile gölge düşürememiş. Hiç tereddüt etmeden eşine bir böbreğini vererek hayata yeniden tutunmasını sağlamış.

Ve 17 yaşında girdiği girdaptan eşine böbreğini verdiği gün, tam 20 yıl sonra çıkabilmiş.

Selma Uzuner şimdi eşi Fevzi Uzuner'le birlikte Ernaz'ın başında. Tam anlamıyla bir aile şirketine dönüşen Ernaz'a artık bir kadının eli değiyor.

Gelin, Selma Hanım ve Fevzi Bey'in 'kader' dediği o büyük aşkın, sevginin nelerin üstesinden geldiğini ve gelebileceğini birlikte okuyalım. ▸



Selma-Fevzi Uzuner çifti, evde olduğu gibi iş yerinde de birlikte.

Selma Hanım öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?
1970 Trabzon doğumluyum. 15 yaşıma kadar Trabzon'da yaşadım daha sonra İzmit'e geldik.
Neden geldiniz?
Babamın işi dolayısıyla geldik. Zaten halamın çocukları da buradaydı. Akrabalarımız 'gelin' dedi, biz de geldik.
Pek istekli gelmediniz galiba?
İzmit'e geldiğimizde bir hafta ağladım. Çocukluğum, arkadaşlarım, hayallerim Trabzon'da kalmıştı. Geri dönmek istedim ama ailem burada olduğu için dönemedim tabii ki. İzmit'te kendimi yapayalnız hissediyordum. Bir de Trabzon'da ailemizin durumu çok iyiydi ancak buraya geldiğimizde babamın sağlık sorunlarından dolayı maddi olarak sıkıntı yaşamaya başladık. Ablam okulu bitirmişti, çalışmaya başladı, kısa süre sonra da evlendi. Patronları ablamdan memnun olunca, o evlendikten sonra beni çağırdılar.
Hangi dükkandı?
İzmit Lisesi'nin yanındaki Dilim Baklavaları. Patronlarım sağ olsunlar bana bir kardeş gibi davrandılar. Ben dükkandayken bir gün iş yerine kırmızı arabayla bir beyefendi geldi. Sonradan öğrendim, beni görür görmez etkilenmiş. Ve sık sık gidip gelmeye başladı. Sürekli tatlı alıyordu.
Fevzi Bey'le böyle mi tanıştınız?
Evet. Bir gün patronum bana 'Fevzi Bey seninle bir şey konuşacak' dedi. Fevzi Bey'in evliliğinde sorunlar yaşadığını, eşinden ayrılmaya karar verdiğini, yeniden evlenmeyi düşündüğünü, eş olarak da beni seçtiğini sonradan öğrendim tabii ki.

HENÜZ 17 YAŞINDAYDIM

Kaç yaşındaydınız o zaman?
17 yaşıma yeni girmiştim. Fevzi Bey ise 40 yaşlarındaydı. Aramızda 25 yaş var. Çok gencim, toyum o zamanlar. Karşımda bana yakınlık gösteren biri var. Etkilenmemek mümkün değil. Babacan, güvenebileceğim, dayanabileceğim biri.
Fevzi Bey size nasıl açıldı?
Fevzi Bey bir gün beni aldı, Tütünçiftlik sahiline götürdü. Beni beğendiğini, evlenmek istediğini söyledi. Eşiyle olan sorunlarından bahsetti, boşanmak istediğini anlattı. Ancak 4 çocuğu olduğunu, bu yüzden bir anda kestirip atamadığını ifade etti. İlk başlarda 'Bu iş olmaz' diye düşündüm. Ama gördüğüm ilgi de hoşuma gidiyordu. O zaman anladım ki Fevzi Bey aslında tatlı almaya değil, beni görmeye geliyor.
Bu durum ne kadar sürdü? Ailenizin haberi var mıydı?
İki buçuk yıl sürdü. Ailemden hiç kimsenin haberi olmadı. Bir gün geldi, iş ciddiye bindi.
Nasıl oldu?
Fevzi Bey yavaş yavaş ailesine açılmaya başlamış. Beni merak eden gelip görüyor, tanışıyor ve tanışan bir daha ayrılmıyor. Ve bir gün bana 'Seninle evlenmek istiyorum' dedi. Ben de 'Boşanmadan olmaz' dedim. Böyle söyleyince gitti, bir hafta hiç görüşmedik. Tabii o benden ayrı kalamadı. Bir gün durakta minibüs beklerken bir de baktım Fevzi Bey aracıyla yanı başımda. Binmekle binmemek arasında ikilemde kaldım. Binmeyi tercih ettim ve o adım hayatımı değiştirdi. O an birbirimizden bir daha asla ayrılamayacağımızı anladık. Beni eve bırakmasını beklerken, kendimizi Manisa'da mola vermiş olarak bulduk. Bir ay boyunca gezdik.
Siz ortadan kaybolunca ortalık karıştı tabii ki.
Benim ailem hiç karışmadı ama şok oldular. Benden böyle bir şey beklemezlerdi. Bir anlam veremediler. Bir kısmı 'Kardeşim ne yaptıysa doğru yapmıştır' dedi, bir kısmı 'Kader' dedi, bir kısmı görüşmek istemedi. Sonra baktılar Fevzi Bey kaliteli bir insan, 'Bu bizim kızımız, bu da bizim damadımız' diye kabul etiler ve tek bir saygısızlık yapmadılar.
Gelelim İzmit'e dönüşünüze. Nereye geldiniz?
Fevzi Bey'in eşinin evine, yani Fevzi Bey'in evine.
Eşiyle birlikte mi kaldınız?
Bir hafta. 'Kim kavga ederse evden gider' dediler.

HAKKIMDA KARAR VERDİLER

Peki, kim kavga etti?
Öbür taraf kavga etti. O gün kalktık, kız kardeşinin evine gittik, eşi de oğluyla birlikte arkamızdan geldi. 'Ben her şeye razıyım yeter ki çocuklarının başında dur' dedi.
Yani boşanmayı kabul etti.
Boşanmayı değil, beni kabul etti ve arkadan ailenin diğer fertleri de geldi. Ben diğer odaya geçtim, onlar toplanıp benim hakkımda karar verdi. Fevzi Bey'e 'Bir akşam birinde, bir akşam birinde kal' dediler. Ve hayatımın kararını bana sormadan verdiler.
Karar verildi, sonra?
Fevzi Bey'in Değirmendere'de bir evi vardı, beni aldı, oraya götürdü. Ben nereye gittiğimin, nerede olduğumun farkında bile değilim. Sonra verilen karar doğrultusunda bir akşam bana geldi, bir akşam diğer tarafa gitmeye başladı.
Ne kadar sürdü bu?
Tam 12 yıl ve resmi nikah yok, hoca nikahında.
12 yıl nasıl dayandınız buna?
Eşimi çok seviyordum. Sevgi olmasaydı zaten katlanamazdım. Hamile kalana kadar bir düzen bile kurmamıştım. Evimin doğru düzgün eşyası bile yoktu. İki yıl küçük bir tüple, 6 kaşık, 6 çatalla idare ettim. Bir fabrikatörle evli olmama rağmen böyle bir hayat yaşadım ama hamile kaldıktan sonra hayata daha farklı bakmaya başladım. Bırakıp gidemezdim, bir evladım olacaktı. O çocuğun hiçbir günahı yoktu.
Neden böyle kısıtlı imkanlarla yaşadınız?
Çünkü kıskançlık vardı. ▸

ÇOCUĞUMU TEK BAŞIMA BÜYÜTTÜM

Bu durumda çocuğunuzu tek başınıza büyüttünüz.
Evet, tek başıma büyüttüm.
Peki bu durum sizi Fevzi Bey'e karşı doldurmadı mı? Ona kızmadınız mı, öfkelenmediniz mi?
Hayır. Fevzi Bey'i ben camın kenarında oturup beklerdim. Sokağa girdiğinde, arabasının ışıkları vurduğunda, sevinçle 'geliyor' derdim. O geldiğinde, biz hayatımıza devam ederdik. Gezmeye, eğlenmeye giderdik. Olay o gittikten sonra başlıyordu. Ben hiçbir zaman Fevzi Bey'in diğer hayatını kendi evimin içine sokmadım. Onlar ayrı bir hayat yaşıyordu, benim kurduğum farklı bir hayattı.
Kıskançlık olmadı mı?
Kıskanmadım çünkü kıskanılacak bir durum yoktu ortada.
Ama yine de insanın aklından şu geçmez mi; 'Niye ağırlığını koymuyor, bu işe bir son vermiyor?'
Çevre baskısı. Yapamazdı. 4 tane çocuk vardı, onları boş bırakamazdı. O çocukların babalarına ihtiyaçları vardı. 'Çocuklarım büyüyünceye kadar bana müsaade et, sonra boşanacağım' dedi ama baktım ki çocuklar değil, torunlar büyüdü. Torunlar evlenme yaşına geldi hala bir hareket yok. 12 yılın sonunda bir karar verdim.

'YA ONLAR YA BİZ'

Dediniz ki bu iş artık bitecek.
'Ya o tarafı tercih et, ya bizi' dedim. Eşim de tabii ki bizi tercih etti. Karşı taraf çok mal, çok para istiyordu. Ben de 'Çocuklarının hakkını veriyorsun, istediğin kadar ver, geriye ne kalıyorsa o da bizim olur' dedim.
Sizi kabul etmeleri ne kadar sürdü?
19, 20 yılı buldu. Beni tam olarak ne zaman kabul ettiler biliyor musunuz? Böbrek naklinden sonra. O günden sonra hayatım değişti. 18 yaşında girdiğim girdaptan eşime böbreğimi verdikten sonra çıktım.
Kimsenin kolay kolay yapamayacağı bir şeyi yaptınız. Eşinize böbreğinizi verdiniz? Fevzi Bey'in rahatsızlığı ne zaman ortaya çıktı?
Eşim geceleri mide bulantısı ve baş ağrısıyla uyanıyordu. O dönem ben de hem çocukla ilgileniyordum hem de evde hasta misafirlerim vardı, onlara bakıyordum. Doktora gitmesini istedim. Fevzi Bey hastaneye gittiği gün çıkamadı. Meğer böbrekleri bitmiş. O andan itibaren çok daha zor bir dönem başladı bizim için. Eşime hemen bir böbreğimi vermek istedim ama doktorlar önce perhizi, sonra diyalizi önerdi. Fevzi Bey 3 yıl boyunca diyalize girdi. Tabii bu durum Fevzi Bey'in iş hayatını da sosyal yaşamını da çok etkiledi. Elimiz kolumuz bağlandı, makinelere göre yaşamaya başladık.
Nakil ne zaman gündeme geldi?
Bir gün evde oturuyorum, televizyonda Akdeniz Üniversitesi Hastanesi'ni tanıtan bir program vardı, organ naklinden bahsediyordu. O gün doktor hanım da diyalize giren eşime 'Fevzi Bey, diğer organların bozulmadan nakil olmayı düşün' demiş. Eşim akşam geldi, ben 'Televizyonda bir hastane buldum, çok güzel, hadi oraya gidelim' dedim. Eşim de doktorun söylediklerini anlattı. Aynı anda aynı şeyi düşünmüşüz. Hemen diyaliz yerini ayırttım, doktoru ayarladım, çocuğumu da halalarına bıraktım ve gittik. Nakil olduk, döndük.
O kadar hızlı gerçekleşti.
Bir ay içinde naklimizi olduk ama İzmit'e dönmedik. Enfeksiyon kapma riski olduğu için kaldık, 5 ay sonra geldik.
Eşiniz şanslıymış, böbreğiniz uymuş?
Tahlillerimiz yapıldı, sonuç ne çıkacak diye bekliyoruz, doktor geldi, 'Eşine böbrek verebilirsin' dedi. Sonra DNA testi yaptılar. Kardeşte olmayan doku uyumunun bizde var olduğu ortaya çıktı. Hatta doktor 'Akraba mısınız?' diye sordu. Biz 'hayır' deyince, doktor 'Bu kaderdir' dedi. O zaman anladık ki kaderimiz çok önceden yazılmış.
Genç yaşta böbreğinizin birini veriyorsunuz, ileride başıma bir şey gelir mi diye korkmadınız mı?
Hayır, hiç korkmadım, hatta eşimi ben teşvik ettim. Yeter ki kurtulsun, yeter ki iyi olsun istedim. Ameliyata aynı anda girdik, aynı riskle ameliyat olduk. Onun 2 böbreği yoktu, diyalize girebilirdi ama benim vücudum tek böbrekle yaşamayı kabul edecek miydi? Bunları hiç düşünmedim.

ÇOK BÜYÜK BİR SEVGİ

Nasıl bir sevgi bu?
Bizim o kadar güzel, o kadar büyük bir sevgimiz var ki... Fevzi Bey 70 yaşında, ben 48 yaşındayım, hala birbirimizin gözünün içine bakarız.
Böbrek naklinden sonra kaç yıl geçti?
13 yıl bitti. Evliliğimizin de 28. yılına girdik. Bu süre zarfında Fevzi Bey'in bana bir kez 'hayır' dediğini hatırlamam. Benim hayatımda hem gençliğimin verdiği hem çok acı çekmenin getirdiği inişler çıkışlar olmuştur. Ben bağırırım, söylenirim, Fevzi Bey sakinliğini korur, 'Hadi bir çay koy içelim' der. Biz bütün zorlukları beraber aştık. Sonra baktık ki Fevzi Bey ile bir bütün olmuşuz. Ben ne hissediyorsam, o da aynısını hissediyor. O ne söylemek istiyorsa, ben ondan önce aynısını söylüyorum. Biz normal bir sevgi yaşamadık, yaşamıyoruz da.
Bir de oğlunuz var.
Aslında 5 oğlumuz var. 4'ü Fevzi Bey'in diğer eşinden.
Fevzi Bey'in oğlu ile diyaloğu nasıl?
Son derece mükemmel. Babası daha benim çocuğuma bir tokat atmamıştır. Etraftan duyuyorum, 'Allah bağışlasın çok efendi bir çocuk yetiştirmişsiniz' diye. Sevgiyle büyüdü ▸



Selma-Fevzi Uzuner çifti, evliliklerinin 28. yıl dönümünü kutluyor.

benim oğlum, kavganın içinde olmadı hiç. Hep uzak tutmaya çalıştım onu. Abileridir, ablalarıdır, halalarıdır dedim. Benim sorunum olabilir, ben görüşmeyebilirim ama arada kan bağı var, onlar görüşmek zorunda diye düşündüm.

ERNAZ'A KADIN ELİ DEĞDİ

Gelelim iş hayatınıza. Ne zamandır Fevzi Bey'le birlikte çalışıyorsunuz?

Ernaz kurulduğundan beri. 'Başarılı bir erkeğin arkasında mutlaka bir kadın vardır' derler ya, ben hep eşimin arkasındaydım ama zaman ilerledikçe arkasında değil yanında olmam gerektiğini anladım. Şimdi çocuklarımızla beraber, aile şirketinde inşallah omuz omuza çalışmaya devam edeceğiz.

Fevzi Bey'le çalışmak nasıl?

Ben, her ortamda eşimle birlikte olmaktan çok büyük keyif alıyorum. Yeter ki birlikte olalım. Allah herkese böyle güzel evlilikler nasip etsin. Sadakat, saygı ve sevgi. Saygının olmadığı yerde sevgi olmaz. Çok zor zamanlar geçirdik ama birbirimize saygımızı hiç kaybetmedik. Ben nerede durmam, nerede yürümem gerektiğini bilen bir insanım. Hayatımın her döneminde bu şekilde yaşadım. Sabır, başarı getiriyor.

Sabrettiniz ve mükafatını aldınız, öyle mi?

Alıyorum hala. Bir söz vardır ya 'Sabır acıdır ama meyvesi tatlıdır' diye. Ben şu an onun meyvesini yiyorum. Çünkü her şey yerli yerine oturdu.

Ernaz'da yeni bir dönem başlıyor diyebilir miyiz?

Ernaz'da yeni bir dönem başlıyor. Allah nasip ederse aile şirketi olarak yola devam edeceğiz. Birlikteliğimiz çok güzel. En azından bir bayan eli değiyor artık.

Selma Hanım, son olarak şunu sormak istiyorum, hiç pişman oldunuz mu?

Hayır, olmadım. Hayatımda eksikliklerim oldu, yaşayamadıklarım oldu ama 'Fevzi Bey'i bırakayım, ayrılayım, kendime başka bir hayat kurayım' düşüncesi hiç olmadı.

İçinizde kalan en büyük uhde nedir?

Güzel bir düğün, kına gecesi isterdim.

Sizin eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Rabbim, bana ve eşime çocuklarıyla beraber mutlu, huzurlu, sağlıklı bir hayat nasip etsin. Herkes iyi ve mutlu olsun.

FEVZİ UZUNER: SELMA HANIM MUTLU OLSUN İSTİYORUM

Fevzi Bey, biraz da sizi dinleyelim.

Ben, Fevzi Uzuner. 1947 yılında İzmit Mandıra Köyü'nde doğdum. 14 yaşlarında İzmit'e geldik ve şehir gördük. İlkokulu bitirdim ama ortaokulu yarıda bıraktım, askere gidinceye kadar sanayide çalıştım.

Askerden dönünce devam ettiniz mi?

Askere gitmeden önce ideallerim vardı. Komşuda bir araba ▸



Selma-Fevzi Uzuner çifti, oğulları ve Ernaz çalışanlarıyla birlikte.


RENAULT
Passion for life

görmüştüm, Hollanda'dan gelmişti. Yurt dışına gitmek istiyordum, bu yüzden babamı mahkemeye verip yaşımı büyüttüm. Erken askere gideyim, dönünce hemen İş ve İşçi Bulma Kurumu'na yazılırım, yurt dışına giderim diye düşünüyordum. Kalabalık aile olduğumuz için geçim şartlarının zor olduğunu o yaşta öğrenmiştim. Askerden gelir gelmez İş ve İşçi Bulma Kurumu'na yazıldım, önce tersane çıktı, mecbur gittim. Tersanede çalışmaya başlayınca 'İşin gücün var, evlen artık' diye zorladılar, evlendim. Aslında evlenmeden yurt dışına çıkmaktı düşüncem. Ama aile büyükleri araya girince evlenmek zorunda kaldım. 8 aylık evliydim, yurt dışına gittim. Orada bir Amerikan firmasına girdim.

Çocuk var mıydı o sırada?

Ben Almanya'da iken kızım dünyaya geldi. Memleketten mektuplar iyi gelmiyordu. Kalabalık aileydik, hanım bizimkilerle geçinemiyordu, şikayet vardı. Ev tuttum, eşimi yanıma aldım. Burada bir ay durabildi. Geçinemiyorduk, 'Beni gönder' demeye başladı. Daha geleli bir ay olmuştu, çekti gitti. Pişman oldu, 4 ay sonra tekrar geldi, yine geçinemedik. O zamanlar, çocuklar dünyaya gelmeden önce boşanabilseydim daha iyi olacaktı. Büyüklerimizin sayesinde 2 kızım Türkiye'de, 2 oğlum Almanya'da dünyaya geldi.

BENİM İÇİN DE ZORDU

Kaç sene kaldınız Almanya'da?

12 sene kaldım.

12 sene boyunca eşiniz yanınızda mıydı?

Gelip gidiyordu. Sonra işe girdi burada, çocuklar da büyümeye başladı. Yurt dışına çıkarken büyüklerime söz vermiştim, 'Çocukları orada büyütmeden döneceğim' demiştim. Hep döneceğim gayesiyle para biriktirdim.

Yatırım yapmak amacıyla mı?

Dönmeden önce yatırımımı yaptım. Evim, arsam, sanayide dükkanım vardı, bir de özel bir firmaya ortak olmuştum.

Döndüğünüzde iş hazırdı yani.

Evim de hazırdı, işim de. İzmit'e geldik, yerleştik ama eşimle geçimsizliğimiz devam ediyor. Büyükler hep ayrılmamızı engellediler. Ben yeniden evlenmeye karar vermiştim, Selma Hanım'la tanıştık. Tam bana göre bir eş olur düşüncesiyle teklifte bulundum. Ama eşim vazgeçti, ayrılmak istemiyor. O zaman alındı o karar, 'Bir gün oraya, bir gün buraya git' denildi.

Sizin için de zor olmadı mı?

Benim için çok zor oldu. Bir tarafa gidiyorsun bir şeylerle karşılaşıyorsun, diğer tarafa gidiyorsun başka bir şeyle karşılaşıyorsun. Problemsiz günümüz olmadı.

Peki bu işe son vermeye hiç niyetlenmediniz mi?

Son vermeye niyetlendim ancak ailemin baskısıyla karşılaştım. 'Çocukların yaşantısını bozmayalım, annesiz babasız büyümesinler' kararına uyduk. Selma Hanım'a 'Çocuklar büyüsün sorun ortadan kalkacak' dedim. Selma Hanım da beni sevdiği için çok şeye katlandı. Başladık bir gün o eve, bir gün bu eve gidip gelmeye. Benim hasta olmamın nedeni belki de buydu. Çünkü böbrek hastası olacak biri değildim. Annem babam bu ayrılığa karşı çıkmadı, onlar beni desteklədi. Ben onlardan güç aldım.

Siz de 12 yıl sıkıntı çektiniz.

Evet. 12 yılın sonunda ayrılacağımızı söyledim, 'Artık gelmeyeceğim' dedim. Karşı taraf 'O zaman ben de şunları isterim' dedi. Selma Hanım'a söyledim, 'Ne istiyorsa ver ama geri kalanına ortağız' dedi. Ben de Ernaz'ın hisselerini çocuklara verdim. Erkelerin yüzde 6, kızların yüzde 3 hisseleri var. Eşit oranda paylaştırdım ama diğer tarafta çocuklar çok olduğu için onlar fazla almış gibi oldu. Öyle bir dengeyi bulduk, herkes razı oldu, ondan sonra rahat etmeye başladık.



Selma-Fevzi Uzuner çifti, iş yerinde de çok mutlu.

DÜNYAYA YENİDEN GELDİM

Ne şanlısınız eşiniz bir de böbreğini vermiş size.

Seve seve verdi, kimseye muhtaç etmedi beni. Ben bu dünyaya yeniden geldim. Her şeyi yiyen, gezen biri oldum. 3 sene az değil. Her gün diyalize gidiyorsun.

Selma Hanım'dan bir parça var artık sizde.

Evet, aynı zamanda genç bir parça. Beni gençleştiren belki de o. 25 yaş küçük böbrek.

Ne hissediyorsunuz şimdi?

Ben çok mutluyum. Keşke yaşantım biraz daha böyle sürse de birlikte keyfini çıkarabilsek.

Son olarak Selma Hanım'la ilgili ne söylemek istersiniz?

Selma Hanım mutlu olsun istiyorum. 'Allah ona uzun ömür versin' diyorum.

Peki, birlikte çalışmak nasıl?

Biz ortaklar bir senedir ayrılamıyorduk. Selma Hanım iki kez toplantıya geldi, bizi tatlılıkla ayırdı. Herkes sarıldı, öpüştü. Herkes istediğini aldı. Selma Hanım'ın katkısı büyük.

İşte de destek yani size.

Evet. Çok zeki, çok akıllı bir hanımım olduğunu biliyordum zaten. Çektim ama şükürler olsun Allah bana bu şansı verdi. ■

Nevşehir Uçhisar Kaya Otel



Sadece İzmit'te değil, hayal ettiğiniz her yerdeyiz



Divan Fenerbahçe
Faruk Ilgaz Tesisleri



Tuzla Ramada Otel



Hilton İstanbul Bosphorus

ARKE Organizasyon

/arkeorganizasyon /arkeorganizasyon (0262) 332 31 38



MKC Shop'ta satışa sunulan ürünlerin pek çoğu altın ve pırlantadan yapılmış takıların gümüşe uyarlanmış hali.



MKC Shop'ta Gues markalı ürünleri bulmak mümkün.



Birol Cumhuriyet, mağazasında sergilediği takıların kombinlerini bizzat kendisi yapıyor.



AKSESUARDA MODANIN ÖNCÜSÜ

MKC SHOP ARTIK SYMBOL'DE

İzmit'te 'gümüş' denilince akla ilk gelen adreslerden biri olan MKC Shop'un ikinci şubesi Symbol AVM bünyesinde açıldı

Mağazalarında satışa sunduğu birbirinden orijinal aksesuarlar, saatler ve dünyaca ünlü markaların takı koleksiyonlarıyla İzmit'te 'gümüş' denilince akla gelen ilk isim olan Birol Cumhuriyet, MKC Shop'un ikinci şubesini Symbol Yaşam ve Alışveriş Merkezi içerisinde hizmete açtı.

Yaklaşık 7 yıldır gümüş ve çelikten üretilmiş takıların satışını yapan Cumhuriyet, 'takıda modanın kalbinin attığı yer' dediği MKC Shop'un Symbol AVM şubesinde yine müşterilerinin yüzünü güldürecek tasarımlara yer verdi.

Michael Kors, Lovering, Jorg Zenn, Armani, Fossil, Guess gibi ünlü markaların altın gibi işlenen birbirinden şık gümüş ürünlerini aksesuar tutkunlarının beğenisine sunan Cumhuriyet, farkını bir kez daha ortaya koydu. MKC Shop'ta yeni sezonun en trend ürünlerini bulmak mümkün. Özellikle üçlü setlerin, çoklu takılan ürünlerin, şans ve hikaye kolyelerinin çok revaçta olduğunu söyleyen Birol Cumhuriyet, "MKC Shop'ta satışa sunulan ürünlerin pek çoğu altın ve pırlantadan yapılmış takıların gümüşe uyarlanmış hali. Mağazamızda satışa sunulan markalı ürünleri İzmit'te başka bir yerde bulmanız mümkün değil. Tamamı orijinal, sertifikalı ve garantilidir" diyor.

Yarı değerli taşlarla tasarlanan gümüş



MKC Shop'un yeni şubesi, Symbol AVM'nin 1. katında hizmet veriyor.





Kelebek figürleriyle işlenmiş bu tasarım, MKC Shop'un en beğenilen ürünlerinden biri.



Mağazada Michael Kors markalı ürünlerin satışı da yapılıyor.

aksesuarların büyük beğeni topladığı mağazada, okyanus sedefiyle çalışılmış el yapımı gümüş takılar da sezonun favorilerinden ve en çok ilgi çeken ürünlerden.

ERKEK GRUBU DA VAR

Kadınlara olduğu kadar, aksesuara meraklı beylere de hitap eden MKC Shop'ta, her zevke uygun saatler, kravat iğneleri, kol düğmeleri, anahtarlıklar, kolye, yüzük ve bilekler bulmak mümkün. Özellikle erkeklere yönelik tasarlanan kaliteli deri bileklikleriyle dikkat çeken mağaza, eşine ya da erkek arkadaşına hediye seçmekte zorlananların da uğrak noktası. Ürünlerin 100 TL ila 2 bin TL arasında değişen fiyatlarla satışa sunulduğu MKC Shop, Arastapark AVM ve Symbol AVM şubelerinde haftanın 7 günü, 10.00 – 22.00 saatleri arasında hizmet veriyor. ■



MKC Shop'ta erkeklere özel ürünler büyük ilgi görüyor.

Lazer ile vajinal estetik

Özel Akademi Hastanesi, bünyesine kattığı 'Femilift Karbondioksit Lazer' cihazıyla vajinal estetik operasyonlarına yepyeni bir anlayış getirdi

RÖPORTAJ: **SEMRA ÇELİK**

Kentin Hastanesi
AKADEMİ HASTANESİ

Ergenlikteki gelişimsel deformiteyle ortaya çıkabileceği gibi doğum ve aşırı kilo alıp verme gibi süreçlerin ardından da görülebilen vajinal şekil bozuklukları; çok fazla telaffuz edilmese de pek çok kadını rahatsız eden, psikolojisini olumsuz yönde etkileyen, hatta bu nedenle cerrahi müdahaleye başvurulmasına neden olan bir sorun.

Kısa bir süre öncesine kadar, sadece ameliyatla giderilebilen bu sorunlardan, gelişen teknoloji sayesinde artık çok daha hızlı ve kolay bir yöntemle kurtulmak mümkün. İlimizde ilk kez Özel Akademi Hastanesi bünyesinde kullanılmaya başlanan 'Femilift Karbondioksit Lazer' cihazıyla vajinal gevşeklik, kuruluk, şekil bozuklukları ve renk açma gibi işlemler yaklaşık yarım saatlik bir uygulama sonrasında tamamen ortadan kaldırılabiliyor. Anestezi, ağrı, kesi, kanama riski olmaksızın vajinal deformasyonlara çare olan cihaz ile operasyon sonrası hastanede yatma dönemi de sona eriyor.

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLERE AİLENİN RIZASI OLMADAN İŞLEM YAPMIYORUZ

Vajinal estetik ve 'Femilift Karbondioksit Lazer' cihazı hakkında merak edilenleri ve bilinmesi gerekenleri Akademi Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Yaşar Çeğil'e sorduk.

Yaşar Bey; genital, bir diğer adıyla vajinal estetik nedir?

Kadınların, cinsel organlarındaki şekil bozukluğunu ve dış görünümü beğenmeme durumunda yapılan bir operasyondur. Kadınların psikolojik olarak kendilerini iyi hissetmesine neden olduğu için günümüzde vajinal estetiğe ilgi oldukça fazla.

Vajinal estetiğe kimler ihtiyaç duyuyor?

Vajinal şekil bozukluğu, ergenlikteki gelişimsel bir deformite olarak ortaya çıkıyor ancak kişi doğal olarak sadece kendi genital bölgesini bildiği ve gördüğü için bunu bir anormallik olarak düşünmüyor. Daha sonra karşılaştırmalar yaptığında "Acaba burada bir sorun mu var?" diye düşünüyor. Tabii kadının doğum yapmak gibi yükümlülüğü de var. Doğal olarak doğum yaptığı zaman genital bölgede esneme, gevşeme, sarkma ve doğum izleri olabiliyor. Kadınların estetik problemleri ortaya çıkıyor. Hastaların bize geliş şikayetleri çok farklı. Aklınıza hayalinize gelmeyecek şikayetlerle bize başvurabiliyorlar.

Ne gibi şikayetler?

Mesela, "Cinsel ilişki sırasında vajinamdan gaz çıkıyormuş gibi bir ses geliyor", "Görüntü hoşuma gitmiyor" diyerek gelen bir grup var. "Eşimle ilişki sırasındayken sanki birbirimize hiç temas etmiyormuşuz gibi oluyor" diyen var. Vajinanın iç dudaklarından birinin büyük, diğerinin küçük olmasından dolayı idrarını klozetin dışına doğru yaptığını söyleyenler var. "Eskiden orgazm olma süresi daha kısaydı, şimdi çok uzadı" ya da "Çok sık vajinal enfeksiyon oluyorum" diye gelen var. Ayrıca menopoza girmiş kadınlarda kuruluk, buna bağlı kaşıntı oluyor. "İlişki sırasında kuruluktan dolayı, canım yanıyor" gibi şikayetler söz konusu.



Femilift Karbondioksit Lazer cihazı

PSİKOLOJİ ÇOK ÖNEMLİ

Kadınlar, genital estetiği hangi kaygılarla tercih ediyor?

Kadınlar genital bölgelerindeki estetik görünümün yarattığı kaygı nedeniyle eşlerinin onları aldatabileceğinden de endişe ediyor. Özellikle genç hasta grubu tayt ya da pantolon giydiğinde vajina dudaklarının dışarıdan belli olmasından ciddi rahatsızlık duyuyor. Yaşa, kullanılan doğum kontrol haplarına, hormon ilaçlarına bağlı olarak genital bölgede kararma yaşanabiliyor, bu durumdan fazlasıyla rahatsız olan bir hasta grubu da mevcut.

İsteyen herkese vajinal estetik yapılabilir mi?

Öncelikle, hastanın yapılmasını istediği işleme karar verebilecek yetide olup olmadığına bakıyoruz. 18 yaşından küçüklere ailenin rızası olmadan işlem yapmıyoruz. Hastanın psikolojik durumu bizim için çok önemli. Örneğin, daha önce iki kez boşanmış, psikolojik tedavi görmüş, destek aldığını bildiğim hastaların ısrarına rağmen ameliya-

tı reddettiğimiz de oldu. Estetik amaçlı yapılan işlerde hastanın psikolojisinin iyi olduğunu teyit etmek lazım ama burada bir ayrıntı var. 'Görüntünün kötülüğünden dolayı psikolojim bozuluyor' demek başka bir şey, hastanın genel anlamda bir psikolojik bozukluk yaşamış olması başka bir şey. Biz, genel olarak psikolojik bozukluk varsa estetik cerrahi için uygun olmadığına kanaat getiriyoruz. Ayrıca gebelere de işlem yapmıyoruz.

AMELİYATA GEREK KALMIYOR

Vajinal estetik talebi en çok hangi yaş grubundan geliyor?

Yapılan işleme göre değişiyor. Mesela, vajinal daraltma işlemini daha çok 40 yaş ve üzeri kadınlar tercih ediyor. Daha önce normal doğum yapmış kişiler de vajinal daraltmayı biraz daha fazla talep ediyor. 50-55 yaş üzerindeki hastalarımız ise menopoza bağlı kuruluktan şikayet ediyor. Beyazlatma için bir belli bir yaş grubu yok. 20 yaşından 60 yaşına kadar her yaşta beyazlatma yapılabiliyor.

Peki, vajinal estetik nasıl yapılıyor?

Vajinal ya da genital estetik, 2 yöntemle yapılabilir: İlki, cerrahi operasyon, diğeri ise 'Femilift Karbondioksit Lazer' dediğimiz cihazla, ameliyata gerek kalmadan gerçekleştirilen yöntem.

Jinekolojik kullanım için geliştirilmiş bu cihaz sayesinde, operasyonların büyük kısmı ameliyata gerek kalmaksızın yapılabiliyor.

Karbondioksit lazer cihazının, cerrahi operasyona göre avantajı nedir?

Şöyle örneklendireyim; vajinal daraltma operasyonlarını cerrahi olarak yaptığımız zaman, hastamızın bir süre hastanede kalması gerekebiliyor.

Karbondioksit lazer uygulamasında ise anesteziye gerek yok. Hastamız, tedavisini oluyor ve aynı gün evine gidebiliyor. Ayrıca, genital bölgede renk açma veya vajinal beyazlatma, cerrahiyle yapılabilecek bir işlem değil ancak lazerle bu işlemi çok rahat gerçekleştirebiliyoruz.

İZMİT'TE İLK

Karbondioksit lazer cihazıyla yapılan vajinal estetik uygulamaları ne kadar sürede tamamlanıyor?

Uygulama, ortalama 20 dakika ile yarım saat arasında sürüyor. Anesteziye ihtiyaç yok, sadece bazı uygulamalarda genital bölgenin iç veya dış kısmına lokal anestezi kremleri uygulayabiliyoruz. Lazer operasyonla yaptığımız genital estetikte, hastalarımız çok çabuk şekilde günlük yaşantısına dönebiliyor. Öğle arasında bile gelip vajinal estetik operasyonu yaptırıp işinize geri dönme lüksünüz var.

ÖĞLE ARASINDA BİLE GELİP VAJİNAL ESTETİK OPERASYONU YAPTIRIP İŞİNİZE GERİ DÖNME LÜKSÜNÜZ VAR



Op. Dr. Yaşar Çeğil

İşlemin herhangi bir yan etkisi ya da komplikasyonu oluyor mu?

Ağrısız bir operasyon ve herhangi bir yan etki de söz konusu değil. Sadece 5 gün ile 1 hafta arası, az miktarda kanlı-sulu bir akıntı ve çok az yanma-batma hissi olabiliyor. Onun haricinde hastanede yatmayı gerektirecek bir işlem değil.

Ayrıca lazerle yaptığımız operasyonda enfeksiyon riski daha az.

Bu cihaz İzmit'te başka bir hastanede var mı?

Türkiye'de şimdilik 80-85 merkezde bulunan karbondioksit lazer cihazını İzmit'te ilk defa biz kullanıyoruz.

Bu uygulamanın fiyatı nedir?

Bize başvuran hastaların büyükçe bir kısmı, birkaç kombinasyonu aynı anda istiyor. Uygulamalar 2-3 seans gerektiriyor. Tahmini fiyatı 2 bin ile 6 bin TL arasında değişiyor. Şunu da söylemek isterim; lazer cihazını doğum çatlaklarının giderilmesinde de kullanabiliyoruz. Bu tedavi daha fazla seans gerektirebildiği için fiyat biraz artıyor. ■

OP. DR. YAŞAR ÇEĞİL

1978 yılında Ardahan'da doğan Op. Dr. Yaşar Çeğil, ilk ve orta öğrenimini Kastamonu ve Trabzon'da tamamladı. 1993'te Trabzon Lisesi'nden mezun olan Çeğil, Eskişehir OGÜ Tıp Fakültesi'ni kazandı. 2000 yılında pratisyen hekim olarak Zonguldak Devlet Hastanesi acil servisinde çalıştı. 2004'te Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi ABD'de uzmanlık eğitimine başladı. 2009'da Denizli Çivril Devlet Hastanesi'nde kadın doğum uzmanı olarak çalışmaya başlayan Op. Dr. Yaşar Çeğil, 2011 yılından beri Kocaeli Özel Akademi Hastanesi'nde görev yapıyor.



HAYATINI ÇOCUKLARA ADADI

OĞLUNU KAYBETTİKTEN SONRA HAYATA KÜSMEDİ, ÇOK SEVDİĞİ SAHNELERE VEDA EDİP, KENDİSİNİ KANSERLİ ÇOCUKLARA ADADI

RÖPORTAJ: **SERPİL ÇOLAK** · FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**

Görür görmez sevdalandığı, büyük bir aşkla bağlandığı oğlu Çınar'ı 5.5 yaşında kanserden kaybetti. Yaşadığı büyük acıya rağmen hayata küsmedi, aksine kanserle savaşan çocukları ayağa kaldırabilmek için varını yoğunu ortaya koydu. Mesleğini bıraktı, hayatını kanserli çocuklara adadı. Yaklaşık 3 yılını hastanede geçirmiş, kanserli çocukların neye ihtiyacı olduğunu iyi bilen bir anne olarak onlar için kampanyalar düzenledi, Çınar'ı bir melek olsa da desteğini diğer çocuklardan hiç esirgemedi. Bunlarla yetinmedi, Kanser Çocuğumdan Uzak Dur (KAÇOD) Derneği'ni kurarak, daha fazla kişiye yardım eli uzatmaya çalıştı. Şimdi ise derneği vakfa dönüştürmeye hazırlanıyor çünkü kanserli çocuklar için bir onkoloji hastanesi kurmak istiyor. Tedavi gören çocukların tek kişilik odalarda kalabileceği, ameliyat için başka binalara taşınmayacağı, iyi beslenip, düzgün giydirileceği bir hastane için kolları sıvamış durumda. "Bu gemiden mutlu ineceğime inanıyorum" diyen Burcu Özkan'ın yürek burkan hikayesiyle sizleri baş başa bırakıyoruz. Çocuklar için bir şeyler yapmak istiyorsanız, işte size fırsat.



Burcu Özkan, oğlunun görmeden 'Fışfış' adını verdiği Samoyed cinsi köpeği ile birlikte.

Burcu Özkan kimdir?
44 yaşında, iki çocuk annesi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı mezunu, şarkı söyleyen, doğma büyüme Üsküdarlı bir kadınım ben. 24 yaşında bir kızım var, 5 buçuk yaşında bir oğlum vardı ama o şimdi bizden biraz uzakta. İkinci eşimle Sapanca'da tanıştım, evlenip, buraya yerleştim.

Sapanca'ya gezmeye mi gelmiştiniz?
Özel bir gecede müzik yapmak, sahneye çıkmak için gelmiştim. Bir günlüğüne geldim, 12 senedir buradayım.

Eşinizle tanışma hikayenizi merak ettim.
Bir arkadaşım aradı, 'Müzisyen arkadaşımız gelmedi, program yarıda kalmasın, gel bizi kurtar' dedi. Aslında anneannem çok rahatsızdı, onu bırakmak istemiyordum ama arkadaşımı kıramadım, geldim. Hakkı Bey, o akşam sahne aldığım işletmenin müdürüydü. İlk eşimden kızım çok küçükken ayrılmıştım. Hakkı Bey ile tanıştıktan sonra hiç ummadığım bir fotoğrafın içinde buldum kendimi. Birbirimizi severek evlendik.

SAHNEDE 23 YILBAŞI

Sanat yaşamınız nasıl başlamıştı?
İlkokuldan sonra konservatuvara gittim. Flüt-piyano ve klasik batı müziği üzerine eğitim aldım ama şarkı söylemek daha ağır bastı, sahnenin önünde olmayı daha çok sevdim. Müzisyen tarafım en onur duyduğum tarafımdır. Müzik benim ilk çocuğum diyebilirim. Çocuklarım olana kadar gözümün pırıltısıydı ama son yıllarda anne olmayı daha çok sevdiğimi söyleyebilirim.

Öğrendiğim kadarıyla sanatçı bir aileden geliyorsunuz.
Rahmetli babam Yeşilçam emeklisidir. Annem el sanatları konusunda çok iyidir. Kardeşim müzisyen, o da trompet sanatçısı. Kızım edebiyat okuyor. Dayı, kuzenler müzisyen. Sinema camiasından çok kişi var ailemizde.

Kaç yıldır şarkı söylüyorsunuz?
16 yaşımdan beri şarkı söylüyorum. Genelde 5 yıldızlı otellerde, özel geceler ve balolarda sahne aldım. Bir kızım olduğu için seçici davrandım. Beni seçenleri de ben seçtim zaten. Gerçi işinizi iyi yaptığınız sürece iyi yerlerde sahne alıyorsunuz. 23 yılbaşı geçirdim sahnede.

O AN AŞIK OLDUM

Evlendikten sonra sahneleri bıraktınız mı?
Bırakmadım ancak burada çevre çok kısıtlı olduğu için sahne çalışmalarıma yine İstanbul'da devam ettim. Bir dönem Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesinde öğretmenlik yaptım. Orada da özel gecelerde sahne alıyordum. Evlendikten bir buçuk- iki yıl sonra Çınar yola çıktı. Hayatımın dönüm noktasıdır o an. Çınar'ı karnımda hissetmemle birlikte hayata bakış açım değişti.

Oğlunuz Çınar doğduğunda sağlıklı bir bebek miydi?
Çınar, 25 gün erken geldi dünyaya, buna rağmen çok sağlıklıydı. Çınar'ı ilk gördüğüm anı unutamam. Annem ve eşim yanımdaydı, oğlumu emzirmek için getirdiler. Hayatımda görebileceğim en muhteşem fotoğraftı. Annem göğsümü tutuyordu, eşim Çınar'ı, ben de emzirmeye çalışıyordum. Evlat ayırt edilmez ama ben o an oğluma sevdalandım, aşık oldum. Çok tuhaf bir içgüdü, karnımda olduğunu öğrendiğim andan itibaren hep onu kaybetmekten korktum. Hamile olduğumu öğrendiğimde anneannem yine hastanedeydi, ben de başındaydım. Oradan oraya koştururken Çınar'la konuşuyordum, 'Sıkı tutun anneciğim' diyordum. Onu kaybetmekten çok korktum. Çınar, 2.5 yaşına kadar çok sağlıklıydı, her şey normaldi.

Bir anormallik olduğunu ne zaman anladınız?
Bir gün karnındaki kabarıklık elime


Burcu Hanım, Çınar'ın 1. yaş gününü böyle kutlamıştı.


Çınar'ın 1. yaş gününde ablası Gül Damla da yanındaydı.

EVLAT AYIRT EDİLMEZ AMA BEN ÇINAR'I İLK GÖRDÜĞÜM AN OĞLUMA SEVDALANDIM, AŞIK OLDUM VE ONU KAYBETMEKTEN ÇOK KORKTUM

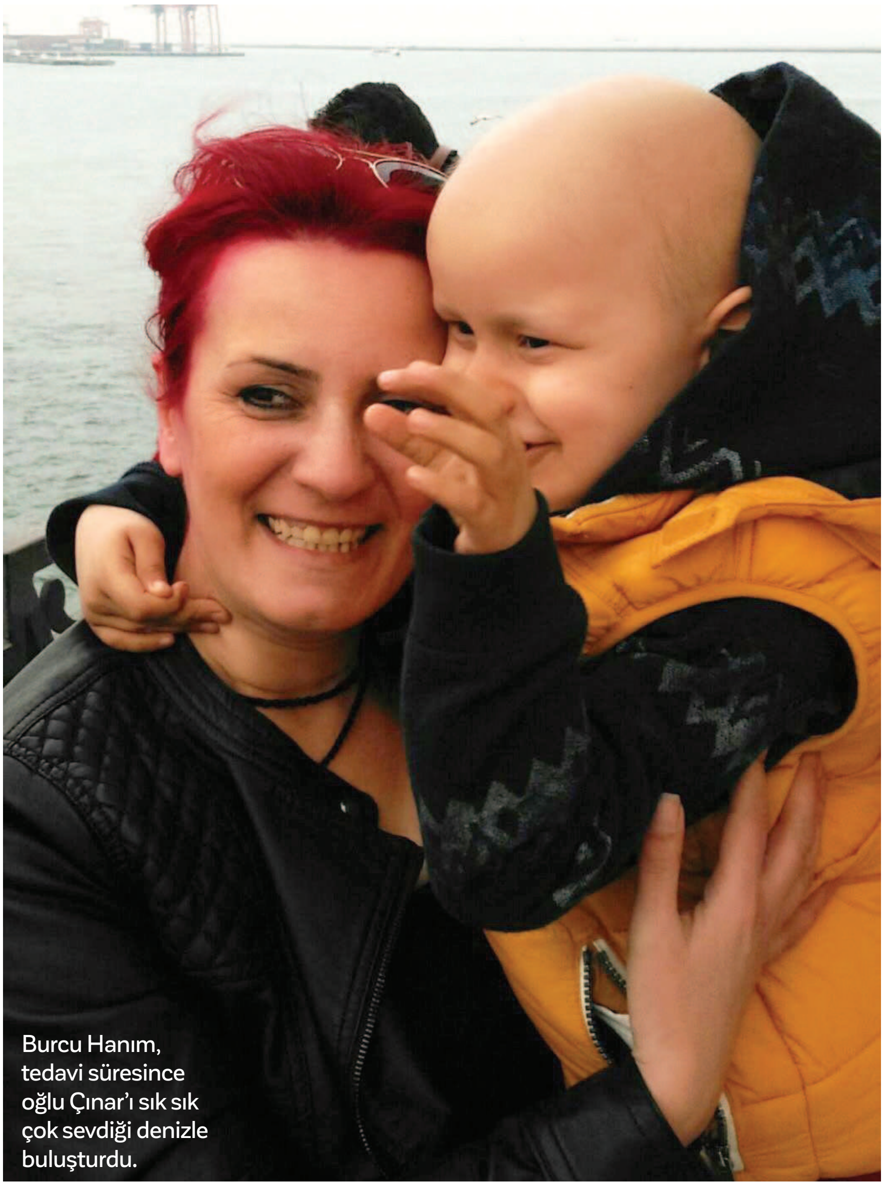
geldi. Hastalık hastası değilimdir ama bir şeyler beni dürttü. Çınar'ı hemen hastaneye götürdük, iki buçuk gün sonra 'gazı var' diye taburcu edildik.

Rahatsızlığını anlamadılar mı?

Evet anlamadılar. Biz de anne-baba olarak sevindik, hatta çok da güldük. Bizi korkutan şey 'gazmış' dedik. Hastaneden çıktığımız gün Çınar'ı okula götürdüm. Amcası almaya gitmişti, öğretmeni 'Çınar'ın karnı ağrıyor' demiş. Bu kez çocuklarla daha ilgili bir hastaneye götürmeye karar verdik, İzmit Kadın Doğum ve Çocuk Hastanesi'ne gittik. Orada da 'dalağı şişmiş' dediler. Bizi Umuttepe'ye sevk edebileceklerini de söylediler. Ben de buraları hiç bilmediğim için "Zeynep Kamil'e gidelim" dedim. Ben iki doğumumu da orada yapmıştım. Ben de orada doğmuştum, hatta annem bile orada doğmuştu. Ancak eşim "Önce Umuttepe'ye gidelim, gerekirse Zeynep Kamil'e de gideriz" dedi.

Umuttepe'ye hastaneye gittiğinizde neyle karşılaştınız?

Kocaeli Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi'ne, acil servise gittiğimizde bizi doktor Mine Esin Savaş Hanım karşıladı. Çınar'ı muayene ettikten sonra eşimi de çağırdı, "Galiba haberler iyi değil" dedi. 29 Ağustos'u 30 Ağustos'a bağlayan gece aldık haberi. Eşim de ben de şok olduk, şaşkınlıktan ne yapacağımızı bilemedik. Mine Hanım "Acil MR'a alıyoruz ve sizi onkolojiye yatıracağız" dedi. Ben de "Çınar orada korkar" dedim. Başka serviste yer olmadığı için oraya yatıyoruz sanıyordum. İnanın kanser olabileceği aklıma gelmemişti.



Burcu Hanım, tedavi süresince oğlu Çınar'ı sık sık çok sevdiği denizle buluşturdu.

HASTANEYE GÖTÜRDÜK, İKİ BUÇUK GÜN SONRA 'GAZI VAR' DİYE TABURCU EDİLDİK

MR sonuçları nasıldı?

Aort damarının etrafında 9-10 santim büyüklüğünde bir tümör buldular. Nöroblastom (sempatik sinir sistemine bağlı kötü huylu böbrek üstü bezi tümörü). Bir çeşit kanser.

Bunları duyduğunuzda ne hissetiniz?

Bilmiyorum. Bir anda toparlanmak zorunda olduğumu hissettim. Hastanede yattığımızın 2. ya da 3. günüydü, bir de baktım bizimkiler kapıda toplanmış ağlıyor. 'Yüzde 20 yaşama şansı var' diye gözyaşı döküyorlar. Çıktım kapıya, "Hiçbirinizin ağladığını görmek istemiyorum. Kimse bana negatif bir şey getirmesin. Benim biraz enerjim var o da oğluma lazım" dedim. Galiba ben ağlamadım.

Tedavi süreci başladı...

Çınar kemoterapi almaya başladı, arkasından radyoterapi geldi. İlk tanı konulduktan sonra 35 gün hastanede yattık. Ve Çınar sustu. Bu süre içinde hiç konuşmadı, televizyon dahi seyretmedi, sadece "Anne, eve gidelim" dedi.

35 günün sonunda eve çıktınız ama tedavi süreci devam etti.

Kemoterapi, radyoterapi devam etti, sonrasında ameliyat oldu. Çınar, 4 büyük ameliyat geçirdi. İlk ameliyattan sonra kemoterapi ve radyoterapi bittiğinde hastalığı atlattığımızı düşündük. Bahçede şükür yemeği düzenledik. Hortumu bile çıkardık. Tedavi bittikten 6 ay sonra her şey temizse, hastanede maske atar çocuklar. Onu da yaptık. 8-10 ay her şey çok güzeldi. İkinci kontrole gittiğimizde tümörün yeniden büyüdüğünü gördük.

Yani bu ikinci ameliyat demek?

İkinci ameliyat, ikinci kemoterapi demek. Tam kontrollerde ne çıkacak diye beklerken üçüncü nüksü yaşadık. Yine başa döndük, bu kez değişik ilaçlar ▸



Burcu Özkan, 3 yıla yakın bir süre oğlu Çınar ile birlikte hastanede kaldı.



Burcu Hanım, oğlunu kaybetse de sık sık hastaneye giderek kanserli çocuklara destek olmaya çalışıyor.

kullanmaya başladık. O ilaçlardan da bir sonuç alamadık, hocamız bizi Ankara'ya gönderdi. Orası son şansımızdı. Bu arada her yolu denedik. Jamaika'daki bir tapınaktan su bile getirttim oğluma. Benim gibi bilinçli bir kadın bunu yapıyor. Çaresizlik insana neler yaptırmıyor ki...

Bu süreç ne kadar sürdü?

Neredeyse üç yıla yakın. Ayda en fazla 3-4 gün evdeydik, kalan zamanlarımızı hastanede geçirdik. Hem de tecrit bir şekilde.

Çınar'ın 3 senesi yatakta mı geçti?

Aslında yatakta değildi. O ilk zamanlardaki küskünlüğünü attı, çok hareketli bir çocuktu. Başının kel olması dışında Çınar'ın hasta olduğunu anlayamazdınız. O kadar neşeli bir çocuktu ki. Biz hiç ajite eden bir aile olmadık. 'Bizim çocuğumuz hasta' demedik ne kendisine, ne de bir başkasına. Hep atlatacağını düşündük. Saçının olmamasını ekstrem bir durum olarak görmesin diye kafasını örtmedim bile. Onun saçlarını ilk kazıttığımda kendi saçlarımı da kazıtmıştım. İkincisinde hocamız bana 'kestirme' dedi. İyileştiğinde saçlarının tekrar çıkabileceğini bilsin. Normal, rutin bir şeymiş gibi davranmamı istedi. Ben de öyle yaptım.

Bu süreç içinde aileniz de size destek oldu tabii ki.

Herkes yanımdaydı, benim ailem, eşimin ailesi hep destek oldu. Kızım hafta



Burcu Özkan, iyileşen çocukları kahvaltıda ağırladı.



Dernek yöneticileri her ay hastaneye erzak yardımında bulunuyor.

sonları Eskişehir'den gelirdi, hastanede bizimle birlikte kalırdı. Ama iki buçuk yıl kapının önünde tek bir kadın vardı. Benim annem, yol arkadaşım.

PİJAMAYLA BAŞLADIK

Çınar'ı kaybettikten sonra kanserli çocuklara yardımcı olabilmek amacıyla bir dernek kurdunuz. Biraz da bu süreçten bahsedebilir misiniz?

Aslında pijamayla başladık.

Nasıl yani?

Çınar ikinci nüksten sonra ilik nakli de oldu. İlik naklinde bütün her şeyinizin sterilize olması gerekiyor. Her gün iki kez yıkanıyorsunuz ve her banyodan sonra temiz pijamalar giyiyorsunuz. Bizim çocuklarımızın aort damarına takılı portları var. Nakil işlemleri bu porttan yapılıyor. Bu yüzden önü çıtçıtlı pijamalar gerekiyor. Biz 21 gün kaldık, bu da 40 pijama demekti. Bu pijamaları her yerde aradık, bulamadık. Ne interneti kaldı, ne pazarı. Biz çok uğraştık o pijamaları bulabilmek için. Çınar'ı kaybettikten sonra annem "O çocuklara pijama alalım, kampanya başlatalım" dedi. Ve böylece pijama kampanyasını başlattı, ben devam ettim. Bu kampanya büyüyerek devam ederken çocuk bezine döndük.



KAÇOD, Symbol'de bir stant açarak kanserli çocuklara destek aradı.

Çevrenizden destek istediniz herhalde?

Nazımızın geçtiği insanlardan yardım istedik. Yanlış anlaşılmaya mahal vermemek için mümkün mertebe nakit para almadık kimseden. İhtiyacımız olan malzemeleri toplayıp hastanedeki çocuklara götürdük. Bu işleri daha rahat yapabilmek, şeffaf olmak ve hesap verebilmek adına dernek kurma kararı aldık.

Ve derneği kurdunuz...

Evet. Resmi olalım, insanlar bize güvensinler istedik. Oğlumun doktorlarından biri bana dedi ki; "Burcu, böyle birini bulmak çok zor. Hem çocuğunu bu hastalıktan kaybetmiş hem de buradaki anne ve çocukların yaşadığı sıkıntıyı bilen birisin. Onların eli kolu olabilirsin." Bu konuşma beni daha da tetikledi. Çünkü orada yaşanan sıkıntıları biliyordum. Bana "Çocuklara oyuncak götürelim mi?" diye gelen insanlara "Hayır. Bizim çocuklarımızın oyuncaktan önce beslenmeye ihtiyacı var. Ananas suyu içemeye, yeşil mercimek yemeye ihtiyacı var" diyordum. Biz biraz daha büyüdüğümüz zaman çocuklarımızı daha iyi beslemek ve daha iyi giydirmek için uğraşacağız.

BİZİM ÇOCUKLARIMIZIN OYUNCAKTAN ÖNCE BESLENMEYE İHTİYACI VAR. ANANAS SUYU İÇEMEYE, YEŞİL MERCİMEK YEMEYE İHTİYACI VAR

VAKIF OLUYORUZ

Ne zaman resmiyet kazandı?

Geçtiğimiz yıl 18 Ağustos'ta derneğimizin resmi onayını aldık. Şimdi vakıf olma yolunda ilerliyoruz.

Neden vakıf olmaya ihtiyaç duydunuz?

Bölgemizde bir çocuk onkoloji hastanesi açmak istiyorum. ▸

Bilmediğim için soruyorum, Türkiye'de böyle bir hastane var mı?
Yok. Hastanelerin bünyesinde çocuk onkoloji bölümleri var ancak ihtiyaca cevap veremiyor. Bizim hedefimiz sadece çocukların tedavi göreceği onkoloji hastanesi yapmak. Bunu başarabilirsek, hasta bir çocuk görüntüleme için binanın en alt katına indirilmeyecek, ameliyat için başka bir hastaneye götürülmeyecek. Biz doktorun değil, doktor bizim yanımıza gelecek. Çocuk hastaneye girdiği andan itibaren kan tahlilinden tutun da MR'a, kemoterapiden radyoterapiye, hatta ameliyata kadar bütün ihtiyaçları tek çatı altında karşılanacak. İşte bunun için vakıf olmamız gerekiyor.
Bunun yurt dışında örnekleri var mı?
Var. Çocuk onkoloji hastanelerini araştırırken 9 örnek buldum. Farklı ülkelerde, farklı işleyişleri olan. Benim gibi çocuğunu kaybetmiş bir kadının başında olduğu dernek tarafından kurulmuş bir hastane var. Bizim de hedefimiz böyle bir hastane. KOÜ Araştırma ve Uygulama Hastanesi Çocuk Onkoloji Servisi çocuklar için büyük şans. Çocuklarımızın en büyük şansları da çocuk onkolojisi bilim dalı başkanı Prof. Dr. Funda Çorapçıoğlu, çocuk hematolojisi Prof. Dr. Nazan Sarper, çocuk cerrahisi Prof. Dr. Gülşen Yıldız. Ancak bu servisin kalkınmaya ihtiyacı var. 20 odada 270 çocuk kalıyor. Bu çocukların ayrı ayrı odalarda yatmaya ihtiyacı var.
Sizin derneği Sakarya'da değil de Kocaeli'de kurmanızın nedeni nedir?

Kocaeli'yi çok seviyorum ve kendimi bu kente borçlu hissediyorum. Ben burada oğlumu kaybetmiş olabilirim ancak biliyorum ki herkes elinden geleni yaptı. Vakfı da Kocaeli'de kuracağız. Evet, Sapanca'da oturuyorum. Derneği neden Sapanca'da değil de Kocaeli'de kurdum diye tepki de aldım. Burada destek buldum ve burada devam edeceğim.
Dernek merkeziniz nerede, insanlar size nasıl ulaşabilir, nasıl destek olabilir?
Dernek merkezimiz İzmit'te, Cumhuriyet Parkı'nın hemen karşısında. Bize destek olmak isteyenler nakdi bağışta bulunabilir, ayni yardım yapabilir. Islak mendil, havlu kağıt, tuvalet kâğıdı, bebek bezi, yatak bezi, maske, bunlar en büyük ihtiyaçlarımız. Biz daha dernekleşmeden bir firma sponsor oldu, onlara minnettarım, çocuklarımızı iki yıldır onlar giydiriyor. Sadece Kocaeli Üniversitesi Hastanesi'nin değil, Sakarya Üniversitesi çocuk onkoloji servisinin de çok yardıma ihtiyacı var. Benim oğlum melek olmuş olabilir ama onu gidişiyle birlikte çok sayıda çocuğum oldu. Dedim ya mesleğimden daha çok anne olmayı sevdim.



Burcu Özkan'ın yeni hedefi derneği vakfa dönüştürmek.

BU GEMİDEN MUTLU İNECEĞİM

Gelip, gönüllü çalışmak isteyenler de olabilir.
Kapımız herkese açık. Üye aidatlarımız çok cüzi. Gelip, çocuklarımız için ne yaptığımızı görebilirler, toplantılarımıza katılabilirler. Her şeyimiz şeffaf. Biz genel kurulumuzu bile halka açık yaptık. Aldığımız kararları herkes görebilsin istedik. Daha çok yeniyiz, güven kazanmaya ihtiyacımız var. Doğru çizginin üzerinde yürümeye çalışıyoruz. Niyetimiz hayır, akıbetimiz de hayır olacak ama kimse demesin ki "Benim vereceğim 1 liradan ya da derneğe gitmemden ne hayır olacak". Bir annenin elinden tutmak bile önemli. Belki bir anne, diğer annelerin 'ben buradayım' demesini bekliyor. Manevi desteğe de çok ihtiyaç var.
İnşallah aradığınız desteği bulursunuz.
İnşallah. Ben umutluyum. Bu gemiden mutlu ineceğim.
Sizlere kolaylıklar diliyorum, umarım her şey gönlünüzce olur.
Allah sağlık versin eşime de bana da. Bunu söylemeden edemeyeceğim, şimdiye kadar bütün giderlerimizi eşim karşıladı. Yeni yeni faturalarımızı ödemeye başladık. Yeni yeni bağış almaya başladık. Ben iyi niyetin geri döneceğini zannetmiyorum. Biz de iyi niyetimizi koruyacağız. Mesleğimi bıraktım, yeri geliyor eşimi, evimi ihmal ediyorum, kimseyi gözüm görmüyor. Bu çocuklardan birinin ayağa kalkmasını sağlayabilirsek ne mutlu bize. ■

ÇOCUKLARIMIZ İÇİN ISLAK MENDİL, HAVLU KAĞIT, TUVALET KÂĞIDI, BEBEK BEZİ, YATAK BEZİ, MASKE... BUNLAR EN BÜYÜK İHTİYAÇLARIMIZ

İLETİŞİM:

Adres: Ömerağa Mah. İnönü Cad. Sınal Apt. No:176 D.4 İzmit / Kocaeli
Telefon: (0262) 332 20 10


Yemeksepeti
Dünyanın en büyük mutfağı
İzmit'te kebap Bağfırın'da yenir
Kebabın anavatanı **Adana**'ya gitmenize gerek kalmadı. Adana'nın meşhur kebabı, ayağınıza geldi...
Adana
Urfa
Beyti
Yoğurtlu Kebap...
BAĞFIRIN
KEBAP LAHMACUN SALONU
Orhan Mahallesi
Devran Caddesi No: 33
02623317331
05558807331

AUTOBELLA'DAN BİR İLK:

Aracınıza kadın eli değsin

Araç koruma konusunda markasını her geçen gün güçlendiren Autobella, bir ilke daha imza attı; 'erkek işi' olarak bilinen oto kuaförlüğü sektöründe kadınlara da yer açtı

Gözünüz gibi baktığınız otomobilinizin bakım ve temizliğinin, bir kadın titizliği ve hassasiyetiyle yapılmasını istemez misiniz? O halde, aracınızı emanet etmeniz gereken adres, Autobella.

Araç koruma konusunda sektördeki yerini her geçen gün biraz daha güçlendiren Autobella, bir ilke daha imza atarak 'erkek işi'ne kadın eli değmesini sağladı.

Feyza ve Aşkın Ekşi kardeşler ile Orhan İstif ortaklığında İstanbul Maltepe'de kurulan ve yaklaşık 4 yıldır ilimizde de faaliyet gösteren Autobella, Keleşler Otomotiv bünyesinde başladığı çalışmalarına Toyota Kaya Plaza, Mengerler Otomotiv ve Fertan Hyndai'de devam ediyor.

Boya koruma, detaylı iç-dış temizlik, seramik kaplama, cam filmi, folyo kaplama uygulamaları, koltuk koruma, motor koruma, klima bakteri temizliği ve ön



cam su itici uygulaması gibi konularda oldukça iddialı olan marka, alanında uzman bir ekip ve çağdaş bir teknolojiyle çalışıyor.

Çözüm ortaklarının ve müşterilerinin koşulsuz memnuniyetini hedefleyen Autobella, verdiği hizmetle araç sahiplerine otomobillerini uzun süre ilk günkü gibi yeni kullanma konforunu yaşatıyor.

ÖNCE YADIRGIYORLAR

Kendisini sürekli artan bir ivmeyle geliştiren firma, yaptığı yeniliklere şimdi bir yenisini daha ekleyerek, bünyesinde kadın personel istihdam etmeye başladı. ‘Fırsat verildiğinde kadının yapamayacağı iş yoktur’ felsefesiyle hareket eden Autobella, birlikte çalışmaya başladığı Mine Keskin ile ‘erkek işi’ olarak bilinen oto kuaförlüğüne ‘kadın eli’ değmesini sağladı.



Autobella Toyota Kaya Plaza Şubesi ekibi; Mustafa Kalyoncuoğlu, Aşkın Ekşi, Yusuf Demir, Mine Keskin, Servet Bilgin, Merve Güler, Feyza Ekşi, Mustafa Talan, Emre Yıldız, Mehmet Öztaş, Önder Aydemir ve Uğurcan Şenol.

43 yaşındaki Mine Keskin, Autobella’da uygulanan işlemlerin tümünü bir kadının titizliği ve hassasiyetiyle yapıyor. Detaylı iç ve dış araç temizliğinden pasta-cilaya, seramik kaplamadan jant temizliğine kadar her işte usta olan Mine Hanım, 5 yıldır bu sektörün içinde.

İşini çok sevdiğini ve oto kuaförlüğü alanında yapamayacağı bir iş olmadığını ifade eden Keskin, “Daha önce İstanbul’da tekstilciydim. Bu işe bir gazete ilanıyla başladım. Başvurum kabul edilince de mesleğimi yaparak öğrendim. Aslında, oto kuaförlüğü işinin temelinde temizlik var. Temizlik de kadınların uzmanlık alanına girdiği için yaptığım işte hiç zorlanmadım” diyor.

Oto kuaförlüğü sektöründe görev yapanların tamamı erkek olduğu halde bugüne kadar hiçbir sıkıntı yaşamadığını ve Autobella’daki iş arkadaşlarıyla uyum içinde çalıştığını da söyleyen Mine Hanım, “Dışarıdan bakan insanlar mesleğimi önce yadırgıyor. Halbuki bana göre kadının yapamayacağı iş yok. Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz” şeklinde konuşuyor.

MEMNUNİYET ARTTI

Autobella’nın ortaklarından Feyza Ekşi ise Mine Hanım ile birlikte çalışmaktan çok memnun olduğunu dile getiriyor ve Mine Keskin ile tanışmalarının hikayesini şöyle anlatıyor:

“Mine Hanım’ın iş başvurusu elime ilk ulaştığında, açıkçası pek de sıcak bakmadım. Sadece erkeklerin çalıştığı bir sektörde kadın personelle çalışmanın sıkıntılar yaratabileceğini düşündüm.

Ancak Mine Hanım, hiç vazgeçmedi. Bir süre sonra başvurusunu tekrarlayıp “Bana bir şans verin” deyince kendisiyle tanışmak istedim.

O günden beri Toyota Kaya Plaza bünyesindeki şubemizde birlikte çalışıyoruz ve onunla beraber yol alıyor olmaktan büyük memnuniyet duyuyoruz.

Mine Hanım şubelerimizde görev yapan 67 mavi yakalı çalışanımız içindeki tek kadın personel. O aramıza katıldığı günden beri şubemizdeki tertip ve düzen arttı, beşeri ilişkiler düzeldi. Ayrıca müşteri memnuniyeti oranlarımız da yükseldi.”

Mine Hanım’ın diğer kadınlara da örnek ve öncü olması gerektiğini söyleyen Feyza Ekşi, şimdi Mine Keskin ile birlikte çalışmaktan çok mutlu ve Autobella bünyesinde daha fazla kadın çalışana istihdam yaratma konusunda kararlı. ■

MİNE KESKİN ‘ERKEK İŞİ’ OLARAK BİLİNEN OTO KUAFÖRLÜĞÜNDE FARK YARATTI



Mine Keskin, görev yaptığı Autobella’da detaylı iç ve dış araç temizliğinden pasta-cilaya, seramik kaplamadan jant temizliğine kadar tüm uygulamaları başarıyla gerçekleştiriyor.



Nesibe Aydın Kocaeli Okulları, okula giriş sınavları için şubat ayından itibaren başvuru almaya başlayacak.



Nesibe Aydın Okulları'nın 5 bine yakın öğrencisi var.

NESİBE AYDIN OKULLARI KOCAELİ'YE GELİYOR

Nesibe Aydın Okulları, Kocaelili öğrencileri kursa gitmeden, özel ders almadan sınava hazırlayarak, istedikleri üniversiteye girmelerini sağlayacak

Türkiye'nin en başarılı özel okullarından biri olan Nesibe Aydın Okulları, Ankara, Konya ve Antalya'nın ardından ilimize geliyor. 1984 yılından bugüne başarı ve disiplin odaklı eğitim anlayışıyla öne çıkan Nesibe Aydın Okulları yeni projesi için Kocaeli'yi seçti. İki etap halinde gerçekleşecek projenin ilk etabı ilimizin en popüler yerleşim merkezlerinden Yahya Kaptan Mahallesi'nde hayata geçirilecek. Anadolu-Fen Lisesi olarak hizmet verecek binanın kaba inşaatı tamamlanmak üzere.

YENİ DÖNEME HAZIR

Nesibe Aydın Kocaeli Okulları birinci etap binası, 18 derslik, 1 spor salonu, 1 konferans salonu, kütüphane, laboratuvar ve diğer sosyal alanlardan oluşuyor. 2018-2019 eğitim ve öğretim yılında hizmete girecek olan okul, hem merkezi bir noktada bulunması hem de güçlü öğretmen kadrosuyla Kocaeli'de fark yaratacak. Projenin ikinci etabı ise 10 bin metrekarelik kapalı alana sahip, 60 derslikli ve tam donanımlı bir eğitim kampüsü olarak önümüzdeki yıl, ilk etaba yakın bir bölgede inşa edilecek.



Nesibe Aydın Okulları, Kocaeli'deki yatırımını iki değerli eğitimcimiz Atila Malçok ve Musa Vayiç ile birlikte gerçekleştiriyor.

5 BİN ÖĞRENCİSİ VAR

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Nesibe Aydın Okulları Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Mirkan Aydın, şunları söyledi: "Kurumumuz şu anda Ankara, Konya ve Antalya'da 7 ayrı tesiste, 5 bin öğrenciye hizmet veriyor. 7 öğrenci başına 1 eğitimcinin düştüğü muazzam bir oranla eğitim mücadelemizi devam ettiriyoruz. Her yıl üniversite sınavlarında elde ettiğimiz Türkiye dereceleri, kursa ya da özel derse ihtiyaç bırakmayan sınavlara hazırlık modelimiz, üç öğrencimizden birinin lisanslı sporcu olduğu spor politikamız, IB-DP, IB-PYP ve Cambridge gibi dün-





Nesibe Aydın Okulları, Türkiye'nin en başarılı özel okullarından biri.

yanın sayılı diploma programlarına akredite olmamız gibi birçok husus, okullarımıza olan ilgiyi her geçen gün artırıyor.

BARAJ PUANI VAR

Okullarımıza talep her ne kadar yüksek olsa da Nesibe Aydın Okulları'nda öğrenim görmek isteyen öğrencilerin, okulumuzun baraj puanını yakalaması, Nesibe Aydın disiplini ve çalışma temposunu içselleştirmesi gerekiyor. Kocaeli projemize, 2017 yılının ocak ayında başladık. Kocaeli, hem ekonomik hem de kültürel açıdan çok gelişmiş bir ilimiz. Veliler ve öğrencilerin eğitime olan ilgisi çok yüksek olduğu gibi okullardan ve öğretmenlerden de yüksek beklentilere sahipler.

BAŞARI ODAKLI SİSTEM

Nesibe Aydın Okulları'nın hâlihazırda sunduğu başarı odaklı eğitim sistemi, sınavlara hazırlık müfredatı ve disiplinli yapısının Kocaeli'deki ailelere birebir hitap edeceğini düşünüyoruz. Özellikle, okulumuzun öğrencilerinin üniversiteye hazırlık çalışmalarında, kursa gitmeden ya da özel ders almadan, okuldaki programla istedikleri üniversitelere yerleşmeleri, Kocaeli'de bu yönde beklentisi olan öğrenci ve velilere büyük katkı sağlayacak.

EKİP, ANKARA'DAN GELECEK

Ocak ayından beri çok yoğun çalışarak tüm planlarımızı tamamladık. Öğretmenlerimizin ve yöneticilerimizin önemli bir kısmı Ankara'daki merkez okullarımızdan gelecek. Kocaeli'den, İstanbul'dan anlaştığımız değerli öğretmenlerimiz var. Bu projemizi, Kocaeli'deki iki değerli eğitimci Atila Malçok ve Musa Vayiç ile birlikte, ortaklaşa gerçekleştiriyoruz. Okulumuzda, Nesibe Aydın Okulları'nın Türkiye genelindeki okullarında sağlanan başarı ve kalite standardı, ilk zilimiz çaldığı andan itibaren yerleşmiş olacak."


Nesibe Aydın Okulları Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Mirkan Aydın.

ÖĞRETMENLERİMİZİN ÖNEMLİ BİR KISMI ANKARA'DAKİ OKULLARIMIZDAN GELECEK.

BAŞVURULAR ŞUBATTA

Nesibe Aydın Okulları Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Mirkan Aydın, Nesibe Aydın Kocaeli Okulları'nın okula giriş sınavları için şubat ayından itibaren başvuru almaya başlayacağını duyurdu. Öte yandan Nesibe Aydın Kocaeli Okulları, eğitim-öğretim dönemi başlamadan önce de birçok öğretmen, öğrenci ve veli atölye çalışması ve seminerleri düzenleyecek. Bunlarla ilgili duyurular ve davetler, okulun web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden yapılacak. ■

İLETİŞİM:

nesibeaydin.k12.tr

HER DETAYINDA KALİTE VAR

HABER: **ZEYNEP AKAR**
FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**

İlimizin tanınmış iş adamlarından Gülaydın Soyer ve zarif eşi Melek Hanım'ın Yahya Kaptan Kumla-1 sitesindeki evleri, ince bir zevkle ve kaliteden asla ödün verilmeden döşenmiş





Yahya Kaptan Mahallesi'ndeki Kumla-1 sitesinde bulunan şık bir villadayız bu ay... İlimizin tanınmış iş adamlarından, Soylular Beton ve Hafriyat'ın sahibi Güladın Soyer ile eşi Melek Hanım'ın iki çocuklarıyla birlikte yaşadığı bu ev, ince bir zevkle art-deco tarzında döşenmiş. Soyer ailesi, depremden sonra az katlı bir binada yaşamak isteyince, müteahhit Yaşar Kavşut'un yaptığı bu sitede oturmaya karar vermiş. Topraktan satın aldıkları villayı, kısa bir süre önce yeniden dekore eden aile, bütün eşyalarını değiştirerek evi yeni baştan tasarlamış. Soyer çiftinin tripleks villasının yaklaşık 300 metrekare kullanım alanı var. 5 oda ve 1 salon şeklinde planlanan evin alt katı salon ve mutfağa ayrılmış. Orta katta 3 yatak odası ve üst katta ise 2 oda bulunuyor. Zarif ev sahibesi Melek Soyer, evin hikayesini şu cümlelerle anlatıyor: "Deprem sonrası yüksek katlı binalarda yaşamak istemeyince, Yahya Kaptan'daki bu sitenin tamamlanmasını bekledik ve taşındık. O günden beri de aynı yerde yaşıyoruz. Gerek kullanım alanı gerekse lokasyonundan dolayı, evimizi seviyoruz. Kısa bir süre önce de dekorasyonu tamamen değiştirdik. Evimizi art-deco tarzında döşedik." ▸

Salonda kullanılan eskitme aynadan üretilmiş orta sehpa, ev sahibesinin en sevdiği parça.



Salonun oturma bölümünde, Zeynep Soyer ve Güşçin Soyer Başlılar tarafından tasarlanarak Montel Mobilya'ya yaptırılmış koltuk takımı kullanılıyor.



Antrede değerlendirilen tablo, Kocaelili ressam Vehbiye Başkan tarafından özel olarak yapılmış.



Melek Soyer, evinin dekorasyonunu kızları Zeynep Soyer ve Gülçin Soyer Başlılar'a emanet etmiş.



Yemek odasında, 8 kişilik mermer masa kullanılmış.

NE İSTEDİĞİMİZİ BİLİYORDUK

Evin yeni tasarımı için profesyonel bir destek alınmamış; Soyer çiftinin evi, dekorasyon konusunda engin bir bilgi ve ince bir zevke sahip olan kızları Zeynep Soyer ile Gülçin Soyer Başlılar tarafından tasarlanmış. Her detayla ayrı ayrı ilgilenen iki kız kardeş, ortaya annelerinin de zevkine uygun; krem ve kahve tonlarında, şık ve kalitesi her ayrıntıda hissedilen bir tasarım çıkarmış.

Evin 'L' şeklindeki salonu üç bölümden oluşuyor. Girişte bulunan oturma kısmında, Montel Mobilya tarafından özel olarak tasarlanan oldukça sade ve konforlu bir koltuk takımı ile eskitme aynadan üretilmiş orta sehpa kullanılmış.

Çırağan Şömine tarafından uygulanan şöminenin önündeki deri koltuklar, tasarımı ve kalitesiyle göz dolduruyor.

Melek Hanım, salonun dekorasyonu hakkında şunları söylüyor: "Biz evimizi tasarlarken, ne istediğimizi biliyorduk. Bu nedenle çok zorlanmadık. İstediğimiz şeyi tasarladık, geriye sadece uygulaması kaldı. Ben dekorasyonda sade, fakat tek düze olmayan tasarımları seviyorum. Her parçanın bir özelliği olmalı. Bu nedenle evimizin dekorasyonunda kullanılan tüm parçalar ayrı ayrı yerlerden, yerine uygun olarak temin edildi. 6. Cadde'den satın alınan salon sehpaları ve mutfak masası hariç, tüm mobilyalar kızlarım tarafından tasarlanarak Montel Mobilya'ya yaptırıldı.

Dekorasyonda kullandığımız her detay içimize sinse de benim evde en çok sevdiğim eşya, salondaki orta sehpa. İlk gördüğüm an çok beğendim; hala da çok severek kullanıyorum."

ESKİDEN KALAN TEK PARÇA

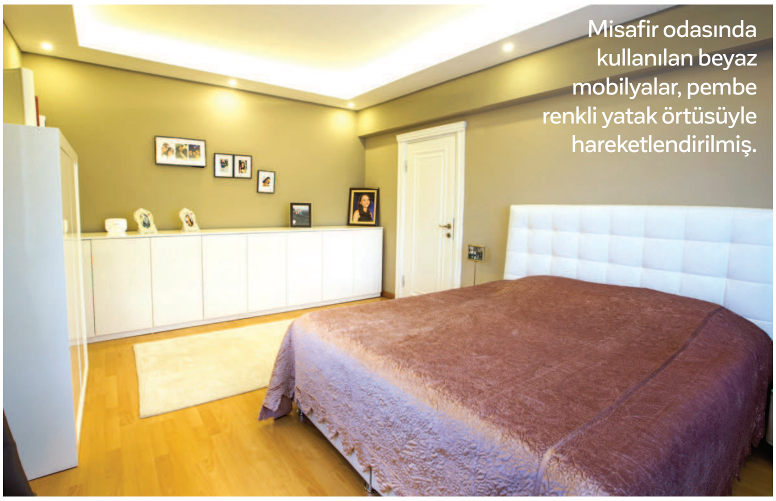
Salonun yemek odası kısmının yıldızı ise 8 kişilik mermer masa. Yüksek bir büfeyle tamamlanan yemek bölümünde duvara dayanmış halde değerlendirilen büyük boy aynası, İstanbul'da özel olarak yaptı-



Yemek odasının devamındaki dinlenme bölümü ise bahçeye hakim konumuyla, oldukça keyifli bir alan.



Evin geniş mutfağı, ev sahibesinin en sevdiği alanların başında geliyor.



Misafir odasında kullanılan beyaz mobilyalar, pembe renkli yatak örtüsüyle hareketlendirilmiş.



Evin ebeveyn odasında beyaz renkli mobilyalar kullanılmış. Zeminde Çin halısı tercih edilmiş.

rılmış. Soyer çifti, evin dekorasyonunda kullanılan aksesuarların çoğunu ise İstanbul Zara Home'dan seçmiş.

Soyer ailesinin evinde, eskiden kalarak dekorasyona dahil edilen tek parça yemek masasının üzerinde kullanılan kristal avize. Salondaki diğer aydınlatma elemanları, bu avizeye uygun olarak yaptırılmış. Evin tüm perdeleri Bekirpaşa Mahallesi'ndeki Karaca Perde'ye yaptırılırken, dekorasyonun tamamında Koçak Halı mağazasından temin edilen bambu ipek halılar kullanılmış.

Yemek odasının devamında ise bahçenin yemyeşil manzarasına hakim, konforlu bir dinlenme köşesi bulunuyor.

Alt katta bulunan geniş mutfak ise ailenin en fazla zaman geçirdiği alanlardan biri. Düz çizgilere sahip mutfak dolapları, ailenin tüm ahşap işlerinde imzası olan marangoz Davut Usta'ya ait.

Oldukça rahat bir köşe koltuk ve 6. Cadde'den satın alınan kütük ayaklı cam masayla tamamlanan mutfakta, ocak ve eviye ada tezgahın üzerinde tasarlanmış. Odalar haricinde, evin tüm alanlarında olduğu gibi mutfakta da zemin döşemesi olarak doğal taş tercih edilmiş.

Evin ikinci katındaki 3 odadan biri ebeveyn odası, biri ailenin oğlunun odası, diğeri ise misafir odası olarak düşünülmüş. Evdeki tüm yataklar, özel olarak yaptırılmış; dolap uygulamaları ise yine marangoz Yakup Usta'ya ait.

Evin üst katında ise dekorasyonda imzası olan Zeynep Soyer'in yatak odası ile kuşkusuz evin en keyifli bölümlerinden biri olan oturma odası bulunuyor.

Bir televizyon ünitesi ve özel tasarım kanepelerle dekore edilen oturma odasının camları, yaz günlerinde tamamen açılarak alan şık bir terasa dönüşebiliyor. ■



Evin üst kat banyosu, oldukça şık çizgilere sahip.

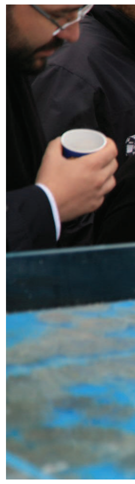


Mutfakta değerlendirilen kütük ayaklı cam masa, 6. Cadde'den alınmış.



Bir televizyon ünitesi ve özel tasarım kanepelerle dekore edilen oturma odasının camları, yaz günlerinde tamamen açılarak alan şık bir terasa dönüşebiliyor.





İŞTE DOĞAL AKVARYUM

6 bin balık yavrusu Değirmendere sahilinden İzmit Körfezi'ne salındı. Körfez, doğal akvaryuma dönüşmeye başladı

Bundan 40 yıl önce dünyanın en güzel koylarından biriydi İzmit Körfezi. Kıyılarında denize girilirdi, bembeyaz yelkenliler masmavi denizin üzerinde kuğular gibi süzülürdü. İçindeki canlı çeşitleriyle adeta bir akvaryumu andıran körfezde balık tutmak ise ayrı bir keyifti. Ne zaman ki sanayi kuruluşları İzmit Körfezi'nin kıyılarında toplanmaya başladı, işte o zaman kirliliğin de ilk tohumları atılmış oldu. Sanayi ile birlikte kentleşme de hızlanınca, evsel ve endüstriyel atıkların özensizce denize bırakılması sonucu kirlilik daha da arttı.

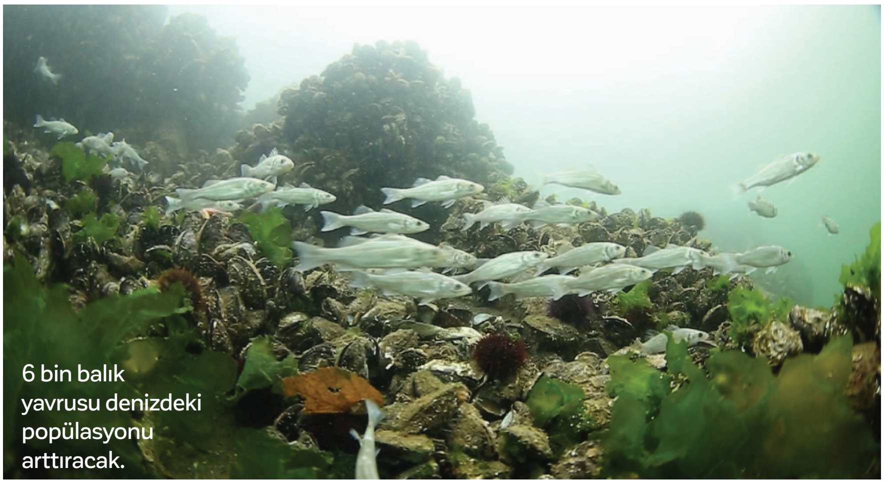
BALIKÇILIK BİTMİŞTİ

Bir zamanlar insanların kulaç attığı, balık ve canlı türlerinin bol olduğu İzmit Körfezi, zamanla artan kirliliğin yükünü taşıyamaz hale geldi. Körfez öylesine kirlendi ki; bırakın denize girip yüzmeyi,

Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu ve genel sekreter İlhan Bayram, balık yavrularını denizle buluşturdu.



Cam akvaryumdaki balıklar, vatandaşların ilgi odağı oldu.



6 bin balık yavrusu denizdeki popülasyonu arttıracak.

oluşan kötü koku nedeniyle yakınından bile geçmek imkansız hale geldi. Canlı türleri bir bir yok oldu, balıkçılık sona erdi. Körfez adeta bir bataklığa dönüşürken, deniz kimi zaman kızıla boyandı, kimi zaman da kahverengi bir hal aldı. Ta ki Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, 'artık bitti' denilen, ümitlerin tükendiği İzmit Körfezi'ni yeniden canlandırmak için çalışmalara başlayana kadar.

KÖRFEZ TEMİZLENDİ

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi ilk olarak İzmit Körfezi'nin kıyılarına devasa arıtma tesisleri kurdu, sanayi atıkları ile evsel atıkların Körfez'e ulaşmasını engelledi. Şehrin tüm atık suyu bu tesislerde işlenerek denize gönderildi. Öte yandan fabrikaların da arıtma tesisi kurması zorunlu hale getirildi. Deniz süpürgeleri, İzmit Körfezi'ni doğusundan batısına her gün ev temizler gibi temizledi. Yine Büyükşehir'in hizmete soktuğu deniz uçağı ile havadan denetimler yapıldı, kurallara uymayanlara yüksek meblağlarda cezalar kesildi. Deniz uçağının yaptığı denetimlerin farkına varan gemi kaptanları ve sanayi tesislerinin işletmecileri ceza ödememek için önlemlerini artırdı.

Büyükşehir'in büyük bir kararlılıkla gerçekleştirdiği çalışmalar sonucu İzmit Körfezi'nde yaşam yeniden başladı. Bir zamanlar pis koku nedeniyle yanına yaklaşılamayan İzmit Körfezi artık içinde yunusların yüzdüğü, uluslararası yüzme yarışlarının düzenlendiği bir deniz haline geldi. Deniz canlılarının neslinin neredeyse tükenme noktasına geldiği İzmit Körfezi'nde şimdilerde 30'a yakın balık türü, 70'e yakın canlı çeşidinin yaşadığı tespit edildi. Dünyada bile nesli tükenmeye başlayan denizatları artık Körfez'in her noktasında görülmeye başladı. Karidesler, ıstakozlar, lapin balıkları ve denizyıldızları birbirlerine komşu oldu.

İZMİT KÖRFEZİ'Nİ BALIKLANDIRMA PROJESİ KAPSAMINDA 6 BİN BALIK YAVRUSU DEĞİRMENDERE SAHİLİNDEN KÖRFEZE BIRAKILDI



6 BİN BALIK YAVRUSU

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi son olarak 'İzmit Körfezi'ni Balıklandırma Projesi' kapsamında 3 bin levrek ve 3 bin kalkan yavrusu olmak üzere toplam 6 bin balık yavrusunu Değirmendere sahilinden körfeze bıraktı. İzmit Körfezi'nden alınan damızlık kalkan balıkları Trabzon Su Ürünleri Merkezi Araştırma Enstitüsü'nde, levrek balıkları da Akdeniz Su Ürünleri Araştırma Merkezi'nde üretildi. 6 ay boyunca büyütülen balıklar kıyıdaki cam akvaryumlara bağlanan özel hortumlardan denize salındı. Değirmendere Sahili'nde gerçekleşen körfezi balıklandırma törenine Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu ve Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri İlhan Bayram başta olmak üzere il ve ilçe protokolü ile çok sayıda vatandaş katıldı.

Törende konuşan Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu, balıklandırma projesinin bilimsel bir çalışma olduğunu belirterek, "Levrek nereyi sever, kalkan ne zaman çoğalır? Bilimsel verilerin ışığında çalıştık. Amacımız doğal serüveni hızlandırmak. İzmit Körfezi'nde tüm vatandaşlarımızı doyuracak balıklar yetişecek" dedi. Denize bırakılan balıklarla birlikte körfezin canlı popülasyonunun giderek artması, Büyükşehir Belediyesi ve Trabzon Su Ürünleri Merkezi Araştırma Enstitüsü'nün önümüzdeki dönemde de bu çalışmayı devam ettirmesi bekleniyor. İzmit Körfezi, Büyükşehir'in yaptığı çalışmalar sayesinde doğal akvaryuma dönüşmeye başladı. ■



Dolu dolu SÖMESTR TATİLİ

Çocukların ve gençlerin sabırsızlıkla beklediği sömestr tatili için henüz plan yapmayanlara birbirinden güzel önerilerimiz var. Kış turizminin iyiden iyiye canlandığı sömestrde, çocuklarınızla yurt içi ya da yurt dışında kayak tatiline çıkabilir, çocuk oyunlarına gidebilir, müzeleri gezebilir, dev akvaryumlar ya da hayvanat bahçelerini ziyaret edebilirsiniz. İşte sizler için derlediğimiz sömestr alternatifleri.



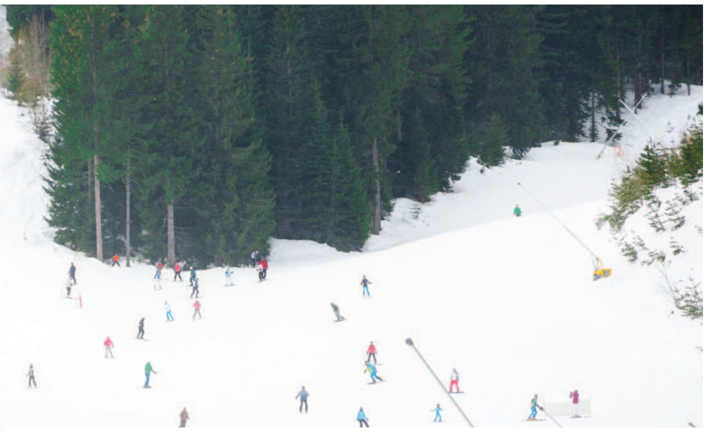
Kayak

Kuşkusuz, kışın en güzel yanı lapa lapa yağan karın tadını çıkarmak; doğanın bembeyaz bir örtüyle kaplandığı bu zamanlarda en güzel aktivite de kayak yapmak. Peki, kayak tatili için nereye gidilebilir? İşte yurt içinde ve yurt dışında kayak yapabileceğiniz mekanlar…



ULUDAĞ Kış tatillerinin vazgeçilmez adresi, kayak denilince akla gelen ilk merkezlerden biri olan Uludağ'da kayak yapabileceğiniz onlarca pist bulunuyor. Yerli-yabancı binlerce turistin akınına uğrayan Uludağ'da çocuklarınızla birlikte yürüyüşe çıkabilir, kızakla kayabilir, kar üzerinde piknik yapabilir, mangalın tadını çıkarabilirsiniz.





BANSKO Kış sporları için yurt dışında bir yer arıyorsanız hemen yanı başımızda bulunan Bulgaristan'ı öneririz. Kış turizmine ciddi bir yatırım yapan Bulgaristan'daki onlarca kayak merkezi her yıl yüz binlerce turisti ağırlıyor. Ülkemizden de ciddi sayıda ziyaretçisi bulunan kayak merkezlerinin başında Bansko Kayak Merkezi geliyor. Pirin Dağları eteğinde, milli park içerisinde, milyonlarca çam ağacının ortasında yer alan; çok sayıda geniş ve her türlü zorluk derecesinde kayak pisti barındıran; uygun fiyatlarıyla da dikkat çeken Bansko'da çocuğunuzla birlikte muhteşem anlar yaşayabilirsiniz.



KARTEPE Kentimizde turizmin merkezi olan, bol oksijenli ve temiz havasıyla yılın her döneminde sayısız turisti ağırlayan Kartepe'de kayak yapmaya ne dersiniz? Önce dağ havasında bir kahvaltı, sonrasında muhteşem manzara eşliğinde kayak keyfi... Kolaydan zora doğru kademeli olarak artan pistlerde ailece kayak yapıp, karın tadını çıkarmak keyifli olacaktır. Kayak merkezine ister günü birlik çıkabilir, isterseniz birkaç gününüzü Kartepe'de geçirebilirsiniz. Kartepe'ye çıkmışken, teleferiğe de binip, muhteşem manzaranın tadını çıkarmayı da unutmamalısınız.



KARTALKAYA Köroğlu'nun memleketi olan Bolu'da tatil bir başka güzel. Çam ağaçları ve dünya standartlarını yakalamış pistleriyle meşhur olan Kartalkaya'da sadece kayak yapmakla yetinmeyin! Snowboard'u deneyebilir, rehber eşliğinde yayla evlerini görebilir, dağ yürüyüşlerine katılabilirsiniz.

Eğlence

Sömestr tatilini şehirde geçirecekler için de bir rehber hazırladık. Hayvanat bahçesine ya da akvaryuma gidebilir, eğlence merkezlerinde dilediğiniz gibi vakit geçirebilirsiniz. Bu arada ayağınıza kadar gelen dünyaca ünlü şovları da kaçırmayın!



İSTANBUL AKVARYUM!

Siz hiç köpekbalığı gördünüz mü? Ya da koca bir akvaryumun içine dalıp deniz canlılarının dünyasına yolculuk ettiniz mi? Bu sorulara yanıtınız 'hayır' ise İstanbul Akvaryum, Florya'da sizi bekliyor. İstanbul Akvaryum; yeni nesil teknolojisi, tematik bir yapıda olması, 1500'den fazla çeşit ve 15 binden fazla canlıya ev sahipliği yapması, dünyanın en büyük tematik akvaryumu olması nedeniyle açıldığı günden bugüne dek artan bir ilgiyle ziyaretçilerini ağırlıyor. *Şenlikköy Mahallesi Yeşilköy Halkalı Caddesi No:93 Florya/İstanbul*



BUBBLE SHOW FEAT TOM&JEARY

Baloncukların dünyasında kaybolurken çocukluğumuzun kahramanları Tom ve Jerry ile keyifli dakikalar geçirmeye ne dersiniz? Sihirli baloncuklarıyla izleyen herkesi büyüleyen 'Fan Yang', 'Warner Bros'un kahramanları 'Tom & Jerry' ile inanılmaz bir deneyim yaşatmak için yarıyıl tatilinde Türkiye'ye geliyor. Sabun köpüğü ustası olarak ortaya çıkan ve Almanya'da uluslararası beğeni kazanarak, 'Yılın Sanatçısı' seçilen Fan Yang, 19 kez dünya rekoru sahibi olarak 'Guinness Rekorlar Kitabı'nda yer aldı. Tarifsiz ve büyüleyici sahne tasarımıyla seyircileri kaynaştıran bir gösteri olan ve gittiği her ülkede kapalı gişe izlenen Bubble Show Feat Tom&Jeary, her yaştan izleyici için uygun, eğlenceli, renkli ve interaktif bir gösteri. Sömestr tatilinde gösterinin biletlerini biletix.com'dan temin edebilirsiniz.



DARICA FARUK YALÇIN HAYVANAT BAHÇESİ Özellikle vahşi dünyayı merak ediyorsanız, Darıca Faruk Yalçın Hayvanat Bahçesi ve Botanik Parkı sizi bekliyor. Aslanlardan kaplanlara, zebralardan develere, su aygırlarından maymunlara, lemurlardan tilkilere, filamingolardan türlü türlü kuşlara, dev kaplumbağalardan ayılara kadar görmek isteyeceğiniz, gördüğünüzde biraz da olsa çekineceğiz tüm hayvanlar, hayvanat bahçesinde ziyaretçilerini bekliyor. Güzel ilçemiz Darıca'da bulunan hayvanat bahçesini sömestr tatili boyunca dilediğiniz gün ziyaret edebilirsiniz. 286 türde hayvan, 600 türde bitkiyi bir arada göreceğiniz tesis sizi bekliyor. *Tuzla Caddesi No:297 Darıca/Kocaeli*



VIASEA Sömestrde kayak tatiline çıkamayacak olanlar üzülmesin çünkü yanı başımızda eğlenceye doyacağımız muhteşem bir adres var; ViaSea. Dünyanın ilk 5 fonksiyonlu marina ve yaşam merkezi olma özelliğini taşıyan, tamamı deniz üstünde tasarlanmış, Viaport Marina bünyesinde yer alan ViaSea Tema Park, her yaştan misafirlerine benzersiz bir eğlence deneyimi ve güzel bir gün geçirme fırsatı vaat ediyor. ViaSea Tema Park'ta, dünyanın en heyecan verici roller coaster'ları arasında yer alan fenomen Red Fire ile birlikte toplam 28 ayrı eğlence ünitesi bulunuyor. *Cami Mahallesi Balıkçılar Sokak No:20 Tuzla/İstanbul*

MİNİATÜRK Türkiye'nin vitrini olarak lanse edilen Miniatürk'ü görmediyseniz, 'sömestr tatilinde mutlaka görün' deriz. Antik Çağ'dan Roma ve Bizans'a, Selçuklu'dan Osmanlı'ya kadar bu topraklarda hüküm sürmüş ve iz bırakmış her medeniyetin kültürlerinden günümüze kalan zengin mimari mirası bir araya getiren Miniatürk, görülesi bir yer. Çocuklarınız bu mini Anadolu'ya hayran kalmanın yanı sıra tarihi bir bilince de sahip olacak. Genç kuşaklar ne kadar köklü bir uygarlıkla beslendiklerini Miniatürk'te keşfedecek. *Örnektepe Mahallesi İmrahor Caddesi No: 7/1 Beyoğlu/İstanbul*



Yüzen şehir

STOCKHOLM



Gamla Stan

Baltık Denizi kıyısındaki Stockholm, suyun ve ormanların içerisine saklanmış irili ufaklı adaları, gölleri ve kanallarıyla adeta yüzen bir şehir

HAZIRLAYAN: **BİRGÜL BİLGER**







Stortorget Meydanı



Oldum olası sıradan yerlere gitmeyi sevmem. Bu yüzden 'Nereye gidiyorsun?' diye soranlara 'İsveç' deyince kimse şaşırmadı ama 'Ne işin var orada? İnsan Paris'e gider, Roma'ya gider' diyen çok oldu. Elbette bir gün oralara da gideceğim ama önce acayip yerler. Tıpkı İsveç gibi.
İsveç, dünyadaki en uygar ülkelerden biri. Vikingler'in diyarı. Aynı zamanda depresyon oranı en yüksek ülke. Ben de merak ettim, Vikingler hem çok uygar bir ülkede yaşayıp hem de neden depresyona giriyorlar diye. Ve sorumun cevabını daha ilk adımda buldum...

NEDEN DEPRESİFLER?

Üç buçuk saatlik bir uçak yolculuğu sonrasında İsveç'in başkenti Stockholm'e indik. Hayatımda bu kadar sakin bir havaalanı görmedim. Bir Türk dostumuz aldı bizi havaalanından. Saat 15.00 gibi ama hava alacakaranlık. Şehrin bütün ışıkları yanıyor. Şimdi anladım neden depresifler: Güneş yok memlekette. Buz gibi bir hava. Biz gelmişiz 23 dereceden, donduk arkadaş donduk.
Neyse, şehir merkezine doğru yola çıktık. Baktım ki şehre girişte otoban gişeleri gibi bir şey var, merak ettim sordum. Meğer Stockholm'de hafta içi şehre girmek ücretliymiş. Dolayısıyla trafik sıfır. Sonradan öğrendim, çalışma saatlerini de farklı tutmuşlar ki herkes aynı anda trafiğe çıkmasın. 'Biraz yürüyelim' dedik, merkeze indik. Önce bir şeyler yememiz lazım. En tanıdık neresi var? Tabii ki fast-food. Oturduk, iki hamburger mönü söyledik. Fiyatını hatırlamıyorum ama hayatımda yediğim en pahalı hamburgerdi. 'Hamburger bu kadarsa yemek kim bilir ne kadardır?' diye düşünmedim desem yalan olur. Karnımızda doydu, artık eski şehirdeki (Gamla Stan) otelimize gidebiliriz. Yürüyoruz. Ne kadar çok göçmen var! Çoğunluğu da Arap. O soğukta yerlerde yatıyorlar. Gerçekten şaşılacak iş. Bir köprüden geçerek ulaştık Gamla Stan'a. Hava iyice karardı. Daracık sokaklarda yürüyoruz. Bizim Ayvalık sokaklarına benziyor ama buradaki binalar o kadar yüksek ki insan şaşırıyor. Hem güneş yok hem binalar yüksek. İlginç.



AVM'LERİN KAPISI YOK!

Vardık otelimize. Tertemiz bir oda. Koridorlarda eski filmlere dair afişler ve şahane bir müzik. Kaldığımız odanın adı Hakuna Matata. Yarım saat güldük Ceren'le. Taa nerelerden gel, Hakuna Matata odasına çat. Biraz dinlendikten sonra attık kendimizi tekrar sokaklara. Eski şehir bizdeki gibi turistik eşya dükkanları ve lokantalardan oluşuyor. Yürüdük, yürüdük, yine köprüden geçip yeni şehre vardık. Bildiğimiz büyük mağazalar, alışveriş merkezleri. Dikkatimi çeken tek şey alışveriş merkezlerinin kapısı yok. Öyle giriyorsun yani. Geç yediğimiz için tekrar yemek yemedik o gün. Hamburgerin fiyatı da etkili olmuş olabilir tabii ki. Otele dönerken Ceren'e dedim ki "Gel kuzum, girelim şu markete, alalım ekmeğimizi ve dilimli kaşarımızı, Türk usulü kahvaltıyı kurtaralım bari." Çay da geleneksel olarak bavulumda zaten. Öyle de yaptık. İyi ki de yapmışız yoksa Stockholm'de konsolosluğa falan sığınmak zorunda kalabilirdik hani. Yorulmuşuz. Saat 20.00'de uyuduk vallahi. Uyanıp Türk usulü kahvaltımızı yaptıktan sonra yola koyulduk. Gezeceğimiz o kadar çok müze var ki.

HAVA HEP KARANLIK

Sokaklar sakin. İsmini, üzerinde kurulduğu 14 adaya atfen 'stock'(çok) 'holm'(ada) sözcüklerinden almış, Venedik gibi bir şehir burası. Sabah oldu ama hava hala karanlık.
Önce Gamla Stan'ı en ince ayrıntılarına kadar keşfetmemiz lazım. 1252 yılında kurulmuş eski şehir, olduğu gibi korunmuş. Sarı kırmızı rengindeki binaların arasında sanki bir film karesinde dolaşır gibiyiz. O kadar romantik yani. Biraz buzdolabının içinde dolaşmak gibi ama olsun. İlk durak Gamla Stan'da, Stortorget Meydanı'nda bulunan meşhur Nobel ▸



Nobel Müzesi


Kraliyet Sarayı

Müzesi. Çok büyük bir müze değil. 18. yüzyılda yapılmış bir binanın içinde yer alıyor. Bir rehber eşliğinde Alfred Nobel'in hayat hikayesini dinleyip, ödül alanlar hakkında bilgi ediniyorsunuz. Benim en çok sevdiğim bölüm, ödül alanların, ödül aldıklarını öğrendikleri andaki tepkilerinin kaydıydı. Kimisi inanmamış, kimisi 'şimdi dersteyim' diye kapatmış. Orhan Pamuk'la ilgili standı gördüm de Aziz Sancar'la ilgili standı göremedim.

600 ODALI SARAY

Oradan geçtik Kraliyet Sarayı'na. İsveç kralının resmi olarak kullandığı kraliyet sarayı da Gamla Stan bölgesinde. Stockholm Kraliyet Sarayı, 600'den fazla odası ile Kuzey Avrupa'nın en görkemli saraylarından birisiymiş. Birçok bölümü müze haline getirilen sarayda fotoğraf çekmek yasak. Büyük salonların ve diğer odaların dışarıya penceresi olmasına rağmen, pencereler gün ışığına kapatılmış ve mükemmel bir ışıklandırma ile aydınlatılmış. Odaların hepsi ziyaretçilere açık değil. Sarayda; balo solonu, büyük elçilerin misafir edildiği oda, kraliyet kitap koleksiyonunun bulunduğu oda, Kraliçe Christina'nın taç giyme töreni için 1650 yılında yaptırdığı ihtişamlı gümüş taht, heykellerin sergilendiği bölüm, kraliyet ailesinin tarihini anlatan resimlerin ve kıyafetlerin bulunduğu devlet odası ziyaretçilere açık.

Duvarları ve tavanları altın varak kabartmalı odalar ve devasa el dokuması halıların döşendiği yaşam alanlarını gezerken, insanın aklı başından gidiyor vallahi. Sarayın avlusunda her gün saat 12.00'de yapılan, kadın askerlerin de bulunduğu, kraliyet muhafızlarının nöbet değişim töreni turistler tarafından oldukça rağbet görüyor. Diyorlar ki İsveçli genç erkeklerin çelimsizleşmesi üzerine, aradıkları fizik gücünü kadınlardan da karşılayabileceklerini düşünen İsveç ordusu, kadınları da askere almış.

Yönetiminde parlamento başkanı, başbakan ve kralın olduğu İsveç Parlamento Binası, sarayın tam karşısında. O da çok görkemli bir bina.

AÇIK HAVA SERGİSİ GİBİ

Ardından Storkyrkan'ı (Büyük Kilise) gezdik. Aziz Nicholas adına 1306 yılında inşa edilmiş. Kraliyet törenleri bu kilisede yapılıyor. Yakın zamanda Prenses Victoria'nın taç giyme ve düğün töreni de Kraliyet Sarayı'nın hemen yanı başında olan bu kilisede gerçekleşmiş. İnanılmaz bir ihtişam gerçekten.

Tarihi şehirde binaların üzerindeki heykeller, kabartmalar, pencerelerdeki süslü demirler, sokak heykelleri o kadar estetik ki insana açık hava güzel sanatlar sergisinde geziyormuş hissini yaşatıyor.

Zamanımız kısıtlı, o yüzden öğle yemeğini es geçip müzeleri gezmeye devam ediyoruz. Sıra Nordiska Müzesi'nde. İsveç'in kültürel gelişimini ve geleneklerini yansıtan bir müze ama benim ahir ömrümde gördüğüm en büyük, en gelişmiş etnografya müzesi diyebilirim. 500 yıllık eşyalar ve kıyafetler, günlük hayatla ilgili her şey sergileniyor. Davet masalarına kadar...

Akşamı yaptık, etnografya müzesinin yanındaki bir restorana girdik. İnsanlar o kadar bakımlı ve tarz ki anlatamam. Biri-ikisi değil, hepsi öyle. İsveç'te göçmenler hariç kötü giyinen bir tek kişiye rastlamadım. Ne yedik? Benim şeker krizim tutmuştu, tatlımsı bir şeyler işte.

YÜZEMEYEN GEMİ; VASA

Ver elini Vasa Müzesi. Kapıdan içeri girdiğim anda dumur oldum. 1628'de yılında yapılmış gemi bütün ihtişamıyla karşımdaydı. O kadar büyük ki anlatamam. Hikayesi de çok ilginç. 1628 yılında 450 müfredatıyla denize açılıyor, 1 mil sonra batıyor! Sanırım üç-beş kişi kurtulabilmiş içinden. Gemi olduğu gibi duruyor, çünkü İsveç sularında bakteri üremiyormuş. 333 yıl sonra çıkartılıp, özel koruma metotlarıyla şimdi sergilendiği yere getiriliyor. İlginç olan şey, binanın geminin üstüne yapılmış olması. Dünyanın





İsveç Parlamento Binası



Vasa Müzesi



Nordiska Müzesi



Storkyrkan (Büyük Kilise)



Sergels Meydanı



Naturhistoriska Riksmuseet





Olof Palme'nin mezarı











ayakta duran tek ahşap gemisi.

Müzede bir zamanlar var olan gemi mürettebatına ait mataralar, çizmeler, eldivenler, eski zamanları hissettirmeye yetiyor. Cerenim, ben blues seviyorum diye bir konser bileti almış. Yavaş yavaş konserin gerçekleşeceği bara doğru yürümeye başlıyoruz. kafelerden birinde dinleniyoruz. Çay yok tabii ki. Var da meyve çayları. Beni kesmiyor. Capuccino ile idare etmeye çalışıyorum.

Müzik şahane. İçerideki yaş ortalaması abartmıyorum 75. Ben bile genç kaldım yani. Biz ucuz olsun diye ayakta bilet almıştık. Birgül bu durur mu? Dakika bir gol bir, gittim kendime DJ kabininin yanında bir tabure buldum, oturdum. İki dakika sonra 75'liklerden biri fenalaştı. Ambulans geldi, adamı kaldırıp götürdüler. Aaaaaaa! Yirmi dakika sonra bir baktım bizim 75'lik dirilip tekrar bara geldi.

Kendi kendime dedim ki: "Bizimkiler olsa şimdi hastaneye gitmiş, bütün evlatlarını da toplamış, veda ediyor olurdu." Muhteşem bir konserden sonra yine yürüyerek döndük otelimize.

Hep yürüdük Stockholm'de çünkü yürüyüş çok zevkli bu şehirde. Rengarenk binalar, renkli bir hayat.

Ertesi gün feribot gezisine çıkıp adaları ya da şöyle diyelim Stockholm'ü denizden göreceğiz ama önce meşhur asansöre gitmemiz lazım. Maalesef inşaat nedeniyle aşağıdan giriş kapalı ama biz ısrarcıyız. Bir binanın içinden geçerek ulaştık en tepeye. Şehri tepeden görmek de güzel. Sonra o binadan bir köprüyle yukarıdaki sokağa bağlanıyorsun, o da ilginç.

Sonra Naturhistoriska Riksmuseet. Stockholm'de gördüğüm müzelerin içerisinde, benim favori müzelerimden birsi de Naturhistoriska Riksmuseet oldu. Dünya çapında dokuz milyon hayvan, bitki, fosil koleksiyonu ve sunumuyla tam manasıyla bir müze.

Ay! Unutuyordum ünlü 'Otobüs' filminin çekildiği meydanı da gördüm! Olof Palme'nin mezarını da. Bu arada "Hiç yemek yemediniz mi?" diye soracak olursanız, yedik tabii ki ama damak zevkime pek uygun olmadığı için herhalde beni etkileyen bir yemek olmadı. Merkezde bir sürü kebapçı var ama şimdi İsveç'e gelmişim, Adana Kebap mı yiyeceğim? Somon, patates falan takıldık işte. İsveç mutfağını et, balık ve patates olarak özetleyebilirim. Soğuk ülke olduğu için olsa gerek yağı, alkolü ve şekeri fazla tüketen bir millet İsveçliler. Stockholm'de her köşe başında bir şekerci dükkanı var. Market büyülüğündeki şekercilerde yüzlerce çeşit şeker satılıyor ve çocuk, genç, yaşlı insanlar torba dolusu şeker alıyor.

Neyse bindik feribotumuza. Rehber anlatıyor. İsveç, 96 bin gölü ile göller cenneti. Stockholm ormanlarının içerisindeki irili ufaklı yüzlerce göl muhteşem manzaralar oluşturuyor. Ne evler var kıyıda arkadaş! Hele bir ev gördüm. Küçücük bir adanın üzerinde tek bir ev. Ulaşım botlarla yapılıyormuş ve buralarda zenginler oturuyormuş daha çok. Hatta deniz dolmuşları bile varmış. Üç saatlik geziden sonra ağzımız bir karışık açık dönüyoruz şehre.

Gamla Stan'da bir restorana giriyoruz. Şef İzmirli çıkıyor, garson Diyarbakır'lı, diğer garson Yunanlı. İstanbul gibi çok uluslu bir şehir Stockholm ama sanırım yakın zamanda bir Arap istilasına uğramış. Ertesi gün metroyla gidiyoruz havaalanına. Memleket bizi bekler ne de olsa. Aklımda kalanlar soğuk, karanlık, güzel, sakin, şık, pahalı, renkli, her tarafı tarih kokan bir şehir.

Gidin ama üç günden fazla kalmayın, çünkü rehin kalırsınız.■



ALİ KENAN KÜÇÜKÇAĞLAYAN:

Hayat kısa, heyecan lazım!

Motor sporlarına olan ilgisiyle tanınan İzmitli Ali Kenan Küçükçağlayan, bu kez çıtayı çok yükseğe çıkardı. Bodrum ve civarında düzenlenen Baja yarışlarına katılan Küçükçağlayan, yaşadığı adrenalin dolu 4 günü Kocaeli Life okurlarıyla paylaştı

RÖPORTAJ: **ZEYNEP AKAR**



Ali Kenan Küçükçağlayan ve co-pilotu Onur Vatansever

Ali Kenan Küçükçağlayan, bir İzmit çocuğu. Otel Asya'nın varislerinden olsa da uzun süredir uluslararası bir firmada sismik uzmanı olarak görev yapıyor. İlginç mesleğinin yanında sıra dışı hobileri olan biri, o. Çocukluğundan beri motor sporlarına meraklı...

Daha önce de pek çok kez motosiklet yarışlarına katılan Ali Kenan Küçükçağlayan, bu kez çıtayı yükseltti; Bodrum ve civarında, Trans Anatolia tarafından düzenlenen 'Baja' yarışlarına katıldı.

'Uzun süreli ve uzun mesafeli, dayanıklılık bazlı off-road yarışları' olarak tanımlanan ve oldukça zor şartlarda gerçekleşen Baja yarışlarında; yarışçılar doğada, belli bir güzergahta ve hızda, navigasyon kullanmadan, kendilerine verilen yol notları yardımıyla yön bularak varış noktasına ulaşmayı hedefliyor. Ali Kenan Küçükçağlayan, "Hayat kısa, ileride çocuklarıma anlatacak sıra dışı anılarım olsun" diyerek yaşadığı bu ilginç deneyimi Kocaeli Life okurlarıyla paylaştı.

Ali Kenan Bey, İzmitli olduğunuzu biliyoruz... Bize kısaca kendinizden bahseder misiniz?

Evet, İzmitliyim; 1985 doğumluyum. Uluslararası bir firmada sismik uzmanı olarak görev yapıyorum. Çocukluğumdan beri motor sporlarına ilgim var, 6 yaşından beri motor üzerindeyim. Son olarak da geçtiğimiz haftalarda 'Rally Raid', diğer adıyla 'Baja' yarışlarına katıldım.

Rally Raid nedir?

Rally Raid, uzun süreli ve uzun mesafeli, dayanıklılık bazlı off-road yarışlarına verilen isimdir. Yol dışı dayanıklılık yarışı olarak da tanımlanabilir.

Doğada, belli bir güzergahta ve hızda, navigasyon kullanmadan, size verilen yol notları yardımıyla yön bularak varış noktasına ulaşmayı hedefler.

Bu yarış nerelerde yapılıyor?

Yarışın aslı, çöllerin 3-4 günde araçlarla geçilmesine dayanıyor. Daha sonra ülkeleri ve kıtaları geçiyorsunuz. Bu yarışların en bilineni ve prestijlisi Paris-Dakar yarışı. Biz, Baja Anatolia'nın uluslararası Rally Halikarnassos ayağında yarıştık.



Rally Halikarnassos, Bodrum, Gümbet ve Datça civarında gerçekleştirildi.

İsminden anlaşıldığı kadarıyla, yarış Bodrum ve civarında gerçekleşti...

Doğru, Bodrum civarı, Datça ve Gümbet arasındaydı 4 gün süren bir yarıştı.

Biraz anlatır mısınız?

Rally Halikarnassos'u, bu alanın belli başlı organizasyonlarından biri olan Trans Anatolia'yı gerçekleştiren ekip düzenledi. Yarış iki kategoriden oluşuyordu. Rally kategorisinde, diğer pilotlarla birbirinize karşı yarışıyorsunuz; Raid kategorisinde ise size verilen yol notlarıyla, doğada hedefinize ulaşmaya çalışıyorsunuz. Ben Raid kategorisinde yarıştım.

Organizasyona kaç kişi katıldı?

20'si benim yarıştığım kategoride olmak üzere toplam 50 yarışçı vardı. Organizasyona yurt dışından da katılım oldu. Yarışmacılar Bodrum-Yalıçiftlik'te kurulan çadır kamp alanında konakladı.

Yarış nasıl gerçekleşiyor?

Yarışlardan 3-4 ay önce organizasyon ekibi alana gidip keşif yapıyor ve yol notları alınıyor. Daha sonra, yarışmacılar kamp alanında buluşuyor. Oluşturulan notlar, katılımcılara veriliyor ve yarış sabah 08.00'de başlıyor. Akşam 19.00'a kadar durmaksızın yarışıyorsunuz. Gün içinde, 3-4 farklı etabı tamamlamak durumundasınız. Zor bir güzergah ve hiç mola vermeden yol alıyorsunuz.

30 YILDA 56 ÖLÜM

Hiç mola vermeden derken...

Yani etabı tamamlayabilmek ve diğer yarışmacıların gerisinde kalmamak için tuvalete bile gidemiyorsunuz. Acıktığınızda da sandviçinizi direksiyonda atıştırıyorsunuz. Karşınıza ne çıkacağını bilmediğiniz bir güzergahta, hiç durmadan, yön bulmaya çalışarak yarışıyorsunuz. Karşınıza derin çamurlar, sudan geçişler, mıcır yollar, toprak zeminler, kayalıklar çıkıyor... Bazen bir uçurumun kenarından milimetre farkıyla geçmeniz gerekiyor. Zor bir yarış.

Karşınıza ne çıkacağını bilmeden nasıl yarışıyorsunuz? Parkur, yarış için kapatılmıyor mu?

Hayır, kapatılmıyor. Yarışırken karşınıza insan, hayvan, traktör, vs. çıkabiliyor. ▸



Oldukça zorlu parkurlarda gerçekleşen Baja yarışlarında, pek çok araç hasar alarak yarış dışı kalabiliyor.

Ali Kenan Küçükçağlayan, motor sporlarına olan tutkusuyla tanınıyor.



Nitekim, biz de bir traktörle karşı karşıya kaldık. Bu yüzden konsantrasyonunuzu hiç kaybetmeden yarışmanız lazım. Psikolojik olarak insanı yıpratan bir yarış, zaten kaybedenlerin çoğu da bu nedenle yarışı bırakıyor. Yarışırken co-pilotunuzla olan uyumunuz en önemli faktörlerden biri. Ben bu konuda şanslıydım. Co-pilotum Onur Vatansever ile iyi bir ekip olduk.

Doğada ve bilmediğiniz bir güzergahta olduğunuza göre bu yarış için 'tehlikeli' diyebilir miyiz?

Kesinlikle, tehlikeli. Eğer araç hakimiyetiniz zayıfsa, bir uçurumdan düşebilir; dağlarda yangın patikalarındaki toprak zeminde kayabilir; kayalık zeminde belli bir hızla ilerlerken aracınızın aksını kırıp kaza yapabilirsiniz. Nitekim böyle kazalar yaşanıyor, araçlar hasar görüyor. Paris-Dakar yarışlarında 30 yılda, 56 yarışçı hayatını kaybetmiş. Benim katıldığım organizasyonda 5 araç parçalanarak yarış dışı kaldı. Aracı hiç hasar görmeden yarışı tamamlayan tek yarışmacı bendim.

ÇOCUKLARIMA ANLATMAK İÇİN...

Bu kadar zorlu bir yarışa katılmadan önce bir ön hazırlık yaptınız mı?

Fiziksel olarak kondisyonu artırmak amacıyla spor yaptım çünkü bu yarışta dayanıklı olmanız şart. Araç için de bir hazırlık yapmalısınız. Ben Nissan Navara NP300 kullanıyorum. Yarıştan önce aracımın lastiklerini büyüttüm, arabayı yükselttim ve alt korumalarını taktım.

Bu yarışa kimler katılabiliyor? Fiziksel güç gerektiğini söylüyorsunuz, kadın yarışçı var mıydı?

Elbette. Çok sayıda kadın yarışmacı vardı. İsteyen herkes katılabilir ama belli sayıda yarışçı alıyorlar. Yarışlara katılırken 2 bin 300 TL katılım için, 690 TL de takip cihazları için ücret ödüyorsunuz.

Bu sene Rally Halikarnassos'taydınız... Bundan sonraki hedef ne?

Seneye bu yarışa bir daha katılıp tecrübemi artırdıktan sonra; önce Trans Anatolia'ya, ardından da Paris-Dakar Rally'sine katılmak istiyorum. Trans Anatolia 8 gün, Paris-Dakar 16 gün sürüyor. Günde 800-900 kilometre yol yapıyorsunuz.

Son olarak şunu sormadan edemeyeceğim... Çok sayıda ölümlü kazanın yaşandığı, bu kadar riskli bir yarışa neden katılıyorsunuz?

Benimki tamamen adrenalin arayışından. Bu konuda beni neyin tatmin edeceğini bilmediğim için her şeyi deniyorum. Sıradanlığı, düz biri olmayı sevmiyorum. Hayat kısa, heyecan lazım. Bu arada, benim 1 yaşında ikiz bebeklerim var. Büyüdüklerinde onlara anlatacak ilginç hikayelerim olsun; 'vay be, babamız neler yapmış' desinler istiyorum. ■

BİLNET
OKULLARI



2018 - 2019
EĞİTİM - ÖĞRETİM DÖNEMİNDE BİLNET OKULLARI
KOCAELİ KAMPÜSÜ

ANAOKULU, İLKOKUL, ORTAOKUL, ANADOLU ve FEN LİSESİ ile

AÇILIYOR!

Bilnet Okulları bir BİLFEN ŞİRKETLER TOPLULUĞU *kuruluşudur.*

KAYIT OFİSİ
Yenişehir Mah. Dönmez Sok.
No: 22 Yahya Kaptan

www.bilnetokullari.com

/BilnetKocaeli

0262 311 07 80

Sağlığınız artık cebinizde

HastApp'la tanışın!



Cep telefonunuza ücretsiz indireceğiniz uygulama sayesinde hayatınız kolaylaşacak

RÖPORTAJ: **SERPİL ÇOLAK**
FOTOĞRAFLAR: **İSMAİL HAKKI TİMUÇİN**

Doktora giderken poşetle evrak taşıma devri sona eriyor. 'Daha önce yaptırdığım tetkikler acaba neredeydi' diyerek ne evin altını üstüne getireceksiniz, ne de doktor karşısında evrak arayarak vakit kaybedeceksiniz. HastApp'a yükleyeceğiniz tetkik, tedavi, sonuç raporlarınızı artık cebinizde taşıyacak ve istediğiniz an ulaşabileceksiniz. Dosyalarınızda yer alan bilgileri hekiminize uygulama üzerinden gösterebilecek ya da mail yoluyla gönderebileceksiniz. Doktor arama derdine de son verecek bu uygulama sayesinde randevularınızı planlayabilecek, kan şekeri, tansiyon, kilo gibi ölçümlerinizi kişisel sayfanızdan takip edebileceksiniz.
'İlacımı içtim mi içmedim mi' derdine de son. Sürekli veya belirli bir süre kullanmanız gereken ilaçlarla ilgili uyarı alacak, gebelik veya aşı takviminin takibini de uygulama üzerinden yapabileceksiniz. HastApp'ın fikir babası, Özel Aile Konak Hastanesi Genel Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Fahri Yılmaz, mobil uygulamayı Kocaeli Life'a anlattı.

Fahri Bey, HastApp fikri nasıl doğdu? Böyle bir mobil uygulama yapmak nereden aklınıza geldi?
Mesleğimiz icabı sürekli hastalarla bir aradayız. Hastalarımızın ellerinde poşetlerle ya da bir yığın tetkik dosyasıyla karşımıza gelmeleri, bunların arasından bizim görmek istediğimiz ya da onların göstermek istediği dosyaları seçebilmek


HastApp'ın fikir babası, Özel Aile Konak Hastanesi Genel Cerrahi Uzmanı Op.Dr. Fahri Yılmaz.

için verdikleri çaba, böyle bir dosyalama sistemini dijital ortama taşıma fikrini doğurdu. Fikir buradan çıktı. İsmini de hasta tetkik arşiv programının kısaltması olarak HastApp koyduk.

Kimin fikriydi?
Fikir benden çıktı, kurucusu benim. Bir yıl önce başladık çalışmaya. 4 ortaklı bir yapı ancak projenin önemli bir bölümünün sahibi benim. Kocaeli Teknopark'ta bir yazılım şirketi, bir sosyal medya yöneticisi ve bir hekim ortağımız var.

Bu uygulamayı herkes indirebilir mi?
Evet. Apple Store ya da Google Play'dan ücretsiz olarak indirebilir.

HastApp'tan nasıl yararlanacağız?
Uygulamayı indirdikten sonra kısa kimlik bilgilerini giriyorsunuz ve HastApp kullanıma hazır hale geliyor. Uygulamanın bölümleri var; dosya oluşturma, dosyaları görüntüleme, randevu takibi, ilaç kullanımı, sağlık ölçümleri, gebelik takibi, bebek sağlığı gibi. Ayrıca güncel sağlık duyurularının yer aldığı bir bölüm bulunuyor. Burada hekimlerin veya sağlık profesyonellerinin yayınladığı güncel makaleleri takip edebiliyorsunuz. Bir de doktor bulma ekranı var. Bu ekranda bölgenizde herhangi bir branşa ait öne çıkan, popüler doktorları bulabilmek için araştırma yapabiliyor, gerektiğinde randevu alabiliyorsunuz.

Mesela ortopedi doktoru yazıyorum ve bütün ortopedi doktorları sıralanıyor, öyle mi?
Sisteme kayıtlı doktorlar ve doktorların üzerine yüklenen dosya sayısı arttıkça, üzerindeki dosya sayısı en fazla olan doktor, en popüler doktor olarak en üstte yer alıyor. Bu da hastaların en çok tercih ettiği doktorları görmemiz açısından önemli bir kriter. Doktorlar popüler olandan başlayarak aşağıya doğru sıralanacak. Hastalar isterlerse, seçtikleri doktorun üzerine tıklayarak, profilini inceleyebilecek.

HEPSİ CEBİMİZDE

Sisteme kayıtlı kaç doktor var?
Türkiye'deki bütün doktorları bu sisteme kayıt etmeyi düşünüyoruz. Ama

öncelikle hastanelerle anlaşma yapıp, anlaştığımız hastanelerin doktorlarını sisteme yüklemeyi tasarlıyoruz. Şu anda sayı sembolik ama gelecekte artacak.

Doğal olarak görev yaptığınız hastaneden başladınız.

Özel Aile Konak Hastanesi'ni pilot hastane olarak görüyoruz. Burada uygulamayı geliştirip, grup hastanelerine yönelmeyi düşünüyoruz.

Gelelim uygulamanın bölümlerine. Dosyalarımızı nasıl oluşturuyoruz?

Dosya oluşturmaya, elimizdeki önemli evrakların fotoğraflarını cep telefonuyla çekerek başlıyoruz. Galerimizdeki bu fotoğrafları, uygulamadaki 'yeni dosya oluştur' bölümüne aktaracağız ama önce dosya ve doktor ismini giriyoruz. Örneğin kalp doktoruna gittik, dosyanın adını 'Kalp Dosyası' yapıyor, doktorun ismini girdikten sonra 'kaydet' butonuna basıyoruz. Bu sırada karşımıza 'fotoğraf çek' veya 'galeriden fotoğraf seç' ekranı geliyor. Çektiğimiz bütün fotoğrafları çoklu olarak seçip, dosyanın içine atıyoruz. Kalple ilgili bütün tetkiklerimiz artık cebimizde. Sadece kendimiz için değil bütün aile bireyleri için de dosya oluşturabiliyoruz.

BÜYÜK KOLAYLIK

Kalple ilgili yaptırdığım bütün tetkikleri artık cebimde taşıyorum ve hangi doktora gidersem gideyim hemen gösterebiliyorum öyle mi?

Hem gösterebiliyorsunuz hem de o tetkiklerin tamamını üzerine ekleyeceğiz notlarla birlikte o hekime mail veya WhatsApp yoluyla gönderebiliyorsunuz.

Bu tetkikler sisteme kayıtlı doktorların ekranına da düşüyor mu?

Hayır, kişisel verilen korunmasıyla ilgili kurallar nedeniyle hekimler bu verileri göremez. Hasta sadece istediği doktorla paylaşabilir. Hastanın verilerine şifresini bilmeyen hiç kimse ulaşamaz.

Uygulamanın bölümlerinden biri de ilaç kullanımı. Sistemin nasıl işlediğinden biraz bahseder misiniz?

İlaç kullanımı dünyada çok önemli bir sorun. Zamanında kullanılmayan ilaçlar ölümlere ya da sakat kalmalara neden olabiliyor. Örneğin tansiyon ilacını geciktiren bir kişi tansiyon yüksekliğinden beyin kanaması geçirebiliyor. Bütün bunların önüne geçebilmek, başta kendimizin ve ailemizin ilaçlarını düzenli kullanabilmelerini sağlayabilmek amacıyla ilaç kullanım ekranı oluşturduk. Bu ekranda ilk olarak ilacımızın ismini giriyoruz. Sistem zaten otomatik olarak bizi yönlendiriyor ilacın ismini yanlış yazmamak adına. Daha sonra arzu edersek fotoğrafını çekiyoruz ve günde kaç kez, ne kadar süre kullanacağımızı belirleyip, 'tamamla' butonuna basıyoruz. İş bittikten sonra sistem istediğimiz saatlerde bize uyarı şeklinde hatırlatma yapıyor. Bu bölüm özellikle unutkanlığı olan hastalar için önemli bir kolaylık sağlıyor.



GEBELİK TAKİBİ

Sistem üzerinden doktor randevusu alabileceğiz, öyle değil mi?

Bazı hastanelerle entegre olduğumuz zaman, o hastanelerin hekimlerine ulaşıp, profillerini inceleyip, beğendiğimiz hekimlerin randevu ekranlarına girip online randevu alma imkanı sunacağız.

Gebelik takibi nasıl olacak?

Her ay düzenli olarak doktora giden gebelerimiz, kontrollerde çekilen ultrason fotoğraflarını veya bebeklerinin hareket ettiği videoları çok önemsiyor. Bunları nasıl ölümsüzleştirebiliriz diye düşündük. Gebelerimiz her aya ait 20 saniyelik bir video kaydı ve sınırsız fotoğraf kaydı oluşturabilsinler, kilolarını ay ay takip edebilsinler diye bir gebelik ekranı oluşturduk. Düşünsenize 10 yıl sonra, 5 aylık hamileyken çocuğunuzun ultrasonda nasıl göründüğüne bakabileceksiniz. Güzel bir arşiv olacak.

Hayatımızı kolaylaştıracak bölümlerden biri de sağlık ölçümleri sanırım.

Biz hekimler hastalarımızdan geçmişteki tetkiklerini, bazen tansiyon ve şeker takiplerini hep isteriz. Bunları kağıda, sağa sola yazmak yerine ekrana taşımak hem hasta hem de hekim açısından büyük kolaylık sağlayacak. Ölçümümüzü yapıp bu bölüme kaydettiğimiz zaman tarih sırasına göre en son girilen veri en üstte olacak şekilde sıralanacak. Herhangi bir hekime gittiğiniz zaman bu ekranı açtığınızda, son bir haftalık ya da bir aylık ölçümünüzü kolaylıkla paylaşabileceksiniz.

VAKİT KABINA SON!

Aşı takvimi diye bir bölüm de var yanılmıyorsam.

Bebeğiniz doğduğu zaman doğum tarihini girdiğinizde sistem otomatik olarak aşı tarihlerini size hem gösteriyor hem de hatırlatıyor. Aşı yaptırdıktan sonra 'uygulandı' butonuna bastığınızda, ortadan kaldırıyor. Böylelikle aşı takvimini de cebinizde taşıyabiliyorsunuz.

HastApp ile ulaşmak istediğiniz nokta nedir?

Türkiye'de yaşayan 70 milyon insanın sağlık verilerini kendi istedikleri ölçüde ceplerinde taşıyabilmelerini ve ölümsüzleştirmelerini istiyoruz. Aynı zamanda hekimlere kolay ulaşabilsinler istiyoruz. Evrak yükünden, evlerde tetkik araştırması yaparken vakit kaybından kurtulsunlar istiyoruz.■

BİR İZMİT ROMANI



KAPANCA SOKAK

İzmitli Serdal Karakuş, çocukluğunun geçtiği Kapanca Sokak'ta yaşanmış hikayeleri bir kitapta topladı

RÖPORTAJ: **EYLEM SELVİ ARI**

İzmit'in 19. yüzyıl mimarisi ve kent dokusu özelliklerini barındıran nadir sokaklarından biridir Kapanca Sokak. Buram buram tarih kokar… Her köşesinde yaşanmışlıkların izi vardır.
Acı-tatlı yüzlerce hikaye... İşte bu hikayeler bir kitapta toplandı. İzmit'te doğup büyüyen Serdal Karakuş, çocukluğunun geçtiği Kapanca Sokak'ta yaşanmış hikayeleri bir araya getirdi ve ortaya akıcı, sürükleyici, etkileyici bir dönem romanı çıktı. Kapanca Sokak'ı kitapçınızdan ya da D&R'lardan temin edebilirsiniz. Kitabın lansmanını mezun olduğu Marmara Üniversitesi'nde gerçekleştiren Serdal Karakuş, yakın zamanda Kocaeli'de de bir imza günü düzenleyecek. Karakuş ile eski İzmit'i anlattığı kitabını konuştuk.

Öncelikle sizi tanıyalım…

Ailem 1950'li yıllarda Sivas'ın İmranlı ilçesinden Kocaeli'nin Körfez ilçesine göçmüş. Ben, 1979 yılında İzmit'te dünyaya geldim. İlk ve ortaokulu Tütünçitlik'te, liseyi de İzmit Lisesi'nde okudum. Marmara Üniversitesi'nden mezunum. İthalat ve ihracat işi yapıyorum.

Kapanca Sokak ile bağınız nedir?

Ortaokul ve lise yıllarımın çok büyük bölümü İzmit'te geçti. Lise çağlarımda arkadaşlarımla Kapanca Sokak'a sıkça gider, zamanımın büyük bölümünü orada geçirirdim. Kendi hayallerimle çıkarsamalar yaptığım bir yerdi Kapanca Sokak. İzmit'in tarihiyle ilgili bir şeyler okudukça, bu şehirde yaşayan ancak kendini bu şehre ait hissetmeyen insanların çok fazla olduğunu gördüm. Kimlik sorunsalını en bariz yaşayan illerin başında geliyor Kocaeli. Sanki İzmit'in eski insanları ölmüş, biz sonradan gelip, onların bu yıkık, harabe, savaş sonrasını andıran sokaklarını görmüşüz. Ölmüş bir şehre sonradan gelen yığınla insanın buralarda ruhsuz ve mutsuz gezdiğine tanık oldum. İçimde, tanıklık ettiğim bu dönemi yazma hissiyatı oluştu.

Ve kitabı yazmaya karar verdiniz…

Evet, her insanın farklı çıkarsamalar yapacağı, kendinden bir şeyler bulabileceği bir kitap ortaya çıktı. 1980'lerin Kapanca Sokağı'nda yaşanmış hikayeleri kendi penceremden ele aldım. Kitap, 1980 sonrasının ruh halini içeriyor. Kitabın kahramanı Nazım ile aynı sokakta oturan bir kadının aşk hikayesini anlatıyorum. Tabii kitabın ortalarından itibaren binbir gece masalları gibi tarihi hikayeleri de okuyucuyla paylaştım. Kitaptaki hikayelerin ve kahramanların çoğu gerçek. Aynı sokakta değişik zamanlarda yaşanmış hikayeleri bir araya getirdim, o insanları karşılaştırdım. Roman öyle bir şey ki yazmaya başladıktan sonra elinizden çıkıyor, kurgu ilerledikçe ortaya işte bu 300 sayfalık kitap çıktı.

BİR TUĞLA DA BEN KOYDUM

Kitabın sizin için anlamı nedir?

Bu kitap, İzmit'te doğmuş büyümüş biri olarak, sanat ve kültürün az üretildiği bir yerde sorumluluk anlamında bir girişim oldu benim için. Kentimizde şehirlilik kültürü oluşturmak adına bir tuğla da ben koydum.



Serdal Karakuş, çocukluğunun geçtiği yerlerin hikayesini bu kitapta topladı.

Bir dönem romanı yazmak eminim zordur. Kitabı yazarken fikirlerine başvurduğunuz insanlar oldu mu?

Daha çok babamın ve ağabeyim Erdal Karakuş'un fikirlerinden yararlandım. Abimin entelektüel bir birikimi var. Onun müdahalesiyle bazı eklemeler yaptım. Babam Mehmet Karakuş, sanat okulu mezunu ve kendisinden o döneme ilişkin tüyolar aldım. Ayrıca kitabın hazırlanmasında dostlarım avukat Savaş Yürük ile Pelin Tüfekçioğlu'nun fikirlerinden de yararlandım. Bir de editoryal olarak alanında iyi bir isim olan Çiğdem Uğurlu'dan destek aldım. Bir dönem romanı olduğu için o dönem izlenen filmlerden dinlenilen müziklere kadar pek çok konuda babamın deneyimlerinden faydalandım, çok titiz davrandım.

Biraz kitabın kahramanlarından bah-



sedelim. Ana karakter Nazım kimdir?
Nazım, 1970'lerde Bursa'nın Kirmastı, bugünün Mustafa Kemalpaşa ilçesinde yaşayan biri. Anne ve babası vefat edince amcası tarafından Bursa merkeze yatılı okula gönderiliyor. Siyasi olarak sol fraksiyonlar içerisinde bulunmuş, 1980 ihtilalinden sonra cezaevine girmiş, 3 yıl yatmış bir isim. Cezaevinden çıktıktan sonra askere gidiyor, memleketine döndüğünde ise eşi tarafından terk ediliyor. 4-5 aylık bir çocuğu var. Nazım, oğluyla birlikte çocukluk arkadaşı Nihat'ın aracılığıyla Saray Yokuşu'ndaki Süleyman Efendi'nin dükkanında çalışmaya başlıyor. İzmit'e geliş hikayesi böyle.

Bu hikâye yaşanmış ve ben lise çağlarındayken bu hikâyeyi Kapanca Sokak'ta yaşamış bir kadından dinledim. Nazım karakterini hayalimde canlandırdım ve ortaya bu kitap çıktı. Farklı gerçeklikleri bir araya getirdim. Süleyman Efendi, Saat Kulesi'nin saatini kuran kişidir ve Kapanca Sokak'ta Nazım'a bir ev kiralıyor. Olaylar böyle gelişiyor. Nazım, aynı sokakta Asuman isimli bir kadına aşık oluyor, ilişkileri başlıyor ama Nazım'ın halledemediği bir iç meselesi var. Geçmişten getirdiği sıkıntıyı kendi vicdanında gideremiyor. Okuyucu kitabı okuyunca bu iç meseleyi anlayacak ve kendisinden bir şeyler bulacak.

MERAK UYANDIRACAK

Okuyucu sıkılmasın, kitabı elinden düşürmesin diye nasıl bir dil kullandınız?
Okuyucunun sıkılmaması için akıcı bir dil kullanmaya özen gösterdim. Olay odaklı yazdım ve uzun uzun betimlemeler yapmadım. Okuyucu, sürekli bir olaylar zincirinde bulacak kendisini. Aldığım geri dönüşlerde olumlu yorumlarla karşılaştım. Kitabı elinden düşüremediklerini, sonunu merak ettikleri için kısa sürede okuduklarını söyleyen çok insan gördüm. Daha kitabın ilk sayfalarında merak başlıyor, heyecan hiç bitmiyor.

Ne kadar sürede yazdınız?
2015'in eylül ayında yazmaya başladım, 2016'nın ocak ayında bitirdim. 5 aylık bir sürede yazdım ancak kitabı dinlendirdim. Daha sonra profesyonel anlamda Çiğdem Hanım'dan destek aldım ve kasım ayında kitabım çıktı. Kitabımı D&R'larda, İzmit'te Fırat Kitabevi'nde ve pek çok kitapçıda bulabilirsiniz.

Peki, bundan sonraki hedefiniz nedir?
Ben bu hikâyeyi içimde tutamadım. Tutkuyla yazdım kitabımı. Pek çok insan yazma işini profesyonelce yapıyor ama bu benim mesleğim değil.

Bundan sonra yine böyle bir ihtiyaç doğarsa yazarım, yoksa sürekli kitap yazayım diye bir hırsım yok. Bence bir insanın yaşadığı şehre ait olmasının yolu o şehri iyi tanıması; o şehrin hikayelerini, yaşanmışlıklarını bilmesinden geçer. İzmitliler, İzmit'in tarihiyle ve geçmişiyle ilgili bir şeyler bilmek, okumak istiyorlarsa 'Kapanca Sokak' doğru bir kitap. ■



ASLI GENCAL



BÜŞRA SAVAŞ UÇARI

Yeni bir yıla merhaba

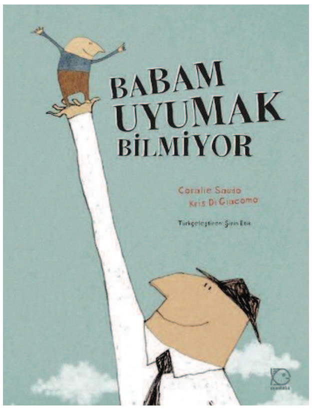
Koskoca bir yılı daha geride bıraktık, 2018'e "merhaba" dedik... Kids Life ekibi olarak bu yılın çok verimli, sağlıklı ve enerjik olmasını istedik; o yüzden de yeni yılda uyku problemi olan çocuk kalmasın, minikler mışıl mışıl uyusun, anneler de enerjik olsun diye 'Biz çok sevdik' köşemizde uykuyla ilgili tavsiyelere yer verdik. 'Çocuk lezzetleri'nde mis gibi, vitaminli, hem de şekersiz olduğu için son derece sağlıklı bir kek tarifini ufaklıkların beğenisine sunduk.
'1 anne 5 soru' köşemize bu ay, yoga eğitmeni ve yaşam koçu Başak Karakaya Erden ile yakışıklı oğlu Tarkan'ı konuk ettik.
Kids Style sayfalarımız ise yeni yılda dopdolu. Bu ayın konukları, dünyalar tatlısı Su Torunoğulları ile sevimli kardeşler Oğuz ve Azize Çelik. Çok sağlıklı, huzurlu ve mutlu bir yıl geçirmeniz dileğiyle... Sevgiyle kalın.

BİZ ÇOK SEVDİK

Bir bebeğin beslenmesi kadar önemli olan bir konu daha varsa, o da uykusu. Neyse ki günümüz anneleri bu konuda daha bilinçli ve şanslı. Artık annelere uyku düzenini sağlamada yardımcı olacak birçok kaynak ve ürün var. Bizler de bu ay sizler için bunları derledik.

BABAM UYUMAK BİLMİYOR

CORALIE SAUDO, KRIS DI GIACOMO



Akşam olunca bin bir bahane ile yatağa gitmek istemeyen inatçı miniklere, uyumamak için ısrarcı davranan bir baba üzerinden empati kurarak uyku alışkanlığı kazandırmaya çalışan bu kitabı biz çok sevdik.

BEBEK UYKU MUCİZESİ



BABY SUSHER

Anne karnındaki seslere benzer 'şşşş' sesi çıkararak bebeğinizin kendini güvende hissetmesini sağlayan ve sakinleşip uyku haline geçmesinde yardımcı olan yeni nesil bu ürünü biz çok sevdik.

CLOUD-B UYKU ARKADAŞI KUZU



Uyku arkadaşı, uyku eğitiminin olmazsa olmazlarından! Hem anne kalp atışları dahil 8 farklı rahatlatıcı ses ve melodi özelliği bulunan, hem de yumuşak dolgulu pofuduk yapısı sayesinde bebeğinizin vazgeçemeyeceği uyku arkadaşı olacak Cloud-B kuzuyu biz çok sevdik.

UYKUSUZ ANNE KALMASIN

TANSU OSKAY



Pedagojide pozitif ebeveynlik yaklaşımı ile tanınan Tansu Oskay'ın hazırladığı, kendi kendine uykuya dalma konusunda zorlanan bebeklere yardımcı olacak esnek, keyifli ve kalıcı çözümler sunan bu kitabı biz çok sevdik.

ÇOCUK LEZZETLERİ

Unsuz şekersiz muffin

Çocuklarınız için hem sağlıklı hem de çok lezzetli bir atıştırmalık. Miniklerin bayılacağı harika bir tarif...

Malzemeler

- 3 adet muz
- 2 adet yumurta
- Yarım çay bardağı tahin
- 3 yemek kaşığı pekmez
- 1 tatlı kaşığı kabartma tozu
- 1 paket vanilya
- 1 tatlı kaşığı tarçın
- 1 kase kara üzüm

Yapılışı

Kara üzüm hariç tüm malzemeleri rondoda karıştıralım, daha sonra içine üzümleri ekleyelim. Elde ettiğimiz karışımı muffin kaplarına döküp önceden ısıtılmış 180 derecelik fırında 20 dakika kadar pişirelim. Muffinlerimiz hazır bile... Afiyet olsun.





1 Anne 5 soru

BAŞAK KARAKAYA ERDEN: ONDAN ÇOK ŞEY ÖĞRENİYORUM



Bu ay '1 anne 5 soru' köşemizde, Başak Karakaya Erden'i konuk ediyoruz. Şu an 4 yaşındaki Tarkan'ın annesi olan Başak Hanım, oğlunun doğumundan önce profesyonel aşçılık yapmış. Başak Hanım, Tarkan'ın doğumundan sonra ise Lotus Gebe ve Piyoga Stüdyo'da yoga eğitmeni, access bars uygulayıcısı ve yaşam koçu olarak kariyerine devam ediyor.

1 BAŞAK KARAKAYA NASIL BİR ANNE?

Sanırım bunu tanımlamak benim için biraz güç. Özgürlüğüne düşkün biriyim, o sebeple de özgürlükçü bir anneyim diyebilirim. Bir anne olarak en önem verdiğim şeylerden biri Tarkan'ı gözlemlemek çünkü bu benim kendi kişisel dünyam için de büyük fayda sağlıyor. Tarkan'dan kendimle ilgili çok şey öğrendim. Bu sebeple kendimi ona açmak, 'ondan neler öğrenebilirim bugün?' demek benim için önemli. Kendimi onun karşısında bir öğrenci olarak görmek, ona bir şeyler öğretmeye çalışmaktan daha zevkli geliyor bana. Yaşam koçum Aykut Oğut çocuğu tanımlarken şöyle demişti: "Çocuk, köye gelen öğretmen gibidir. Siz ona evi nerede, okul nerede, alışverişi nereden yapacak bunları gösterirsiniz. Geri kalanları ise o size öğretir." Her gün bunun ne kadar doğru olduğunu bir kez daha anlıyorum.

2 TARKAN'IN GELİŞİMİNDE EN ÖNEM VERDİĞİNİZ NOKTALAR NELERDİR?

Tarkan, anne karnından itibaren kendi kararlarını kendisi aldı. Benim de anne olmadan önce kendime verdiğim en önemli söz; çocuğumun birey olmasına izin vermek, kendi vereceği kararlara saygı duymaktı. Sanırım bu sözümü büyük ölçüde gerçekleştirdim. Tarkan, kendi ismine de emzirmeyi ne zaman sonlandıracağına da bezi ne zaman bırakacağına da kendi karar verdi.



3 TARKAN İLE NERELERE GİTMEKTEN, NELER YAPMAKTAN VE NASIL VAKİT GEÇİRMEKTEN HOŞLANIRSINIZ?

Bebekliğinden beri Tarkan ile kitap okumaya bayılıyoruz. Bazen kitap okumak istemiyorsak ben ya da o birbirimize masal uyduruyoruz. Dönem dönem birlikte yapmaktan hoşlandığımız şeyler değişebiliyor. Bazen birlikte yoga yapmak, bazen dans etmek, bazen mutfakta yemek yapmak, bolca şarkı söylemek... Ama en önemlisi bolca sohbet etmek. Mümkün olduğunca Atlas'ın Atölyesi'ne gidiyoruz. Tarkan orada olmaya ve atölyelere bayılıyor.

4 TARKAN'IN ÖZEL İLGİ ALANLARI VAR MI? GELİŞTİRMEK İÇİN NELER YAPIYORSUNUZ?

Tarkan, özellikle mutfakta bir şeyler yapmaktan çok büyük zevk alıyor. Baharatları birbirine karıştırıp kendi deyimiyle 'sihirli karışımlar' yapmaya bayılıyor. Zaten geçmişimde aşçılık olduğu için bu konuda zorlanmıyorum. Resim yapmaktan çok hoşlanıyor. Farklı malzemeler ve boyalarla birlikte resim yapmayı çok seviyoruz. Onun dışında müzikten çok hoşlanıyor. Evde birçok müzik aleti var. Bunları geliştirmek için genellikle farklı alternatifler sunmaya çalışıyoruz.

5 TARKAN'IN BEBEKLİK SÜRECİNDE VE GELİŞİMİ DEVAM EDERKEN TAKİP ETTİĞİNİZ VE ÖNEREBİLECEĞİNİZ YAYINLAR VAR MI?

Lotus Gebe ve Emziren Anneler Kulübümüz sayesinde, etrafımda konusunda deneyimli birçok anne var. Bunlardan özellikle yakın arkadaşım ve çocuk gelişim uzmanı olan Selin Yüksel'den, hem kişisel olarak hem de kendi sitesinde yayınladığı yazılar sayesinde çokça faydalanıyorum. Onun dışında Dr. Harvey Karp, Naomi Aldort gibi yazarların kitaplarını çok beğeniyorum. Serap Karaoz, Aslıhan Onaran, Nilüfer Devecigil, Doç. Dr. Saniye Bencik Kangal (nam-ı diğer Akademisyen Anne) genellikle takip ettiklerim. Bir de her ay aksatmadan aldığımız Tübitak yayınlarının Meraklı Minik dergisi var. Ayrıca Tarkan'ın okutmaktan çok hoşlandığı farklı yayınevlerinin ve farklı yazarların kitapları var. Bu aralar favorimiz Feridun Oral.

GELECEĞİN MODA İKONU:
SU TORUNOĞULLARI

İŞTE KARŞINIZDA GÜZELLER GÜZELİ, SU... İLİMİZİN BAŞARILI İŞ ADAMLARINDAN HOLTÜR İNŞAAT'IN SAHİBİ EJDER TORUNOĞULLARI VE EŞİ HİLAL HANIM'IN 4 YAŞINDAKİ TATLI KIZI SU, GİYİM TARZIYLA ŞİMDİDEN GELECEĞİN MODA İKONU OLMAYA ADAY. SU, GARDIROBUNDAN SEÇTİKLERİYLE, BİZİM İÇİN HARİKA POZLAR VERDİ.



Etek: **Zara Kids**
Kazak: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Benetton**
Toka: **H&M**



Tayt: **Zara Kids**
Gömlek: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Converse**
Şapka: **GAP**



Etek: **Benetton**
Body: **H&M**
Yelek: **Zara Kids**
Bot: **Zara Kids**
Toka: **Mango**



Gömlek: **Lacoste**
Pantalon: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Koton**
Toka: **Panço**



Elbise: **H&M**
Ayakkabı: **H&M**
Toka: **H&M**

AĞABEY-KARDEŞ ŞIKLIĞI:

OĞUZ& AZİZE ÇELİK

EVRENSEL MATEMATİK KÖYÜ EĞİTİM KURUMLARI'NIN KURUCULARI ŞÜKRAN VE YAVUZ ÇELİK ÇİFTİNİN DÜNYALAR TATLISI ÇOCUKLARI 11 YAŞINDAKİ OĞUZ İLE 5 YAŞINDAKİ AZİZE, BU AYKİ KONUKLARIMIZ. GİYİM TARZLARIYLA ŞİMDİDEN DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEKEN SEVİMLİ AĞABEY-KARDEŞLE, EĞLENCELİ BİR ÇEKİM GERÇEKLEŞTİRDİK.



Sweatshirt: **GAP**
Pantolon: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Adidas**

Gömlek: **B&G Store**
Tayt: **Zara Kids**
Kürk: **B&G Store**





Gömlek: **Zara Kids**
Ceket: **LC Waikiki**
Pantolon: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Zara Kids**



Kazak: **B&G Store**
Pantolon: **Mamamio**
Ayakkabı: **Vico**

Sweatshirt: **Benetton**
Mont: **Benetton**
Pantolon: **B&G Store**
Bot: **Zara Kids**



Sweatshirt: **B&G Store**
Ayakkabı: **Zara Kids**
Pantolon: **Zara Kids**

Elbise: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Zara Kids**



Hırka: **B&G Store**
Pantolon: **Zara Kids**
Ayakkabı: **Zara Kids**



YEMEĞİ Endüstriyelleştirmeyelim!

Özellikle son yıllarda hayatımıza giren hazır gıdalar yüzünden obezite, kanser ve diğer ölümcül hastalıklara yakalananların sayısı her geçen gün artıyor. Bu sayının artmasında, tükettiğimiz sağlıksız ve kimyasal katkılı gıdaların payı büyük.

Genetiğiyle oynanmış hormonlu gıdalar, lezzet ve kıvam artırıcı kimyasallarla donatılmış fabrikasyon ürünler bunlardan başlıcaları. Özellikle çocuklarımızı bu tarz ürünlere alıştırmak yerine, evimizde hazırladığımız doğal yemeklerle ihtiyaçlarını giderebiliriz.

Biraz daha zaman ve enerji harcayarak, mevsiminde gıdalar kullanarak, daha sağlıklı ve ilerde rahatsızlık yaratmayacak yemekler ortaya çıkarabiliriz. Dünya Sağlık Örgütü'nün son yıllarda organik gıdalara önem vermesi de bu yüzden sanırım. Toplum olarak içinde bulunduğumuz durumun farkında olmalı, uzmanların uyarılarını kulak arkası yapmamalı, yemeklerimizi bu doğrultuda hazırlamalıyız. Yemeğe başlamadan önce ne yapacağımıza karar verip, hatta mümkünse haftalık veya aylık yemek listesi çıkarıp, alışverişimizi de bu doğrultuda yapmalıyız. Dünyada çok tanınmasak da çeşitlilik açısından çok zengin bir coğrafyaya ve mutfağa sahibiz. Bu durumu iyi değerlendirip, fırsata çevirebiliriz.

Mevsiminde ürünler almaya dikkat etmeliyiz. Market raflarında yer alan ve içeriğinde kimyasallar bulunan ürünleri, sırf ambalajı güzel diye satın almamalıyız. Bu seferberliğimiz üreticileri de hareketlendirecek, tüketicinin isteğine göre daha katkısız ürünler üretmeye itecektir.

Unutmayalım, biz bilinçli tüketici olursak, üreticiler de bizim yolumuzdan ilerlemek zorunda kalır. Ama üretilen her şeyi kuzu kuzu almaya devam edersek, kimsenin umurunda olmayız ve beslenmeden kaynaklanan bir sürü hastalığa davetiye çıkarmış oluruz.

Bu bilinçle hepinize daha organik bir ay diliyorum. Haydi! Gelin, eski usül lezzetli ve doğal bir tencere yemeği deneyelim. Hem harekete katkımız hem de sağlıklı ve lezzetli bir yemeğimiz olsun.

Afiyetle...





ISPANAK PÜRELİ ET SOTE

MALZEMELER:

- 400 gr doğranmış kuzu kuşbaşı (kuzu sevmeyenler için dana kuşbaşı da olabilir)
- 1 yemek kaşığı tereyağı
- Tuz ve kekik

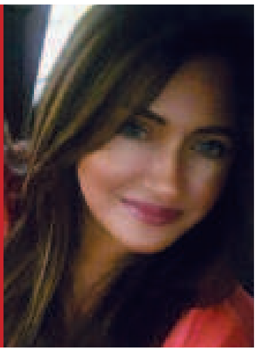
ISPANAK PÜRESİ İÇİN:

- 2 su bardağı süt
- 3 yemek kaşığı un
- 2 yemek kaşığı tereyağı
- 250 gr ıspanak
- Küçük bir kase rendelenmiş kaşar peyniri
- Tuz ve karabiber

YAPILIŞI:

Geniş bir tavada veya tencerede etlerinizi bir yemek kaşığı tereyağı ile suyunu çekene kadar pişirin. Etler hala sert ve yumuşamamışsa su ilave edip pişirmeye devam edebilirsiniz. Amacımız etleri yumuşayıncaya kadar pişirmek. Pişmeye yakın tuzu ve kekiğini ilave etmeyi unutmayalım.

Diğer taraftan ayıklayıp temizlediğiniz ıspanakları rondodan geçirip, püre haline getirin. Beğendisi için iki yemek kaşığı tereyağını eritin, içine üç yemek kaşığı unu iki dakika yedirin, sonra 2 bardak sütü kısık ateşte azar azar ilave edip, topaklanmasını engelleyecek şekilde, koyu bir kıvam alana kadar karıştırın. Daha sonra ıspanağı ekleyip, bir dakika daha karıştırın. Son olarak tuz, karabiber ve kaşarınızı ekleyip, 2 dakika daha karıştırıp ocaktan alabilirsiniz. Pürenizi sevdiğiniz bir servis tabağına yayıp, önceden pişirdiğiniz eti sıcak sıcak üstüne koyarak servis edebilirsiniz. Afiyet olsun.



Hatice KOCAMAN

Güzel misin, çirkin mi?



Evet, eğer söylemediklerimiz yüzümüze yansısaydı hala güzel olur muyduk? Bu iç beni sorgulamak değil; sadece herkesin kendi terazisi olsun, hikayeye böyle başlayalım.

Fıtrat; yaradılış, bir şeyin yaratılırken kazanmış olduğu özellikler bakımından durumu anlamına gelen, eski dilde kullanıldığı söylenen ama hala sıkça duyduğum bir kelime.

Peki bu fıtrat yüze yansır mı?

Fili el yordamıyla bulma niteliğidir; başlangıçta var olduğu iddia edilen ilahi özden ne ölçüde uzak düştüğünüz de fili neresinden tuttuğunuz ile anlaşılır.

Söz konusu bir inanç sistemi olduğunda dışarıdan sayılabilecek eleştiri merkezlerinin karşılaştığı 'beyhude yere uğraşma' ya da 'kendi çöplüğünde eşelen' serzenişleri, söz konusu inanç sisteminin kapalı devre işleyen bir döngü olduğundan hareket eder.

Ancak gözden kaçırılır ki irrasyonel olanın varlığı, aklın yokluğu ile değil sakat bırakılmasıyla ortaya çıkar. Bu sebepledir ki 'kutsalıma dokunma' refleksiyle 'bırak bunların üzerinde durmayı, zaten mantıksız işte' söylemi aynı pınardan beslenir.

Her iki durumda da 'dokunmama' eylemi rasyonel olanın alanını daraltan kurtarılmış bölgelerin varlığını tasdiklediği gibi onların yayılmacı eğilimini de görmezden gelir. Dengesizlik hareketsiz kalamaz; yayılmak durumundadır. Elbette bu durum ilgili inanç sisteminin tekil öykülerini masaya yatırıp 'hadi çelişkileri bulalım' oyununa bir davet değil.

Her şey bir tarafa Mevlana 'Aklını Allah resulunün önünde kurban et' demişken, tekil öyküleri ya da tanrı sözlerini mıncıklamanın inananlar üzerinde işlevsel sonuçlarının olmayacağı da açık.

FITRAT MESELESİNDE SÖYLENEN HİÇBİR ŞEY ORİJİNAL DEĞİLDİR VE OLAMAYACAKTIR

Ne var ki akıl, içerikten önce şablonun tutarlılığını ölçmemiz gerektiğini söylüyor; içeriğe ilişkin unsurlar ancak şablonun çözümlenmesiyle anlaşılır ve aşılır. Yani peygamberin uçmasını değil ama yetişkin bir insanın bu öyküyü nasıl rasyonelleştirdiğini düşünebilir, yorumlayabiliriz.

Söz konusu olan şablonu ve kategorilendirme işleminin dinamiklerini anlama çabası olduğunda da mevzubahis inancın temel kavramları üzerinde durmak, rasyonel olmayanın anlamlandırılması ve içselleştirilmesinde nasıl bir rol oynadıklarını tespit etmeye çalışmak rasyonel bir girişim olacaktır.

İnsan türünün Antik Yunan sonrasında yeni bir şey söylemek yerine eski cümleleri sürgit yeni şablonlara giydirip çıkartma uğraşı verdiğini aklımızda tutarsak, fıtrat kavramının da aslında var olan bir zeminin yeniden kurgulanmasında ibaret olduğunu, bu kavramın aslında felsefenin en eski tartışma mevzularından 'insan doğası' meselesinin bir varyasyonu olduğunu da rahatlıkla söyleyebiliriz.

Fıtrat meselesinde söylenen hiçbir şey orijinal değildir ve olamayacaktır. Bununla birlikte kavramın İslam düşüncesindeki yerini anlamak da kayda değer bir girişim olacaktır.

Fıtrat kavramının İslam bazında neye karşılık geldiğini en iyi anlatan cümle sanrım temel referans metnindeki şu kısımdır: *Şu halde bütün benliğinle, varlığını her türlü sapmadan uzaklaştırarak tümüyle doğru ve asıl dine yönel. Allah'ın fıtratında bir değişme göremezsin. İşte gerçek hayat dini budur. Fakat insanların çoğu bunu bilmiyorlar/bilincinde değiller. (Rum 30/30).*

Cümlenin kaynağını ya da içeriğin gerçekliğini değil de oluşturulma şablonunu dikkate alırsak, fıtrat, insanın Allah'a en yakın durabildiği nokta denilebilir. Zaten iddia da her insanın bu noktada yaratıldığı ancak sonraki süreçte kayma yaşandığı şeklindedir. Bu kaymanın da iki başlıca sebebi var: Birincisi Rab kelimesinden türemiş olan terbiye, ikincisi de adalet ki bu da fıtratın kişinin bulunduğu toplumda ne ölçüde korunabildiği, yaşanılabileceği ile ilintili görünüyor.

Yukarıdaki fil meselesine gelince… Gazali, fıtrat ve değişimi üzerine düşüncelerini ünlü fil meseliyle anlatır. Öyküde ilahi hakikati bir fil simgelerken, insanları ise üç kör adam temsil etmektedir. Filin çevresinde dolaşan körler nihayet bir tarafından tutmayı başarırlar ancak herkes kendi el yordamıyla yaptığından bu işi, hepsi başka bir yerinden tutar hayvanın. Biri kuyruğundan, diğeri kulağından, sonuncu da hortumundan yakalar. Hepsinin tuttuğu aynıdır ama her birinin tuttuğuna ilişkin ayrı bir tarifi vardır. Bu öykü fıtratın gösterdiği değişimi anlatır kısaca. Ancak asıl önemli nokta filin sabit durumda olmasıdır; fıtrat insandan değil filin varlığından kaynaklanır.

Aynı hikayenin bir çeşitlemesi de İbn-i



Tufeyl'in 'Hayy Bin Yakzan' isimli hikayesinde bulunur. Asıl kahraman Hayy his yoluyla hakikate ulaşırken, ikincil karakterimiz Absal ise akıl yoluyla ilerlemeye çalışır. Geri kalan insanlar salamanlardır ve onlarda hakikat algısının yerini sosyal pratikler almıştır. Sabit noktası yine hakikattir ve değişken olan insandır.

Bahsedilen üçlü kategorik anlatım Antik Yunan düşüncesinden İslam felsefesine aktarılır ancak öykünün temel dinamikleri yeniden kurgulanıp İslamlaştırılır.

Zaten 'Hayy Bin Yakzan' öyküsü de eski Yunan mitolojik anlatımının yeniden elden geçirilmiş bir versiyonudur.

Söz konusu olan rasyonel olanın mevzilerini koruma iştiyakı olduğunda inancın tekil öykülerine yönelik çelişki arayışı ne kadar işlevsizse, rasyonel olanın alanını daraltan düşünce pratiğinin nasıl içselleştirilip sahte bir rasyonel kabuğa büründüğünü sürgit deşifre etmek de o kadar gerekli bir eylemdir. Aksi halde araya çizilen ve her iki tarafın geçmemek üzere uzlaştığı bir çizgi ancak rasyonel olanın kitlesel düzeyde sakat bırakılma çabasına meşruluk kazandırmaktan başka bir işe yaramaz.

Eldeki örnek İslam düşüncesi olduğunda fıtrat kavramı etrafında her ne kadar üçlü bir opsiyonel katmanlaşma, farklılığa açıklık görünüyor olsa da temelde rasyonel olanı kategorik olarak dışlayan bir düşünce biçimi üretiliyor. Meselenin can alıcı noktası yaratıcıdan çok yaratıcının vasfında temsil edilen bilginin, hakikatin bir ön belirlenim ve sabit noktası olarak orada duruyor olmasıdır.

HER BİREYİN FARKLI OLAN BU KODLARI, MEVCUT PERFORMANSIN TAM ZIDDI OLABİLİR

Yani, İslam'da fıtrata ilişkin üç anlamlandırma derecesi aynı zamanda hakikate, bilgiye ne ölçüde ve nasıl ulaşılabileceği hakkında da bir yargıda bulunuyor. Burada sabit bir bilgi ancak sabit olmayan bir alıcı kitlesi var. Sürecin sonunda salamanların sayısal çoğunluğunun da etkisiyle sosyal baskın grubun eğilimleri fıtratın tezahürü olarak pazarlanabiliyor. Zira hakikatin ne olduğuna ve nasıl belirleneceğine ilişkin genel kabul yalnızca inancın ilahiyatını ya da ibadet pratiğini şekillendiren bir unsur olarak kalamaz.

Hakikat algısının sabit bilgi üzerine tanımlanmış olması söz konusu bilgiyi içerdiğine inanılan kaynağın etrafında statik bir halka olarak toplanılmasına yol açar. Var olan her durum bu statik noktaya ne ölçüde uzak düştüğüne bağlı olarak anlamlandırılır. Bu tanımlama sistemi bir grubun tarihsel arka planı ve sosyal dinamikleri ile birleştiğinde, daha kötüsü kitlesel psikoloji ile sarmalandığında rasyonel düşünce tümüyle uykuya yatma eğilimine girecektir. Günün sonunda hakikat politik bir tavırdır ve iktidar olanın meşruiyet algısınının temelinde yer alır; fıtrat, çoğunlukta olanın ortak eğilimlerinin bir yansımasına dönüşür.

Kitlesel olanın kendinde olan yanılgıyı kabul etmesi mümkün olmadığından kendinde olanı fıtratın görünür yüzü olarak kabul etme eğilimine girer. Hem fıtratın meşruiyetine hem de iktidara sahip olan bırakın filin varlığından bağımsız olarak bir yaşam biçimi ya da düşünce çizgisi geliştirenleri, filin bir başka yerinden tutanları bile nefessiz bırakır. Bilginin sabitliği yerinde saymaya, hakikatin sabitliği ise ona uzak ya da ters düşeni rızası olmasa bile yola sokmaya çalışanların varlığına kapı açar. Mesele filin var olup olmaması da değil esasında; sorun, körün her elini attığında bir fil bulma hevesiyle hareket edip her tuttuğunu fil sanmasında; körler toplanınca az biraz görenin de körlüğe yatırım yapmasında.

Kostümle, dünyasal statüyle, bedensel formla, akademik eğitimle, mesleki beceriyle, entelektüel değerlerle asla ve asla örtülemeyen/gizli tutulamayan/değiştirilemeyen ve eksiltilemeyen yaratılış kodlarıdır. Her bireyin farklı olan bu kodları, görünürde ve işitilirde mevcut olan performansın tam zıddı da olabilir.

Zira maskelemekten öteye gidemeyen yaşamsal pozisyonlar ve resimler, kişilerin fıtratlarındaki erdemi yok edemediği gibi kişilerin fıtratlarındaki edepsizliği de aşikare kılabilir. Yüzünüz ve gülüşünüz güzelse, kalbinize sağlık…■



HAYAL KAHVESİ *Aşka geldi*

Ünlü sanatçı Rafet El Roman 'Seviyorum' şarkısını Kocaelili hayranları için seslendirirken Hayal Kahvesi'ni dolduran topluluk aşka geldi

HABER: **SEMRA ÇELİK**

Türk Pop Müziği'nin romantik seslerinden Rafet El Roman, sevilen şarkılarını Kocaelili hayranları için seslendirdi.



Rafet El Roman'ı dinlemek için Hayal Kahvesi'ne akın eden Kocaelili müzikseverlerin gece boyunca ellinden telefon hiç düşmedi, kimisi ünlü sanatçının fotoğrafını çekti, kimisi şarkısını videoya aldı.

Hayal Kahvesi Kocaeli, geçtiğimiz ay yine birbirinden ünlü sanatçıları ilimize getirerek, müzik severlere unutamayacakları güzellikte geceler yaşattı. Hayal Kahvesi'nin ünlü konuklarından biri de Türk Pop Müziği'nin romantik prensi Rafet El Roman'dı. Ünlü sanatçıyı dinlemek üzere Hayal Kahvesi'ne akın eden Kocaelililer, Rafet El Roman'dan önce vokalistleri Özge Biroğlu ve Hakan Kahraman'la keyifli dakikalar geçirdi. 'Teşekkür Ederim' şarkısını seslendiren Özge Biroğlu konuklara duygusal anlar yaşatırken, Hakan Kahraman ise bir süre önce kaybettiğimiz Harun Kolçak'ın 'Vermem Seni Ellere' şarkısıyla davetlileri doyasıya eğlendirdi.

ÖPÜCÜK YAĞMURU

Vokalistlerin ardından sıra Rafet El Roman'a geldiğinde, ünlü sanatçı davetlilere öpücükler göndererek sahneye çıktı. Sevilen sanatçı bu hareketiyle alkış yağmuruna tutulurken, art arda söylediği birbirinden güzel şarkılarla Kocaelililer'i kendisine hayran bıraktı. 'Seni Sevmiyorum' parçasına büyük bir coşkuyla eşlik eden davetlilere, "Yüreğiniz ne kadar yanmış. Sevmiyorum değil, hayatın en güzel kelimesini söyleyin, seviyorum deyin" şeklinde seslenen ünlü sanatçı, 'Seni Seviyorum' parçasını Kocaelililer için söylerken topluluk adeta aşka geldi. Gördüğü ilgiden memnun kalan Rafet El Roman, yeniden geleceğinin sözünü vererek Hayal Kahvesi'nden ayrıldı.


Tolga Kaan Bahadır, Elif Bahadır


Yeşim Karadağ, Mehmet Okan


Yeşim Şener, Olca Ustaoğlu, Ezgi Yeşilyurt


Elvan Ahmetoğlu, Kaan Sezer




Derya Can ve Mert Patkavak

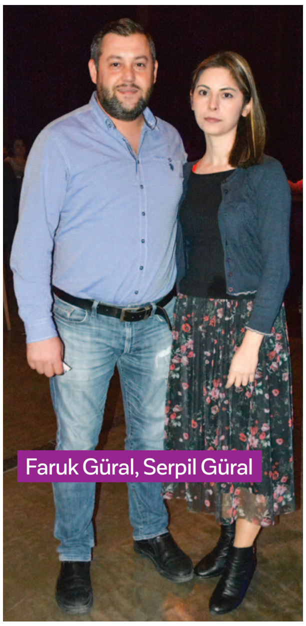

Yasemin Tağrıkulu, Neşe Kurt, Şebnem Kocaman


İrem ve Burcu


Sevtap Yeniçeri, Sevgi Haftacı, Sevda Deveci


Burçin Sinopluoğlu, Fidan Çardak


Gaye Sümer ve Oğuz Sümer


Faruk Güral, Serpil Güral


Çiğdem Sedefoğlu, Sema Erdoğan


Yeter Yıldırım, Münevver Özturna


Gizem Kuru, Ramazan Kuru


Gamze Karataş, Nergiz Kar


Fatoş Güner ve Lütfü Güner


Nurşen Deveci, Yasin İlgün


Dr. Zeliha Yeğin, Dr. Müjgan Keskin Gökduman, Dr. Emine Dündar Ahi, Dr. Zehra İpek Aydın


Hande Aksu, Sema Kuşaksızoğlu


Aliye Demirtaş Yaşa, Nevin Çataloğlu


Dr. Özlem Bilgin, Özlem Kuyruklu, Dr. Başak Türköz ve Dr. Erkan Türköz


Ali Günsaldı, Nilay Kurt Günsaldı



Fatma Dindarol, Feyza Muti, Cansu Bulut, Gamze Aydıner, Özlem Salbaş, Pelin Çalışkanoğlu, İpek Eles, Şükran Burcu, Sevda Kaygısız, Funda Günaçan, Serkan Özübek, Müge Yelekçi, Umay Karpuz, Zübeyde Özlem Aktaş

Sevgi dolu kalplerin gecesi

KALBEN 1 YAŞINDA

Koruma Altında Yetişen Gençler ve Koruyucu Aile Derneği, 1'inci kuruluş yıl dönümünü duygu dolu bir geceyle kutladı

Bundan yaklaşık bir yıl önce, Koruyucu Aile Hizmet Modeli'nden faydalanan ve koruyucu aile deneyimine sahip bireyler öncülüğünde kurulan KALBEN derneği, 1'inci kuruluş yıl dönümünü unutulmaz bir geceyle kutladı.

Faaliyetlerine, kendisi de koruyucu aile modeliyle büyümüş olan yönetim kurulu başkanı Pelin Çalışkanoğlu liderliğinde devam eden KALBEN'in kuruluş amacı Koruyucu Aile Hizmet Modeli'nin toplumda yaygınlaştırılması; bu modelden yararlanmak isteyen ailelere, süreç öncesi ve sonrası hukuki ve psiko-sosyal destek verilmesi; koruyucu aileler ve koruma altında yetişen gençler arasında dayanışmanın artırılması ve onlar için psiko-sosyal destek sağlanması.

Kurulduğu Kasım 2016 tarihinden itibaren yaptığı çalışmalarla ülke çapında ses getiren KALBEN, Kozyatağı Hilton Otel'de düzenlenen gecede bürokratları, dernek üyelerini, koruyucu aileleri ve KALBEN dostlarını bir araya getirdi. Sunuculuğunu Hakan Bilgin'in üstlendiği geceye Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı İstanbul İl Müdürü Selim Çelenk, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Selahattin Güven, dernek üyeleri ve davetliler katıldı. Gece, KALBEN yönetim kurulu başkanı Pelin Çalışkanoğlu'nun konuşmasıyla başladı. Yaptığı duygusal konuşmada, Koruyucu Aile Hizmet Modeli'nden ve kendi hikayesinden bahseden Çalışkanoğlu, sözlerinin sonunda koruyucu annesine çiçek takdim ederek teşekkürlerini iletti.

GÖZYAŞLARINA BOĞDU

Çalışkanoğlu'ndan sonra sahneye davet edilen dernek kurucu üyesi, aynı zamanda koruyucu aile olan Müge Yelekci de konuşmasında kızıyla olan diyaloğundan ve koruyucu aile olmanın öneminden bahsetti. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı İstanbul İl Müdürü Selim Çelenk ve Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Selahattin Güven de konuşmalarını yaptıktan sonra mikrofonu alarak evlat edinilme sürecini anlatan 18 yaşındaki Özlem Salbaş'ın konuşması ise davetlileri göz yaşlarına boğdu. Gecede, plaket töreninin ardından Çiğdem Gürel ve Orkestrası sahne alarak, birbirinden güzel şarkılarla kulakların pasını sildi.



Gecenin sunuculuğunu Hakan Bilgin üstlendi.



Özlem Salbaş,
Pelin Çalışkanoğlu



Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Selahattin Güven, Pelin Çalışkanoğlu, Aile ve Sosyal Politikalara Bakanlığı İstanbul İl Müdürü Selim Çelenk



Pelin Çalışkanoğlu,
Hakan Bilgin



Zeynep Akar,
Feyza Muti



Selma Eles, İpek Eles, Cansu Bulu, Canan Bulut, Pelin Çalışkanoğlu, Semra Kocataş, Ahmet Kocataş, Melike Ak



Pelin Çalışkanoğlu, Aşkın Ekşi, Timur Acar, Eda Özerkan, Feyza Muti, Cenk Muti



Feyza Muti



Cenk Muti, Aşkın Ekşi, Songül Ekşi, Hakan Bilgin, Ömer Ekşi, Pelin Çalışkanoğlu, Feyza Muti



KALBEN Yönetim Kurulu Başkanı Pelin Çalışkanoğlu

İMO'dan unutulmaz gece

İnşaat Mühendisleri Odası'nın (İMO) 63'üncü kuruluş yıl dönümü ilimizde de unutulmaz bir geceyle kutlandı. İMO Kocaeli Şubesi tarafından gerçekleştirilen organizasyonda sahne alan Cengiz Kurtoğlu, geceye damgasını vurdu

HABER: **SEMRA ÇELİK**



İMO Kocaeli Şubesi Başkanı Tolga Ok ve Yönetim Kurulu üyeleri

İnşaat Mühendisleri Odası (İMO) Kocaeli Şubesi, 63'üncü kuruluş yıl dönümünü unutulmaz bir geceyle kutladı. The Ness Hotel'de, İMO Başkanı Tolga Ok'un ev sahipliğinde gerçekleşen organizasyona bürokratlar, siyasiler, kentimizin tanınmış iş adamları ve çok sayıda İMO üyesi katılım gösterdi. Yılların eskitemediği sanatçı Cengiz Kurtoğlu'nun sahne aldığı gecede, eğlencenin temposu bir an bile düşmedi.

YALNIZ BIRAKMADILAR

İMO'nun kuruluş yıl dönümü gecesi, Başkan Tolga Ok ve zarif eşi Gülşah Ok ile Genç İMO üyelerinin konukları kapıda karşılamasıyla başladı. Konuklar, programdan saatler önce The Ness Hottel'in salonunu doldurdu. Geceye, Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Zekeriya Özak, Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri İlhan Bayram, Ak Parti İl Başkanı Şemsettin Ceyhan, Ak Parti İl Başkan Yardımcısı Veli Haldız da katıldı.

İMO'nun kuruluş yıl dönümü kutlamasında ayrıca İzmit Belediye Başkanı Dr. Nevzat Doğan, Kocaeli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sadettin Hülagü, Kocaeli Barosu Başkanı Sertif Gökçe ve eşi Av. Sibel Gökçe, DSP İzmit İlçe Başkanı Hülya Yıldırım, Medical Park Kocaeli Hastanesi Genel Müdürü Doç. Dr. Soner Şahin, Kent Konseyi Genel Sekreteri Gültekin Görüm ve Kocaelispor Başkanı Bahri Yavuz ile çok sayıda davetli de hazır bulundu.

KÖKLÜ BİR KURULUŞ

Gecenin açılış konuşmasını İMO Başkanı Tolga Ok yaptı. Ok, konuşmasında, "1944 yılında kurulan İnşaat Mühendisleri Odamız, kamu kurumu niteliğinde bir meslek kuruluşu olup, Türkiye'de 110 binin üzerinde üyeye seslenmektedir. Köklü bir geçmişi olan bu yapının önemli şubelerinden biri olan Kocaeli şubemiz ise 2 bin 500'e yaklaşan üyesiyle ilimizin önemli meslek örgütlerinin başında yer almaktadır.

Gerek sosyal gerek iktisadi açıdan önemli bir mesleğe sahibiz. Çağdaş bir Kocaeli, Türkiye için çalışıyoruz" dedi. Tolga Ok'un ardından mikrofonu alan Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Zekeriya Özak ise, "Kuruluşu çok eskilere dayanan, Türkiye'nin önemli odalarından biriyle birlikte bulunmaktan büyük gurur duyuyorum. Kentimizin geleceğine sizlerle beraber, hep birlikte katkı sunacağız" ifadelerini kullandı.

KURTOĞLU SAHNEDE

Yapılan konuşmaların sonrasında meslekte 25'inci ve 40'ıncı yılını dolduran mühendisler ile geceye sponsor olan firmalara teşekkür plaketleri takdim edildi. Gecenin geri kalanında ise tüm konuklar gönüllerince eğlendi. Mühendislerin romantik dansıyla başlayan gece, hareketli şarkılara eşlik edilmesiyle devam etti. Gecenin ilerleyen saatlerinde sahne performansı sabırsızlıkla beklenen ünlü



sanatçı Cengiz Kurtoğlu sahne aldı. ‘Seviyorum’ isimli şarkısıyla, alkışlar eşliğinde sahneye çıkan Kurtoğlu, konukların yoğun ilgisiyle karşılaştı. Davetlilerin tüm şarkılara hep bir ağızdan eşlik ettiği gecede, Cengiz Kurtoğlu’nun kısa bir ara vermesiyle İMO Başkanı Tolga Ok, sahneye çıktı. “Gençliğimiz Cengiz ağabeyle, onun şarkılarını dinleyerek geçti ve ben eşime öyle aşık oldum” diyen Ok, Cengiz Kurtoğlu’na çiçek takdim etmeden önce şunları söyledi:



Gecede Tolga Ok ve eşi Gülşah Ok ile Bahri Yavuz ve eşi Sanem Yavuz, ünlü şarkıcı Cengiz Kurtoğlu’na Kocaelispor atkısı, takım forması ve çiçek takdim etti.

ÇİÇEK TAKDİM ETTİLER

“Cengiz ağabeyle bir şekilde tanışmamız gerekiyordu ve arkadaşlarımızla araştırmaya başladık. Kendisine tek telefonla ulaştık. Çok candan bir insan. Eşimle birlikte kendisine çiçek takdim etmek istiyoruz.” Daha sonra eşi Gülşah Hanım’ı sahneye davet eden Tolga Ok, kırmızı ve beyaz güllerle hazırlanmış buketi sevilen şarkıcıya takdim etti. Ardından sahneye gelen Kocaelispor Başkanı Bahri Yavuz ve eşi Sanem Yavuz, Cengiz Kurtoğlu’na Kocaelispor atkısı hediye etti.

OLMASAYDI DERDİMİZ...

Sanatçıya son olarak armağan edilen ve üzerinde ‘Olmasaydı derdimiz söyler miydi Cengiz Abimiz’ yazılı Kocaelispor forması hem Cengiz Kurtoğlu’nu hem de davetlileri kahkahaya boğdu. Hediyelerini büyük bir mutlulukla kabul edilen Cengiz Kurtoğlu, hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmedi. Unutulmaz bir geceye şahitlik eden konuklar, The Ness Otel’den güzel anılarla ayrıldı.



Erenkaya İnşaat'ın sahibi Ulaş Erenkaya, Veral İnşaat'ın sahibi Abdulkadir Gültekin, Faver İnşaat'ın şahibi Fatih Haldız, teşekkür plaketini Ak Parti İl Başkanı Şemsettin Ceyhan, KOTO Meclis Başkanı Akın Doğan ve İMO Başkanı Tolga Ok'un elinden aldı.



Tevhide Görmez



Seda Kanbur
Buket Eser



Hülya ve Hıdır Erkoşak



Ceren Göktürk, Selcan Turan, Büşra Demir



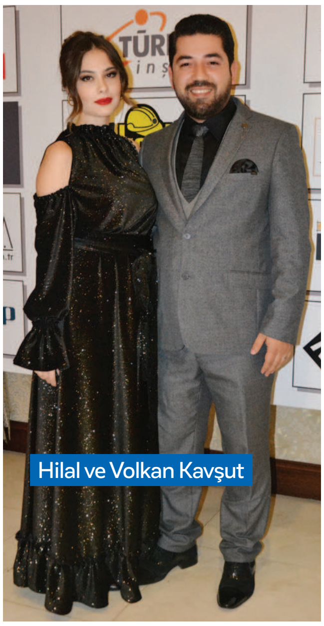
Sevil Şenrüzgar
Fatma Solmaz
Fatma Karpuz



Selin Hazer
Abdulkadir Gültekin



İMO Başkanı Tolga Ok ve eşi Gülşah Ok



Hilal ve Volkan Kavşut



Aslıhan Yazıcı
Merve Gümüş



Nevin ve Halil Atay



KOTO Meclis Başkanı Akın Doğan ve eşi Merve Doğan



Serap Mutlu, Samet Türkerdi, Burçin Şahin, Şenol Güneş



GENÇ İMO üyeleri; Deniz Karabayram, Hüseyin Bektaş
Enver Canıkısa, Ahmet Dinç, Umut Çelik, Büşra Bingöl, Zelal Yetişir
Sevginur Semizoğlu, Sibel Kalkan, Fatma Solmaz



Semra ve Süleyman İn



Ebru Beker, Nur Pelin İnanlı



Gülşah ve Fatih Haldız



Yaşar Cenk Ergin, Yasemin Ergin



Fatma ve Hasan Ayaoku



Burçin Şahin, teşekkür plaketini
Tolga Ok ve Zekeriya Özak'ın elinden aldı.



Levent Yılmaz, Türkan Yılmaz



Kain İnşaat ortaklarından
Mehmet İncir ve kızı İnci İncir



Bahadır Yaşar, Damla Yaşar



Türk Anneleri Derneği Yönetim Kurulu; Sevda Kobak Kaya, Perihan Yüksel, Tülay Yılmaz, Ayten Küçükleroğlu, Başkan Özden Koçyiğit, Sedef Candan, Olcay Gündüz, Arzu Danabay, Feyza Top, Meltem Karakadılar, Sevim Baymak

Yeni yılı erken karşıladılar

Türk Anneler Derneği ve İzmit Soroptimist İş ve Meslek Kadınları Kulübü, yeni yıla muhteşem bir partiyle 'merhaba' dedi. Yelken Kulübü'nde gerçekleşen etkinlikte şıklık yarışı vardı

HABER: **SEMRA ÇELİK**

Hayata geçirdiği projelerle ihtiyaç sahibi üniversite öğrencilerine burs imkanı sağlayan Türk Anneleri Derneği ile İzmit Soroptimist İş ve Meslek Kadınları Kulübü yeni yılın gelişini birlikte kutladı. Yelken Kulüp'te organize edilen muhteşem bir partiyle 2018'i erken karşılayan Türk Anneleri Derneği ve İzmit Soroptimist İş ve Meslek Kadınları Kulübü üyeleri, coşku dolu bir geceye imza attı.

ŞIKLIK YARIŞI VARDI

Yaklaşık 250 davetlinin katıldığı geceye, birbirinden şık konuklar damgasını vurdu. Gecenin ev sahipliğini yapan Türk Anneleri Derneği ile İzmit Soroptimist İş ve Meslek Kadınları Kulübü üyeleri, konuklarını kapıda karşılayıp masalarına kadar eşlik ederek, örnek bir ev sahipliği sergiledi. Davetlilerin gelmesiyle birlikte yemek ikramının başladığı gecede, konuklar Yelken Kulüp'ün doyumsuz manzarası eşliğine partinin tadını çıkardı.



İlter Tüysüz, Sabahat Kandaz, Şebnem Karaca, Özden Koçyiğit, Cidel Hazar, Nazan Tilgen

BOLULU FATİH COŞTURDU

Gecenin sürprizi Bolulu sanatçı Fatih'ti. Organizasyon için Bolu'dan özel olarak gelen sempatik şarkıcı, başarılı sahne performansıyla partiye renk kattı. Yemeğin ardından sahneye çıkarak müzik eşliğinde eğlencenin tadını çıkaran konuklar, keyif dolu bir gece yaşadı. Geceden elde edilen gelir, Türk Anneleri Derneği tarafından ihtiyaç sahibi ve başarılı üniversite öğrencilerine burs olarak aktarılacak; eğitimlerine katkı sunulacak.



Melike Kolaylı, Sinem Baltacı, Özlem Yüksel, Pelin Çetin Tanrıöven, Fulya Kılıçoğlu, Esra Yazıcı, Büşra Yetkincan, Emel Uslu, Arzu Özbek



Ayşe Tunçkılıç, Nilgün Tunçkılıç, Handan Eriş, Hatice Çakmak, Kıymet Korkmaz



Semra Kılıçoğlu, Okşan Kılıç, Ayşe Kebenç, Nursan Kaya



İzmit Soroptimist İş ve Meslek Kadınları Kulübü Yönetim Kurulu; Nur Acun, Nur Özdil, Yelda Teker, Müge Erdi, Nursen Şenol



Nesra Koçyiğit, Banu Başer, Didem Canıgeniş, İnci Karayel



Serpil Oğuz, Ayfer Çimen



Nurcan Fındık, Özgül Orhon



Begüm Saral ve Ayşegül Saral



İzmit Soroptimist İş ve Meslek Kadınları Kulübü geçmiş dönem başkanı Ayşenur Bingöl



Zülal Türkmen, Fisun Özden, Armağan Özaçar, Bengü Özaçar



Semra Kılıçoğlu, Nermin Eldem, Handan Pınar, Sedef Aydın



Aylan Bahar Kurt, Nurcan Özyıldırım



Asuman Sezgenç, Serap Efe, Ayla Eyisoy, Nesrin Efe



Kocaeli Anneleri Derneği yönetiminden Arzu Danabay ve Eda Kolaylı Atak


Hülya Şensoy


Gülden Ömerlütfioğulları, Belma Gürkan


Zeynep Yalaz


Dilara Şahin, Serra Anlağan


Mebrure Demir


Emine Olguntürk


Figen Tuzcu, Evren Doğan


Gonca Berktay Karaalp


Arzu Bayar


Asiye Kovancı, Vildan Üçbaşaran, Emel Leblebicioğlu, Belgin Uçarı, Naciye Savaş, Nedret Anbarlı, Sevim Uçarı


Kamuran Özben



Seymen Koleji Okul Aile Birliği; Nail Baki, Meryem Akyıldız, Nursen Aslan, Demet Bilginer, Pınar Büyükyılmaz, Hülya Şirzai, Şule Kabasakal, Nilgün Turgut, Özel Seymen Koleji Kurucusu Hamiyet Satı, Banu Çakır, Eda Kolaylı Atak, Arzu Seymen, Elçin Köse, Nagihan Gürsu, Tuğba Uraz, Okul Müdürü Ercan Demir

Özel Seymen 'ses' verdi

İlimizin en köklü eğitim kurumlarından olan Özel Seymen Koleji, düzenlediği geleneksel dayanışma gecesinden elde edilen geliri, İşitme Engellileri ve Aileleri Derneği'ne bağışladı

HABER: **SEMRA ÇELİK**

Bugüne dek 'İyilik Evi' gibi birçok sosyal sorumluluk projesine imza atarak öğrencilerine yardımlaşma bilincini aşılayan Özel Seymen Koleji, geleneksel dayanışma yemeğini bu yıl Ramada Plaza Otel'de, 'Sesleniyoruz' sloganıyla gerçekleştirdi. Seymen Koleji Okul Aile Birliği tarafından gerçekleştirilen geceden elde edilen gelir, İşitme Engellileri ve Aileleri Derneği'ne bağışlanacak; işitme engelli bireylerin işitme cihazı ihtiyacı giderilecek.

GELİN GİBİ SÜSLENDİ

Seymen Koleji'nin anlamlı etkinliğine yaklaşık 250 davetli katıldı. Seymen Koleji Okul Aile Birliği'nin ev sahipliğini üstlendiği geceye katılan kadınlar şıklıklarıyla göz kamaştırırken, Ramada Plaza Otel'in kırmızı balonlarla renklenen Gölcük Salonu gelin gibi süslenmişti. Konukların masaları ise Türk bayrakları ve kırmızı, pembe çiçeklerle donatıldı. Gecenin ev sahibi Okul Aile Birliği, davetlileri kapıda karşılayarak masalarına kadar eşlik etti.

FARKINDALIK YARATIYORUZ

Konukların gelmesiyle birlikte gecenin açılış konuşmasını Okul Aile Birliği Başkanı Banu Zamanis Çakır yaptı. Seymen Koleji'nin 35'inci yılını geride bıraktıklarını ifade eden Banu Zamanis Çakır, "Okul Aile Birliği olarak sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştiriyoruz. 'Sesleniyoruz' sloganıyla yola çıktığımız projede işitme engelli dostlarımıza destek oluyoruz. Bu projelerle birlikte öğrencilerimizde de farkındalık yaratıyoruz" dedi.

HOŞ BİR SEDA BIRAKALIM

Banu Zamanis'in ardından konuşmasını yapmak üzere kürsüye, Seymen Koleji Okul Müdürü Ercan Demir çıktı. Sözlerine, 'Sevgili ailem' diye başlayan Ercan Demir, konuşmasında "Bu akşam çok keyifliyiz ve gururluyuz çünkü 'iyilik' sözcüğü herkese yardımı, sevgiyi hatırlatıyor ve biz iyiliklerimizle bu dünyada hoş bir seda bırakalım istiyoruz. 35 yıldır dimdik ayaktayız" ifadelerine yer verdi. Konuşmaların ardından eğlencenin başladığı gecede Nergis Tuğral ve ekibi 'My Way' şarkısıyla sahne aldı.



Seymen Koleji Kurucusu Hamiyet Satı, Murat Mustafa Satı, Mahir Seymen, Arzu Seymen, Cevdet Turan



Hasan Kaya, Tuncay Erseven, Suat Atak, Cengiz Köse, Eda Kolaylı Atak, Nihal Erseven, Arzu Danabay, Sevim Baymak



Alev Alpar



Şule Kabasakal, Nevin Kolaylı Nurhan, Tuğba Ural, Merve Darcan, Başak Aydın, Merve Doğan



Hilala Hüseynova



Neşe Adalı, Ayşe Ceren Yılmaz, İlker Şener, Burçak Şener



Mutlu Taş, Nejla Aksüyek, Gamze Deviren, İlknur Can, Niran Ürgün, Ekin Uydurucu



Gözde Seymen, Sümeyye Uzuner, Ebru Doğuş



Bedriye Horoz, Demet Bilginer



Özlem Uzunkaya, Beyhan Nadir, Özlem Korkmaz



KVN Yapı İnşaat'ın ortaklarından Banu Kavan



Zeynep Yüksel, Filiz Acar



Ensar Örgüç ve Yonca Örgüç



Çiğdem Kur, Kübra Şen



İpek Kaçar, Sabriye Budak



Özel Seymen Koleji Mezunları Başkanı Hasan Kaya ve Eda Kolaylı Atak







Ebru Yücel



Cihat Filiz ve Özlem Filiz



Dilek Zaloğlu



Ayşen Gençer, Süreyya Aydın



İlker Ömürlü ve Filiz Özer



Özel Seymen Koleji İlkokul Müdür Yardımcısı Ayşegül Gümüşyılmaz



Doç. Dr. Hülya Şirzai ve Ebru Gücin



Eylül Özakyol



Pınar Günaydın



PEHLİVAN AİLESİ'NİN MUTLU GÜNÜ

Körfez Belediyesi eski Başkanı Yunus Pehlivan ile Ayşe Pehlivan'ın güzel kızları Şeyma Pehlivan evlilik yolunda ilk adımı atarak Sinan Yavuz ile nişanlandı

HABER: **SEMRA ÇELİK**

Körfez Belediyesi eski Başkanı Yunus Pehlivan ile ev hanımı Ayşe Pehlivan'ın avukat kızları Şeyma Pehlivan, öğretmen Selami Yavuz ve ev hanımı Ayfer Yavuz'un endüstri mühendisi oğulları Sinan Yavuz ile nişanlandı. Çiftin nişan kurdelesini Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu kesti.

KONUKLARI KAPIDA KARŞILADILAR

Aile dostları aracılığıyla tanışan ve 6 aylık birlikteliklerinin ardından nişanlanan genç çiftin mutlulukları gözlerinden okunuyordu. Aile büyüklerinin geniş katılım gösterdiği nişana Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu ve Ak Parti Sakarya Milletvekili Ali İhsan Yavuz da katılarak, Pehlivan ve Yavuz ailesini bu mutlu günlerinde yalnız bırakmadı. Ramada Otel'de gerçekleştirilen nişanda Ayşe Pehlivan ve Yunus Pehlivan konuklarını kapıda karşıladı. Davetlilerle yakından ilgilenen Ayşe Pehlivan, konuklara masalarına kadar eşlik etti, örnek bir ev sahipliği sergiledi.
Oldukça sade bir nişan töreninin gerçekleştirildiği gecede, masalar küçük mumlar ve beyaz çiçeklerle süslendi. Konukların bu sade ve özel geceye yakışır şekilde şık giyinmeleri de dikkatlerden kaçmadı. Nişan töreni öncesi konuklara yemek ikram edildi. Yemek ikramının ardından mutlu çift 'Ben Sana Mecburum' şiiriyle anons edildi ve 'Bana Ellerini Ver' şarkısıyla salona giriş yaptı.

GÖZ KAMAŞTIRDILAR

Davetlilerin alkış yağmuruna tuttuğu genç çiftin heyecanı görülmeye değerdi. Gecede, Şeyma Pehlivan güzelliğiyle bakışları üzerinde topladı. Nişan töreni Orhan Tuna'nın Kur'an-ı Kerim tilaveti okumasıyla devam etti. Kur'an-ı Kerim tilavetinin ardından genç çift sahneye davet edildi. Ardından başkan İbrahim Karaosmanoğlu ve milletvekili Ali İhsan Yavuz da sahneye davet edildi.

HAYIRLI OLSUN

Gecede bir konuşma yapan başkan İbrahim Karaosmanoğlu, "Evlilik bir hazırlık gerektirir. Bu güzel çiftimiz de inşallah hazırlıklarını nikaha kadar tamamlayacaklar. Gençlerimize ve ailelerine hayırlı olsun ve hayırlısıyla nikahta da buluşalım" dedi. Konuşmasının ardından nişan kurdelesini kesmeye hazırlanan Karaosmanoğlu, "Makas kesmiyor" espirisini yaparak salondaki herkesi güldürdü. Damadın babası Selami Yavuz'un nişan tepsisine para bırakmasının ardından Karaosmanoğlu kurdeleyi kesti. Şeyma Pehlivan ve Sinan Yavuz, nişan kurdelelerinin kesilmesinin ardından masaları tek tek dolaşarak tüm davetlilerin tebriklerini kabul etti. Gece, keyifli anlar eşliğinde son buldu.



Şeyma Pehlivan, Sinan Yavuz



Nişan kurdelesini İbrahim Karaosmanoğlu kesti



Nur Karakaş, Murat Karakaş ve oğulları Kerem Yağız Karakaş



Berna Suğur, Özge Suğur, Uygar Suğur, Murat Suğur



Şura Yavuz Pınar Çiğdem



Ulaş Keskin, Canan Keskin


Aslıhan Çevik, Tuna Çevik


Kübra Pehlivan


Elif Aydemir, Ayşe Pehlivan


Nida Koyun


Gülgen Beren Mumcu, Sevgi Mumcu


Fatih Pehlivan


Ayfer Yavuz, Ayşe Pehlivan, Şeyma Pehlivan, Sinan Yavuz, Yunus Pehlivan, Selami Yavuz


Ayşe Pehlivan, Esra Köseoğlu


Eren-Merve-Yiğit Alp Özcan


Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu 'hayırlı olsun' dileğinde bulundu.


Beyza Pehlivan



SYMBOL'DE NURAY SAYARI RÜZGÂRI

Ünlü astrolog ve enerji uzmanı Nuray Sayarı, Symbol Yaşam Merkezi'nde gökyüzünün 2018 yılında neler vaat ettiğini anlattı. Sayarı'ya astroloji tutkunlarının ilgisi yoğun oldu

HABER: **SEMRA ÇELİK**

Projeleriyle sektörün göz bebeği olan Kavanlar İnşaat tarafından ilimize kazandırılan Symbol Alışveriş ve Yaşam Merkezi, kentin sosyal yaşamını canlandırmaya devam ediyor. Her ay ünlü bir ismi Kocaelililer ile buluşturan Symbol Yaşam Merkezi; isabetli astrolojik yorumlarıyla kısa sürede geniş bir takipçi kitlesi kazanan, kitaplarıyla çok satanlar listesinden düşmeyen, kişisel gelişim seminerleriyle insanların hayatlarına dokunan ünlü astrolog/enerji uzmanı Nuray Sayarı'yı ağırladı.

İKİNCİ KEZ GELDİ

Açıldığı günden bu yana önemli konuklarıyla Kocaelililer'i bambaşka bir dünyanın içine çeken Symbol Alışveriş ve



Ünlü astrolog Nuray Sayarı, 2018 yılını yorumladı.



Nurhan Aktop, Sevim Uludağ



Damla Özpir



Ece Biçici, Ayça Biçici



Yaşam Merkezi'nde astroloji tutkunları ve hayranlarıyla buluşan Nuray Sayarı, 2018 yılında yıldızların vaat ettiklerini paylaştı. Sayarı, ikinci kez Kocaeli'de olmaktan mutlu olduğunu söyledi. Geçtiğimiz aylarda yine Symbol Alışveriş ve Yaşam Merkezi'nin davetlisi olarak ilimiz gelen Sayarı, gördüğü ilgiden bir hayli memnun kalmıştı.

YILDIZLARIN SESİNE KULAK VERİN

Symbol Alışveriş ve Yaşam Merkezi Yönetimi, Nuray Sayarı'ya olan ilgiyi karşılıksız bırakmadı ve Kocaelililer'i bir kez daha Sayarı ile buluşturmanın keyfini yaşadı. Burçlara ve astrolojik olaylara yönelik yorumlarıyla dikkatleri üzerine çeken Nuray Sayarı, yoğun bir dinleyici kitlesiyle karşılaştı. Gördüğü ilgiden hoşnut kalan Sayarı, sözlerine "Astrolojiden asla korkmayın. Yıldızların sesine kulak verin" diyerek başladı. Burçların genel özelliklerinden ve astrolojiyle ilgili merak edilenlerden bahseden Sayarı, 2018 yılının şanslı burcunun Oğlak olduğunun altını çizdi. Ünlü astrolog Sayarı, kendisini dinlemeye gelen Kocaelililer'in sorularını da yanıtsız bırakmadı. Çeşitli telkinlerde ve önerilerde bulunan Sayarı, astrolojiden yardım alındığında hayatın daha da kolaylaştığını söyledi. Aşk, aile, iş yaşamına dair hayatlarında olup bitenleri merak edenlerin sorularını içtenlikle yanıtlayan Sayarı, samimi bir paylaşımda da bulundu. Sayarı, Symbol Yaşam Merkezi'ndeki ilk etkinliğinden kazandığı parayı Somalı yetim çocuklar yararına kullandığını açıklayarak Kocaelililer'in takdirini kazandı.





Özge Çakar



Özlem Uyanık Tunçer, Nisa Tuğçe Tunçer



Bahar Sağ, Yiğit Sağ



Türkan Kara, Melahat Kolayiş



Feride Ertaş



Ayşegül Karataş, Nida Karataş



Nilüfer Aksu, Alara Aksu, Seçkin Aksu



Remziye Eldem, Ela Eldem, Taner Eldem

CHEERS ROOF'TA EĞLENCE DORUKTAYDI

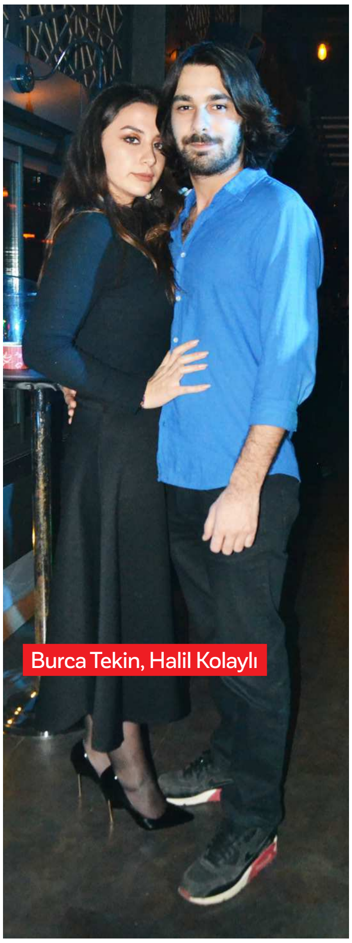
Cheers Roof, yeni yıl partisiyle Kocaelililer'e unutulmaz bir gece yaşattı HABER: **SEMRA ÇELİK**



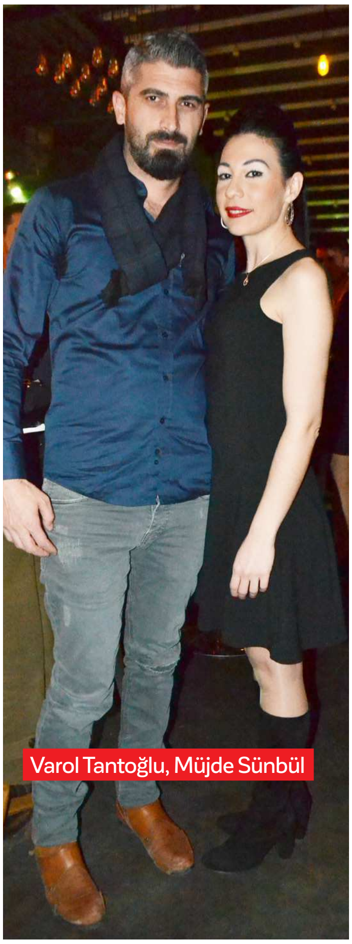
Saatler 00.00'ı gösterdiğinde konuklar, sevdiklerine ve dostlarına sarılarak yeni yılı karşıladı.

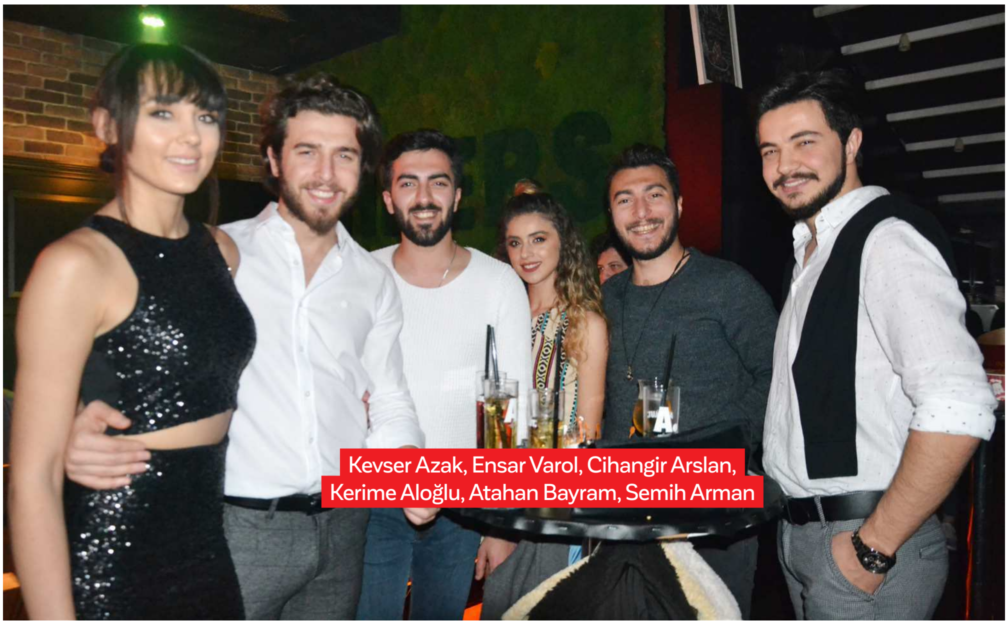
Zengin menüsü, şık mimarisi ve eşsiz Körfez manzarasıyla kısa sürede eğlence hayatının vazgeçilmez adresi olan Cheers Roof, 2018 yılına özel düzenlediği partiyle Kocaelililer'e muhteşem bir gece yaşattı. Yeni yılı Wes Otel'in terasında hizmet veren Cheers Roof'ta karşılayan konuklar, eşsiz müzikler eşliğinde doyasıya eğlendi, dans etti. Yoğun katılımın olduğu partide, davetliler şıklıklarıyla göz kamaştırdı. Konukları kapıda karşılayan Cheers Roof çalışanları, onlara masalarına kadar eşlik etti. Kapalı mekân ve dış mekânda iki ayrı DJ performansının sunulduğu gecede davetliler eğlenceye doydu. Dış mekânda DJ Özer Çakı, DJ Morena'nın performansıyla coşan konuklar kapalı mekânda ise DJ Gökhan B. ve Aktürk Aksoy'un muhteşem performansıyla eğlenceyi doruklarda yaşadı. Böyle özel bir partide konukların taleplerini en hızlı şekilde karşılayan Cheers Roof ise kaliteli hizmetiyle davetlilerden tam not aldı. Saatler 00.00'ı gösterdiğinde DJ Aktürk Aksoy, 'Jingle Bells' şarkısıyla eğlencenin ritmini doruklara çıkardı. Bu anı ölümsüzleştirmek isteyen konuklar cep telefonlarını ellerinden düşürmedi. Ardından eğlenceye katılanlar kah sevdiklerine kah dostlarına sarılarak yeni yılın ilk anlarının tadını çıkardı. Eğlence sabahın ilk ışıklarına kadar devam etti.


Gamze Yalçın, Tunahan Yalçın, Kazım Yıldız, Esra Bayrak


Burca Tekin, Halil Kolaylı


Sevgi Kahya, Selma Güler, Özhan Gözüaçık, Buse Güveçoğlu, Berkan Güveçoğlu


Varol Tantoğlu, Müjde Sünbül


Kevser Azak, Ensar Varol, Cihangir Arslan, Kerime Aloğlu, Atahan Bayram, Semih Arman


Anıl Çelebi, Tuğba Şanlı


Gülcan Kandemir, Macide Yıldırım


Bartu Baylav, Aybike Ermural


Feyza Abay, Cenk Abay


Nida Bakırtaş, Mert Aykanat


Seda Tilki, Kader Nur Palaz



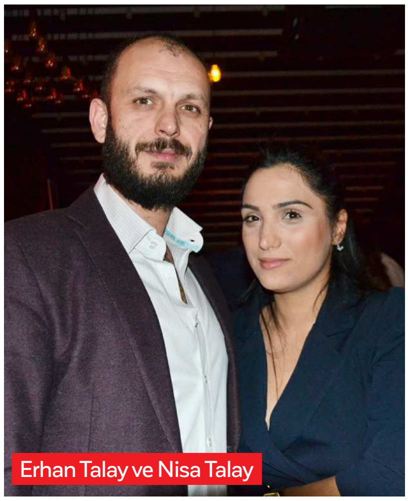
Dilek Çetinkaya, Burcu Karaslan



Eda Özkan, Yaprak Akyüz, Nursen Özgönül, Ali Orancı



DJ Gökhan B.



Erhan Talay ve Nisa Talay



Furkan Pehlivan,
Ayşe Doğancı, Ece Aksoy



Koray Aras, Nurcan Aras



Adnan Çakır, Elif Tuğçe Uyar



KAÇOD'un çocuklar için hazırladığı pastayı, çocuk onkoloji ünitesinde yatan çocuklar kesti.

KAÇOD'DAN ÇOCUKLARA UNUTULMAZ PARTİ

Kanser Çocuğumdan Uzak Dur Derneği, unutulmaz bir yeni yıl partisi düzenledi HABER: **SEMRA ÇELİK**

Yeni yıl en ihtişamlı haliyle gelirken, herkesin en çok mutlu olduğu anlarla 2017'ye veda ettik. Mutlu olmak en çok çocukların hakkı diye düşünen Kanser Çocuğumdan Uzak Dur Derneği (KAÇOD) Başkanı Burcu Özkan ile yönetimi, Kocaeli Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Çocuk Onkoloji Bölümü'nde tedavi gören kanser hastası çocuklar için unutulmaz bir yeni yıl partisine imza attı.

Partide, çocuk onkoloji bölümünün oyun salonu kırmızı ve yeşil balonlarla süslenirken, ikramlar tedavi gören çocukların sağlığı düşünülerek hazırlandı. Çocuklar, parti öncesi kendileri için hazırlanan oyuncaklarla oynayarak doyasıya eğlendi, günün sürprizi ise pasta oldu. Kendilerine özel olarak hazırlanan penguen, kardan adam ve çam ağacı figürleriyle süslü pastayı gören çocuklar çok mutlu oldu.

PASTA KESTİLER

KAÇOD Başkanı Burcu Özkan ile yönetim kurulu üyeleri parti öncesi Çocuk Onkoloji Bölümü'nün odalarını dolaşarak minikler için hazırladıkları hediyeleri takdim etti. Hediyelerin verilmesinin ardından çocukların oyun salonuna gelmesiyle birlikte parti başladı. Yeni yıl pastasını KAÇOD Başkanı Burcu Özkan, Çocuk Onkoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Funda Vesile Çorapçıoğlu ve çocuklarla birlikte kesti.

Pastanın kesilmesinden sonra yeni yıldan beklentilerini paylaşan çocuklar, 2018'de hastalıklarının tekrarlamaması temennisinde bulundu. Miniklerin bu isteği partide bulunan herkesi duygulandırdı. Etkinlikte bir konuşma yapan Prof. Dr. Funda Vesile Çorapçıoğlu, KAÇOD Başkanı Burcu Özkan'a "Çok doğru bir yoldasınız. 2018'de dernek olarak çok daha güzel işlere imza atmanızı temenni ediyorum" dedi.

"Bana rağmen asla vazgeçemeyin" diyen Prof. Dr. Çorapçıoğlu, salondaki herkesi güldürdü. KAÇOD Başkanı Burcu Özkan ve yönetim kurulu üyeleri, doktorları da unutmadı. KAÇOD Yönetimi, Doç. Dr. Uğur Demirsoy, Doç. Dr. Emine Zengin ve Prof. Dr. Funda Vesile Çorapçıoğlu'na üzerinde dernek isminin yazılı olduğu bir pastayla sürpriz yaparak yeni yıllarını kutladı.



Esra Kara, Burcu Özkan, Elif Saral Uzun, Elif Bayram, Ayşenur Uzun, hediyeleriyle kanserli çocukları mutlu etti.



Karşılarında noel anneyi gören çocuklar hem şaşırdı hemde mutlu oldu.



KAÇOD Başkanı Burcu Özkan çocuk onkolojisinde yatan çocukları ziyaret edip, hediyeler sundu.



Prof. Dr. Funda Vesile Çorapçıoğlu, organize ettiği anlamlı etkinlik nedeniyle KAÇOD Başkanı Burcu Özkan'ı tebrik etti.



KAÇOD Başkanı Burcu Özkan ve yönetiminin mutluluğu yüzlerinden okunuyordu.



Özgül Orhan, Aylan Kurt, Şeyda Artman, Tuğba Daş, Gülay Özkaya, Öykü Özkaya, Sıdıka Aysel, Melis Cebir

ANEMON'DA GELENEK BOZULMADI

10 yıldır kentimizde hizmet veren Anemon Duvar Kağıdı ve Dekorasyon'un sahibi Gülay Özkaya, düzenlediği geleneksel yeni yıl partisinde müşterilerini ve dostlarını ağırladı

HABER: **SEMRA ÇELİK**

Kentimizde dekorasyon ve duvar kağıdı konusunda 10 yıldır hizmet veren, Gülay Özkaya'nın sahibi olduğu Anemon Duvar Kağıdı ve Dekorasyon, 'Sıfır Sorun, Sonsuz Çözüm' sloganıyla sadece Kocaeli'de değil çevre illerde de tercih edilen bir marka. Verdiği kalite ve güven odaklı hizmetle tanınan Anemon'un kurucusu Gülay Özkaya, bu yıl da geleneği bozmadı ve yeni yılı iş yerinde gerçekleştirdiği mini bir yılbaşı partisiyle karşıladı. 7 yıldır, yılbaşı öncesi dostları ve müşterileriyle bir araya gelen Gülay Özkaya, rengarenk süslediği mağazasında yeni yıla dair iyi dileklerde bulunarak konuklarına partiye özel olarak hazırlattığı ikramları sundu. Misafirlerine çeşitli armağanlar da veren Özkaya, Anemon Duvar Kağıtları mağazasında gün boyu keyifli anlar yaşanmasını sağladı.



Mine Ersoy, Arya Ersoy, Hatice Çilli, Gülay Özkaya



Gülay Özkaya, Aysel Baştuğ,



Emine Çelik, Gülay Özkaya, İpek Kırman, Feyza Demir



Gülay Özkaya



Semiha Yankı, Ercan Turgut ve İskender Doğan, muhteşem bir konser verdi.

KOSİAD'DAN UNUTULMAZ GECE

Kocaeli Sanayici ve İş Adamları Derneği, coşkulu bir yeni yıl partisine imza attı HABER: **SEMRA ÇELİK**



Fahri Örengül, Mert Pekdemir, Atalay Kaya, Gürol Ciğerdelen, Erkan Karacan, Veysel Akyıldız, Yalçın Ergen, Turgay Yılmaz

Kentimizin saygın iş adamları ile iş kadınları, Kocaeli Sanayici ve İş Adamları Derneği'nin (KOSİAD) düzenlediği yeni yıl partisinde bir araya geldi. Wellborn Luxury Hotel'de gerçekleştirilen partiye yılların eskitemediği sanatçı Semiha Yankı damgasını vurdu. Güzelliği ve şıklığıyla gecenin parlayan yıldızı olan Semiha Yankı, seslendirdiği birbirinden güzel şarkılarla davetlilere unutulmaz bir gece yaşattı. Salona kırmızı halı üzerinde yürüyerek giren konukları, KOSİAD Başkanı Erkan Karacan ve yönetim kurulu üyeleri karşıladı. Şıklığıyla göz dolduran kadın davetlilere, Atatürk çiçeği hediye edildi. Konukların gelmesiyle birlikte yemek ikramının başladığı partide, Erkan Karacan masaları dolaşarak davetlilerle tek tek ilgilendi. Oldukça samimi bir atmosferde geçen partide keyif dolu dakikalar yaşandı.

ÜÇ DEV BİR ARADA

Partinin en özel anları ise müzik dünyasının önemli isimleri Semiha Yankı, Ercan Turgut ve İskender Doğan'ın sahne almasıyla yaşandı. Konserin başlamasına dakikalar kala Semiha Yankı'nın heyecanı dikkatlerden kaçmadı. Sarı elbisesinin içinde göz kamaştıran Semiha Yankı salona Ercan Turgut ve İskender Doğan'la birlikte girdi. 'Yalan Dünya' şarkısıyla sahne alan ünlü sanatçılar davetliler tarafından alkış yağmuruna tutuldu. Sırasıyla 'Oyun Bitti', 'Ele Güne Karşı' parçalarını seslendiren sanatçılar gecede konukları coşturdu. Semiha Yankı, güzel fiziği ve kıvrak dansıyla bakışları üzerinde topladı.

GÜZEL BİR YIL OLSUN

Gecenin ilerleyen saatlerinde Semiha Yankı, "Umarım 2018, herkes için çok güzel bir yıl olur" diyerek sahneye KOSİAD Başkanı Erkan Karacan'ı davet etti. Sahneye gelen Erkan Karacan da 2017'nin Türkiye için çok iyi geçmediğini ifade ederek 2018 yılına dair iyi dileklerde bulundu. Erkan Karacan'ın konuşmasının ardından "Kendimi iki böcek bir çiçek olarak sahneye attım. Şimdi sizi bir böcekle baş başa bırakacağım" diyerek konukları güldüren Semiha Yankı, mikrofonu Ercan Turgut'a verdi.

Konuklarla baş başa kalan Ercan Turgut, unutulmaz bir sahne şovuna imza attı. "Hasret kalınmış her şey için" diyerek Tanju Okan'ın 'Hasret' parçasını seslendiren Ercan Turgut, davetlilerden Tanju Okan anısına kadeh kaldırmalarını istedi. Şarkıya hep bir ağızdan eşlik eden konuklar kadehlerini Tanju Okan için kaldırdı. Ercan Turgut'un mükemmel sahne performansıyla eğlence doruğa çıktı. Başarılı sanatçı 'Bir şarkısın sen' parçasını davetlilerin arasına karışarak söyledi. Ercan Turgut, masaları dolaşarak şarkılarını söylerken bu anı ölümsüzleştirmek isteyen konuklar ise cep telefonlarını ellerinden düşürmedi. 2018'i birbirinden güzel şarkılarla ve böyle özel bir partiyle karşılayan davetliler geceden memnun ayrıldı.



Füsun-Erkan Bici



Yücehan-Tülin Öztüre



Hacer-Yavuz Ulugün



Emin-Yağnan Palaz



Bahar Uzman, Erhan Metin, Bülent Aygün, Aylin Aygün, Şengül Pilavcı, Özlem Muslu, Ahmet Muslu, Cumhur Küçükbalkan, Ahmet Sarıkaya, Hale Kızılpınar



Mustafa-Elif Yıldız



Nalan Örengül, Aylin Pekdemir



Süleyman-Sunay Ateş



Burçin-Hale Gülener


Bora Ulugün, Mustafa Yıldız, Elif Yıldız, Hare Gülener, Burçin Gülener, Nedim Vardar, Pınar Vardar, Hakan Başol, Gülen Başol


Kubilay-İpek Kırman


Hakan-Gülen Başol


Sıdıka-Mehmet Aysel


Asiye-Kenan Sağlam


Aylin-Bülent Aygün


Pınar-Nedim Vardar


Yasemin-Atalay Kaya


Turgay-Meltem Yılmaz


Kaan-Esra Kobakoğlu



Alona-Hakan Şeker



KOSİAD Başkanı Erkan Karacan ve eşi Ebru Karacan



Melahat-Mehmet Şen



Neşe-Yalçın Ergen



Selma-Erdem Ülkümer



Nihal-Mustafa Kaya



Müge-Birol Bozkurt



Gülhan-Hasan Sır



Cemil-Selin-Gül Esen Mirkelam



Tuğba-Gürol Ciğerdelen



Sonay-Doğukan Paşalıoğlu

Ocak ayı burcu: **Oğlak**



22 ARALIK-21 OCAK

2018 yılı size iç dünyanızda yaşadığınız sıkıntıları aşma fırsatı verecek. Hayata bakış açınız pozitif olacak. Siz farkında olmadan hayatınız değişiyor, hem de her alanda. Hislerinize güvenin ve problemler karşısında iç sesinize kulak verin. 2018 yılına odaklanın çünkü hayatınız bambaşka bir boyut kazanıyor. Doğru kararlar alırsanız 2018 sizin yılınız. Özellikle ikili ilişkilerde özgür davranın, kendinizi sınırlamayın. Daha önce aranızın kötü olduğu ya da kötü elektrik aldığınız kim varsa buzları eritiyorsunuz. Beklentilerinizin karşılanacağı bir yıl olacak. Yılın ikinci yarısından itibaren yapacağınız hamleler sayesinde hedeflerinize ulaşmanız daha kolaylaşacak. Tabii her şey güllük gülistanlık olmayacak, zorluklarla ve engellemelerle de karşılaşacaksınız. Sakın karamsarlığa düşmeyin. Sorunları aşabileceğinize inanır ve çözmek için istekli olursanız 2018 yılını en iyi şekilde geçirebilirsiniz.

İŞ YAŞAMINIZA DİKKAT EDİN

İş yaşamınızda ipleri sıkı tutun yoksa yeni yılı zararla kapatabilirsiniz. Aklınıza dahi gelmeyecek fırsatlar çıkacak karşınıza ve sizin bu fırsatları görmeniz, iyi değerlendirmeniz gerekiyor. Fırsatları kaçırmayanlar şanslı olacak. Yeni yılda maddi konularda dengeli gidin, ölçüyü kaçırmayın. Yıllardır arzuladığınız iş ve kariyer yaşamınıza sahip değilseniz bu alanda gerçekleşecek iş

KOÇ



21 Mart-20 Nisan

2018'de ikili ilişkilerde güçlü bir döneme gireceksiniz. İş ve kariyer yaşamınızda başarı üstüne başarı geliyor. Daha önce sizi kızdıran sinirlendiren şeylere gülmeye başlayacaksınız. 2018 yılının ilk yarısında üzerinizde anlamsız bir baskı oluşabilir ancak yılın ikinci yarısında rahat ediyorsunuz. 2018 yılı aşk ve ilişki hayatınız açısından size huzur, tutku, eğlence ve bağlılık getiriyor. Partnerinizle aranızdaki bağın kıymetini bileceğinizden dolayı mutluluğa, huzura ve tutkuya kolaylıkla ulaşacaksınız. Finansal sıkıntılarınızı çok geçmeden çözüme ulaştıracaksınız. 2018 yılında doktora gitmekten korkmayın deriz.

BOĞA



21 Nisan-21 Mayıs

Yılın ilk zamanlarında zorlanacak ve olumsuz durumlara kolay kolay ayak uyduramayacak olsanız da yılın ikinci yarısında bu sıkıntıları aşacaksınız. Yılın tamamında sabırlı davranır ve riskli adımlar atmaktan kaçınırsanız 2018 yılının sonunda karlı çıkabilirsiniz. Özellikle iş ve kariyer hayatınızda mutlaka sakin kalmanız lazım. Yılın ikinci yarısında önemli bir iş teklifi alacaksınız. Aşk yaşamınızda yılın ilk günlerinde partneriniz olan kişiyle aranıza soğukluk girecek. Uzaklaşıyorsunuz ve partneriniz de bu durumun farkında. Kafa karışıklıkları, sinirlenmeler ve gerginlikler yoğun bir şekilde sizinle olacak.

İKİZLER



22 Mayıs-22 Haziran

2018 yılının ilk günlerinden itibaren yüzünüz gülecek. Geçtiğimiz yıl mücadeleci bir karakter ortaya koymak zorunda kaldınız. Takdir edersiniz ki mücadele olmadan başarıya ulaşmak zordur. Bu yılın size kazandıracak olduğu etki, çalışmalarınızın ve emeğinizin karşılığını bolca alacak olmanız. Motivasyonunuz eskisinden de güçlü. Yaşınız kaç olursa olsun, 2018 yılından öğreneceğiniz çok fazla şey var. Hayatınızı değiştirme fırsatı elde edeceksiniz. Aşk hayatınız geride kalan altı aylık süreden itibaren heyecan ve tutku altında. 2018 yılında da aşk hayatınızın ilerleyişi sizin arzuladığınız gibi olacak. Yeme içme konusunda ipin ucunu kaçırmayın. Yediklerinize dikkat edin.

TERAZİ



23 Eylül-22 Ekim

2018 yeteneklerinizi rahatlıkla kullanabileceğiniz ve yılın genelinde gelişim göstereceğiniz yıl olarak dikkat çekiyor. Kişisel olarak uzun süredir en iyi durumdasınız. Zorluklar artık sizi yıldırmıyor. Eski neşenize kavuşmak istiyorsanız ufak sorunları kafanıza takmayın. Köklü değişim peşindeyseniz biraz daha beklemek durumundasınız. Aşk konusunda geride bıraktığımız yıllarda ağzınız çok yandı. Ancak yalnız olan kişiler devamlılığı olan bir ilişkiye başlayacak. Birlikteliği olan Terazi burcu insanları ise 2018 yılını en iyi şekilde değerlendirecek. Sağlığınıza dikkat edin. Çektiğiniz ağrıların sebebi stres.

AKREP



23 Ekim-21 Kasım

Akrep burcu, 2018 yılında hayatınızın her alanında kendinizi geliştirecek ve şu an sahip olduğunuz koşulların daha da iyi hale gelmesi için uğraşlar vereceksiniz. Yıl içerisinde yolunda gitmeyen şeyleri boş vermek yerine düzeltmeyle ilgilenmelisiniz. Bu yıl kişisel açıdan isteseniz de istemeseniz de değişim göstereceğiniz bir süreç var. İş hayatınıza özen göstermezseniz işsiz kalacaksınız. Aşk hayatınızda size ne kadar acı verirse versin gerçeklerle karşılaşacaksınız. Silkelenip kendinize gelin. Aşk açısından doğru adımlar atarsanız mutlu olacağınızdan yana hiç şüpheniz olmasın. Vücut direnciniz zayıflamakta. Sağlığınıza dikkat edin.

YAY



22 Kasım-21 Aralık

Hayata bakış açınızı ve yaklaşımlarınızı değiştirebileceğiniz bir sürece giriyorsunuz. Sorunların kolaylıkla üstesinden geliyorsunuz. En büyük eksikliğiniz de kendinize zaman ayıramıyor olmanız. Yeni yılın hemen her döneminde karakteristik olarak maceracı bir yapıya sahip olacaksınız. Yerinizde duramayacak, sürekli harekete geçmek isteyeceksiniz. Gerek sosyal yaşantınız gerekse aşk hayatınızda canlanmalar yaşanacak. Sizi memnun etmeyen her ne varsa düzeltme imkânı elde edeceksiniz. Geçmişte canınızı sıkan sağlık probleminiz ile tekrardan karşılaşma durumunuz var, dikkatli olun.

tekliflerini değerlendirmekte yarar var. 'Asla yapamam', 'Nerede ben de o şans' dediğiniz alanlarda çalışabilirsiniz. Siz yine de ihtimaller dahilinde hareket etmemeli, işinize, kariyerinize ve sorumluluklarınıza odaklanmalısınız.

KAFALAR KARIŞIYOR

Evet, gelelim aşk ve ilişki hayatınıza. 2018 yılı aşk hayatınızda sıklıkla kafa karışıklığı yaşayacağınız bir yıl olacak. Kendinize olan güveninizi tazelediniz ve daha önce size imkânsız gelen ya da aleyhinize olan durumları lehinize çevireceksiniz. Kendinizi karşılaşabileceğiniz her şeye hazırlayın. Şu an aşk hayatınızda sorunlar yaşıyorsanız ya da ters giden bir şeyler varsa sabırlı olun, aksaklıkları, eksiklikleri düzeltmek için elinizden ne geliyorsa yapın. Duygularınızı yok saymayın.

Sadece sizin değil, partnerinizin de sizden beklentileri var. Belki şimdilerde birbirinizi anlamakta güçlük çekiyorsunuz ancak alttan almayı öğrenirseniz ilişkiniz çok daha güzel bir boyut kazanacak. İnatçı davranır ve karmaşıklığın sürmesine neden olacak hareketlerde bulunursanız mutlu olmanız zor olabilir. Bir ilişkide vefa, fedakârlık ve kıymet bilmek önemlidir. Sevdiğinizin kıymetini bilin.

İş hayatınızda, ailenizle ya da arkadaşlıklarınızla yaşadığınız sorunları ilişkinize yansıtmamakta yarar var. Yoksa sevdiğiniz sizden uzaklaşma yolunu seçebilir.

SAĞLIĞINIZI İHMAL ETMEYİN

2018 yılında sağlığınızı geri plana atıyorsunuz. Aşk hayatınıza gösterdiğiniz özeni sağlığınıza da göstermenizde fayda var. Biraz özen sağlığınızda yaşayacağınız muhtemel ufak tefek sorunları aşmanızı sağlar. Biz uyaralım, sağlığınıza dikkat etmezseniz ne yazık ki yılın ikinci yarısında sorunlar daha da yoracak sizi. Bedensel olarak sıkıntılar yaşayacak olsanız da zihinsel olarak iyisiniz. 2018 yılı sizler için spor yılı olsun. Spor yapın, bedeninize nefes aldırın. Spor yapmak ruhunuza da iyi gelecek. Ayrıca, kitap okumak zihinsel olarak sizi iyi hissettirecek. 2018 yılında kendinize daha fazla dikkat edin, kendinizi yormayın.

YENGEÇ



23 Haziran-22 Temmuz

Yengeç burcu, 2018 yılında kafanızın içinde yer eden olumsuz düşüncelerden sıyrılın. Pozitif yaklaşımlarınız sayesinde hem aşk hem de iş veya eğitim hayatınızda yüzünüz gülebilir. Sevgili Yengeçler, şans sizinle. Uzun süredir iş değiştirmeyi düşünenlerin veya iş arayanların yüzü gülecek. Aşk hayatınızda herhangi bir sorunla karşılaşmadığınız sürece partnerinize tüm ilginizi yöneltmiyorsunuz. Mutluluğu ve huzuru da istiyorsunuz ancak ilgisizliğinizi devam ettirdiğiniz sürece bunun imkânsız olduğunu siz de çok iyi biliyorsunuz. Yılın genelinde ayak ağrılarınız olabilir. Sağlığınızla ilgili kontrollerinizi yaptırmanız şart.

ASLAN



23 Temmuz-22 Ağustos

2018 yılı sizin için bol hareketlilik ve uğraş anlamına geliyor. Lider özelliklere sahip olduğunuz için çevrenizde bulunan kişilerin sizinle ilgili öğüt ve ders vermesini pek sevmiyorsunuz. Ancak dostunuzu ve aile bireylerinizi kendinizden uzak tuttuğunuz sürece hayatın önünüze çıkaracaklarıyla yalnız başınıza savaşmak zorunda kalabilirsiniz. İş hayatınızda sürpriz gelişmeler meydana gelebilir. Aşk hayatınızda tüm ipleri elinizde bulunduruyorsunuz ancak partneriniz bu durumdan şikayetçiyse nazik davranmalısınız. Sağlığınız iyi durumda, spor yapmayı ihmal etmeyin.

BAŞAK



23 Ağustos-22 Eylül

2018 yılında iş ve özel hayatınızla ilgili karşı karşıya kalacağınız her türlü gelişmenin kişisel açıdan sizi ileriye taşıyacağını bilmeli ve sabırlı davranmalısınız. Yıl içerisinde istediğinize ulaşmanızı sağlayacak fırsat ve şansı bulacaksınız. Kaçırdığınız fırsatların arkasından canınızı sıkmanıza hiç gerek yok. Mutlaka bir benzeriyle yakın zaman içerisinde tekrardan karşılaşacaksınız. İş veya eğitim hayatınızda gözünüzü hedefe dikmeli ve engellere müsaade etmemelisiniz. Aşk hayatınızda da partneriniz sizden uzaklaşsın istemiyorsanız ilgi gösterin. Abartılı tepkilerden uzak durun. Ciddi rahatsızlığı olan Başak burcu insanları, sağlığınızla ilgili gelişmeler iyi yönde ilerleyecek.

OĞLAK



22 Aralık-21 Ocak

Oğlaklar için bu yıl çoğunlukla olumlu olacak. Mars'ın Yay'da olmasının etkisi, yılın hemen başından itibaren size inandığınız şey için savaşmak arzusu verecektir ki bu da potansiyel olarak bazı sıkıntılar anlamına gelebilir. Şayet bir çeşit otoriteyle (mesela patronunuz) ilgili bir çatışmada aşırı inatçı iseniz durum sizin için o kadar iyi sonuçlanmayabilir. Sakin kalmanız önemli. Bekar olanlar bu dönemde pek çok flört yaşayacak. Akrep'te bulunan Venüs'ün etkisi nedeniyle, yasak meyve tarafından cezbedileceksiniz. Çalışma yaşamınızda sakin zamanlar yaşayacaksınız. Sağlığınız genel olarak iyi olacak..

KOVA



22 Ocak-19 Şubat

Yıl içerisinde kendinizi dağınık ve umursamaz hissedeceksiniz. Bir sorunla karşılaştığınızda üzerinde çok durmayacak, her şeyi akışına bırakmak isteyeceksiniz. 2018 yılında hayatınızın gidişatı sizi fazlasıyla yoracak. İş hayatınızda herhangi bir sorunla karşılaşırsanız acele kararlar vermemeniz daha doğru olacaktır. Aşk hayatınızda gözlerinizi üzerinden alamadığınız kişinin sizi hayal kırıklığına uğratma ihtimali var. Yalnız olan kişilerin kendilerine güvenmeleri gerekiyor. 2018 yılında can sıkıcı olayların dozu zirve yapacağı için gergin ve stresli olacaksınız. Kendinize gelin ve sağlığınıza önem verin.

BALIK



20 Şubat-20 Mart

2018 yılının gelmesi hayatınızın herhangi bir bölümünde yolunda gitmeyen şeylerin düzeleceği ancak yeni ve ufak sorunlarla uğraşacağınız anlamına geliyor. Siz, mücadele etmeyi seviyorsunuz. Geçmişten kalan içsel sorunlarınızdan kurtulmalısınız. İç dünyanızda rahat olmadığınız sürece yeni hedeflerinize odaklanamaz ve sorumluluklarınızı zamanında yerine getiremezsiniz. Siz, iş ve kariyer hayatınızda nasıl davranacağınızı biliyor, en doğru adımları atıyorsunuz. Aşk en çok istediğiniz şey olmasına rağmen hiç peşinden koşmadığınız bir alan. ßHerhangi bir sağlık sorununuz varsa tedavinize kararlılıkla devam edin.


Foşa Garden
7 Dönüm Alan Üzerinde
1500 Kişilik Bahçe
600 Kişilik Havuz Başı
500 Kişilik Kapalı Alan
SİZ DÜŞ LE YİN
FOŞA GARDEN'DA GERÇEK OLSUN!
Düğün, nişan, kına, sünnet, mezuniyet gecesi, kurumsal etkinlikler, grup yemekleri gibi tüm davet ve organizasyonlara ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyarız
Ataevler Mahallesi, Sarımeşe Yolu Caddesi, No:11 Kartepe/KOCAELİ
0530 466 31 61
0532 620 67 43

Damla Çikolatalı Kurabiye



Kaç Kişilik
10 kişilik

Hazırlık Süresi
20 dk

Pişirme Süresi
15 dk

MALZEMELER

- *200 gram margarin yada tereyağı*
- *1 su bardağı Gökkız toz şeker*
- *2 adet yumurta*
- *4 su bardağı Gökkız un*
- *1/2 çay kaşığı tuz*
- *1 paket vanilin*
- *1 paket kabartma tozu*
- *100 gram damla çikolata*

YAPILIŞI

Oda sıcaklığına gelen margarini bir kabın içine aktarın. Üzerine toz şekeri ilave edin. Krema kıvamına gelene kadar mikser yardımıyla çırpın.

Ardından içine bir adet yumurtayı ilave edip çırpın, birkaç dakika arayla ikincisini ekleyip çırpmaya devam edin.

Bu karışımın içine tuz, vanilin, kabartma tozu ve unu eleyerek ilave edin.

Eklediğiniz bu malzemeleri homojen bir kıvam alana kadar tahta kaşık yardımıyla karıştırın, birleşmelerini sağlayın.

Son olarak damla çikolatayı ekleyin ve karıştırın. Hazırladığınız kurabiye hamurunu dolapta üzeri kapalı bir biçimde yaklaşık 1 saat dinlendirin.

Hazırladığınız hamuru eşit boyutlarda pişirme kağıdı serilen fırın tepsisinin üzerine aktarın.

180 derece ısıttığınız fırına sürün ve yaklaşık 12-15 dakika kadar kontrollü bir biçimde pişirin. Üzerleri hafif kızardığında fırından alın.

Afiyet Olsun



